

EFFECTOS DE LA APLICACIÓN DE UNA UNIDAD DIDACTICA SOBRE MANEJO DEL
CONFLICTO EN LOS ESTUDIANTES QUE INTEGRAN LAS BARRAS QUE ANIMAN
EL FUTBOL ESCOLAR EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA CIUDAD DE
ARMENIA.

Jhon Jairo Pineda Carmona

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Educación

2017

EFFECTOS DE LA APLICACIÓN DE UNA UNIDAD DIDACTICA SOBRE MANEJO DEL
CONFLICTO EN LOS ESTUDIANTES QUE INTEGRAN LAS BARRAS QUE ANIMAN
EL FUTBOL ESCOLAR EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA CIUDAD DE
ARMENIA.

Jhon Jairo Pineda Carmona

Asesora: Luz Stella Montoya Alzate

Trabajo para optar al título de Magíster en Educación

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Educación

2017

“Lo peor es educar por métodos basados en el temor,
La fuerza, la autoridad, porque se destruye la sinceridad
Y la confianza, y sólo se consigue
Una falsa sumisión.

Albert Einstein

Este Proyecto está dedicado a cuatro mujeres que han llenado mi vida de sentido:

Maria Derlly de Pineda, (mi madre), por entregarme su amor y lucha,

Angie Natalia Pineda (mi hija mágica), por su alegría de vivir,

Jakellin Tatiana Pineda (mi pequeña maravilla), por compartir mi pasión.

Y Luz Adriana (mi esposa y compañera de vida), dueña de mi corazón,

También lo dedico a un ser maravilloso luchador incansable por su vida,

a Juan David Pineda (mi hijo autista).

Resumen

Las instituciones educativas son universos complejos en los cuales acontecen variedad de problemas. La violencia escolar es un problema social creciente en el que se involucran diferentes actores, escenarios y formas de agresividad. Esta investigación tuvo como objetivo fortalecer la convivencia pacífica de los estudiantes de los grados octavo (8°) de una Institución Educativa de la ciudad de Armenia Quindío, que integran las barras que animan el fútbol escolar, a través de la aplicación de una unidad didáctica basada en la resolución de conflictos. En el presente estudio se realizó una revisión documental de los autores para abordar las características de la convivencia escolar. Se utilizó la metodología de investigación cuantitativa en un nivel explicativo con un diseño pre experimental de pre y pos prueba. Los resultados mostraron que el problema de la convivencia de las barras que animan el fútbol escolares se puede fortalecer aplicando estrategias de apoyo significativas y reflexivas por parte de la comunidad educativa, que tengan como prioridad el diálogo y el trato digno hacia los demás.

Palabras clave: barras que animan el fútbol, convivencia escolar y resolución de conflictos.

Abstract

Complex university educational institutions in cases of variety of problems happen. School violence is a growing social problem in which different actors, scenarios and forms of aggression are involved. This research aims to consolidate the pacific coexistence of the students of the eighth (8th) grades the Educative Institution of Armenia city, that integrate the bars, through the device of a didactic unit based on the resolution of conflicts. For the present study, a physical and electronic documentary review of the authors was carried out to address the characteristics of school coexistence. Quantitative research methodology with a comprehensive participatory approach was used. The results show that the problem of coexistence can be strengthened by applying meaningful and reflective support strategies on the part of the educational community, whose priority is dialogue and the dignified treatment of others.

Keywords: bars, school coexistence and conflict resolution.

Tabla de contenido

Introducción	12
1. Identificación del problema	15
2. Objetivos	21
2.1 Objetivo general	21
2.2 Objetivos Específicos	21
3. Marco referencial.	22
3.1 Marco teórico.....	22
3.1.1 Didáctica de las ciencias sociales.	22
3.1.2 Conflicto escolar.	26
3.1.3 Violencia Escolar.	28
3.1.4 Resolución de conflictos.	36
3.1.5 Convivencia.	38
3.1.6 La práctica reflexiva.	40
3.2 Marco contextual	43
4. Metodología	45
4.1 Tipo de Investigación	45
4.2 Hipótesis.	46
4.3 Definición de variables	46

4.3.1 Definición conceptual y operativa de las variables.....	46
4.4 Población y muestra.....	49
4.4.1 Población.....	49
4.4.2 Muestra.	49
4.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información	50
4.6 Procedimiento	52
4.6. Aplicación y desarrollo de la unidad didáctica	52
4.7 Contenidos de las sesiones de la unidad didáctica.	53
5. Análisis de la información.....	57
5.2 Análisis del Pre test y Pos test.	67
5.3 Análisis de la información recogida de los estudiantes durante aplicación de la unidad didáctica.	76
5.4 Observación del docente durante la aplicación de la UD.	80
5.5 Análisis de la práctica docente.	83
6. Discusión de los resultados.	89
7. Conclusiones y recomendaciones.....	94
7.1 Conclusiones.....	94
7.2 Recomendaciones.	98
8. Referencias.	100
9. Anexos.....	106

Lista de tablas

Tabla 1 Ampliación términos Vallés Arándiga.....	29
Tabla 2 Dimensiones de estudio.....	50
Tabla 3 Análisis Prueba Pre test.....	58
Tabla 4 Comparativo Resultados Pre –test, Pos -test.....	67
Tabla 5 Recolección información Estudiantes durante el desarrollo de la unidad didáctica. (Síntesis).....	76
Tabla 6 Observación del docente durante la aplicación de la UD. Tabla 5 (Síntesis).	80

Lista de figuras

Figura 1. Respuesta a conflictos.....	69
Figura 2. Solución individual de conflictos.....	69
Figura 3. Desinterés en la actitud de la otra persona.....	70
Figura 4. Intervención de los docentes en los conflictos escolares.....	70
Figura 5. Intervención de otros compañeros en los conflictos.....	71
Figura 6. Afectación personal de la violencia escolar en la institución.....	71
Figura 7. Constante de la violencia escolar en la institución.....	72
Figura 8. El valor de la amistad.....	72
Figura 9. Percepción sobre los demás.....	73
Figura 10. Las agresiones en la institución.....	73
Figura 11. El respeto en la institución.....	74
Figura 12. Existencia de resolución de conflictos.....	74
Figura 13. Solicitud de ayuda para resolver conflictos	75
Figura 14. Respuesta a conflictos Pre test.....	76
Figura 15. Respuesta a conflictos pos test.....	76
Figura 16. Solución individual de conflictos pre test.....	76
Figura 17. Solución individual de conflictos post test.....	76
Figura 18. Desinterés en la actitud de la otra persona pre test.....	77
Figura 19. Desinterés en la actitud de la otra persona post test.....	77
Figura 20. Intervención de los docentes en los conflictos escolares pre test.....	77
Figura 21. Intervención de los docentes en los conflictos escolares post test.....	77

Figura 22. Intervención de otros compañeros en los conflictos pre test.....	77
Figura 23. Intervención de otros compañeros en los conflictos post test.....	77
Figura 24. Afectación personal de la violencia escolar en la institución pre test.....	78
Figura 25. Afectación personal de la violencia escolar en la institución post test.....	78
Figura 26. Constante de la violencia escolar en la institución pre test.....	78
Figura 27. Constante de la violencia escolar en la institución post test.....	78
Figura 28. El valor de la amistad pre test.....	78
Figura 29. El valor de la amistad post test.....	78
Figura 30. Percepción sobres los demás pre test.....	79
Figura 31. Percepción sobres los demás post test.....	79
Figura 32. Las agresiones en la institución pre test.....	79
Figura 33. Las agresiones en la institución post test.....	79
Figura 34. El respeto en la institución pre test.....	79
Figura 35. El respeto en la institución post test.....	79
Figura 36. Existencia de resolución de conflictos pre test.....	80
Figura 37. Existencia de resolución de conflictos post test.....	80
Figura 38. Solicitud de ayuda para resolver conflictos pe test.....	80
Figura 39. Solicitud de ayuda para resolver conflictos post test.....	80

Introducción

El Fútbol es un deporte que genera espectáculo, colorido y magia, es una verdadera fiesta que motiva a sus seguidores y aficionados, a vivirlo con fascinación, con asombro, pasión y euforia colosal de los sentidos. Considerado por muchos estudiosos del tema, como el fenómeno de masas por excelencia del siglo XX, se desarrolla en una dinámica que atrapa, no conoce límites ni fronteras, y en torno a él se convocan sus seguidores sin distinción de clases, razas, nacionalidades u otras diferencias. Lo constituyen como lenguaje universal en lo que respecta a su idiosincrasia deportiva, lo pueden practicar en cualquier lugar, generando hermandad y amistad, acercando culturas y fronteras, haciendo vibrar a sus seguidores, llenándolos de pasión desbordada. Pero así mismo se traslada a otro escenario diferente, convirtiéndose en violencia desmedida, sólo por defender al equipo, su escudo y sus colores. Este estudio hizo una aproximación a los problemas que ejerce el fútbol, no sólo en los estadios, sino en escenarios escolares.

Desde esta investigación ha pretendido hacer un acercamiento a la violencia ejercida por jóvenes escolares que participan en las barras que animan los torneos de futbol escolar, buscando fortalecer su convivencia al interior de la Institución, a través de la aplicación de estrategias de enseñanza enfocadas a la resolución de conflictos.

El presente documento muestra el proceso investigativo desarrollado: en la identificación del problema se hizo un recorrido a nivel internacional, nacional, regional y local sobre aquellos casos generados por las barras que animan el futbol escolar y su incidencia a través de actos de violencia en algunas instituciones educativas como estado del arte. El marco referencial describe

un marco teórico, a que hace referencia a aspectos centrales del trabajo como la enseñanza de las ciencias sociales, la convivencia, el conflicto, las barras que animan del futbol escolar y la reflexión docente. Se toma como referente problemático a estudiantes de grado octavos (9 Grupos), pertenecientes a una Institución Educativa de la ciudad de Armenia Quindío. El área de Educación Física Recreación y Deporte, presenta un programa al interior de la Institución, el cual se efectúa en las horas del descanso, los juegos interclases o juegos intermurales deportivos, con el objetivo de articular a un uso creativo del tiempo libre y a la producción de técnicas deportivas y de trabajo, con el fin de aportar a la construcción de cultura, en ayuda a comprender el fenómeno deportivo y recreativo contemporáneo y orientar al sujeto para desenvolverse de manera competente como espectador o participante, además, como miembro de la comunidad educativa y apoyar la formación de cultura ciudadana y de valores fundamentales para la convivencia y la paz, en permitir orientar la construcción de valores sociales, con base en la convivencia ciudadana. Pero al hablarse del fútbol, se esbozar alegría y pasión en los jóvenes a la hora de participar; los grados octavos participan de una forma masiva, con 50 estudiantes que demuestran su talento. No obstante, poco a poco, a medida que el torneo avanza, iban apareciendo particularidades violentas, insultos, groserías, agresiones, entre otros, afectando la convivencia pacífica de los juegos y de la misma Institución Educativa. Por tal razón se focalizó la observación en la población de los 50 estudiantes, que participaron del evento futbolero escolar.

La metodología investigativa que se aplica es de tipo cuantitativa, con un enfoque explicativo pre experimental con pre y pos prueba. El instrumento aplicado proviene de un proceso de adaptación al instrumento generado por Ortega y del Rey (2007), el cual consiste en un cuestionario que posibilita el análisis de la convivencia y el manejo del conflicto. Es así como se

diseñó y aplicó una unidad didáctica, programada para ayudar y fortalecer la convivencia escolar, basada en Resolución de Conflictos, con un modelo didáctico socioconstructivista, enfocado en la construcción y desarrollo del pensamiento social, utilizando estrategias metodológicas de interacción entre pares y docente. Así mismo, se utilizó el diario de campo y la grabación de audios, para lograr analizar la práctica docente. Al finalizar el estudio, se pudo demostrar la hipótesis propuesta y cumplir con los objetivos del mismo.

1. Identificación del problema

Para algunos el fútbol es la máxima expresión, le rinden culto y tras él subyacen manifestaciones casi rituales que dejan entrever en ellos euforia y desenfreno. Esta pasión generalmente tiene un desencadenante que bien puede estar asociado al uso de ciertas prendas o distintivos relacionados con equipos, así como también la expresión de un lenguaje muy particular rico en símbolos a través del cual se manifiesta un poderío que genera intimidación y uso de la violencia en sus diferentes manifestaciones.

Ante esta perspectiva es importante preguntarse si la violencia juvenil en Colombia tiene alguna relación con la vinculación de estudiantes al fenómeno de las barras futboleras o sí, por el contrario, este fenómeno ha trascendido el espacio escolar, en un afán por identificar si la violencia de este orden es responsable en parte, de los actuales problemas de convivencia escolar de nuestros estudiantes.

En Colombia son muchas las violencias que se presentan alrededor de diferentes contextos como son la familia, el colegio, el barrio, la calle etc, máxime cuando se tiene una historia de conflicto de más de 60 años. Miles de jóvenes han crecido en condiciones difíciles, en medio de una sociedad circunstancialmente violenta, influenciados por entornos sociales y culturales hostiles, perdidos, sin identidad; ambientes familiares que muestran la disgregación del hogar, el maltrato, la violencia intrafamiliar, las frustraciones económicas, con poca esperanza de progreso. En el contexto, los jóvenes siempre se verán afectados por las oportunidades mínimas tanto de educación, como de trabajo. En este marco de referencia, no podemos olvidar que estos procesos de carácter social deben estar enmarcados en la comprensión de otras realidades sociales y el reconocimiento de los sentidos construidos por los otros, en este caso, los jóvenes.

La violencia desde hace tiempo hace presencia en las instituciones educativas asociadas al fútbol es así como en Agosto de 2002, estudiantes de una institución educativa oficial de Bogotá, fueron agredidos por hordas de jóvenes fanáticos de equipos de fútbol quienes les han perseguido y golpeado. (Observador del estudiante, 2002).

En Marzo de 2003, un estudiante del IED Pablo Neruda, fue agredido en un callejón cerca de la institución por integrantes de las barras de Millonarios quienes lo golpearon con palos y cadenas. Varios de los atacantes reconocidos son estudiantes del grado 9º de la misma institución. Los padres del estudiante debieron poner caución ante las autoridades para protegerlo de nuevas agresiones. (Observador del alumno 2003).

En el 2013 José Orlando Ascencio subeditor de deportes de El tiempo comentó que en Colombia entró en vigencia hace un par de años la Ley 1445 de 2011, en la que se endurecen las penas contra la violencia asociada al terrorismo. Es un primer paso, pero se concentró en los hechos que suceden dentro de los estadios. El tema es que la violencia se trasladó a los alrededores o, incluso, a Instituciones Educativas generando actos de violencia en las mismas alrededor de los torneos de fútbol o intercalases al interior de estas.

Chaux en su libro “Educación, Convivencia y agresión Escolar”, hace referencia a la violencia en las escuelas de América Latina y el Caribe, en la cual constituye una de las regiones del mundo con más altos índices de violencia del mundo. Las escuelas no están aisladas de esta violencia, como lo sugieren los muy frecuentes titulares de los diarios de la región. Varios estudios han confirmado las elevadas cifras de agresión, violencia y delincuencia en las escuelas de varios países de América Latina. Por ejemplo, en México, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación encontró que el 17% de los estudiantes de primaria y el 14% de secundaria han sido lastimados físicamente por compañeros durante el año escolar. Además, el

24% de los estudiantes de primaria y el 14% de secundaria reportan que sus compañeros se han burlado de ellos a menudo en el presente año. El estudio fue realizado según encuestas a 100 000 estudiantes de 5000 escuelas públicas y privadas de todo México (Aguilera, Muñoz y Orozco, 2007). Los resultados encontrados, en su mayoría, muestran una marcada agresión y violencia escolar en América Latina, sustancialmente mayor que las encontradas en otros estudios internacionales (Chaux y Velásquez, 2008). Por ejemplo, sólo el 4% de los estudiantes en Estados Unidos reporta haber evitado pasar por algún lugar de la escuela, y sólo el 4%, haber sido robados en el colegio durante los últimos seis meses (DeVoe et ál., 2004).

Con respecto a estudios realizados sobre la problemática juvenil, La secretaria de educación de Armenia también se ha pronunciado organizando un Foro en Problemáticas juveniles de las IE los Quíndos de Armenia, estudiantes de grado 10° de Instituciones Educativas Oficiales del Municipio, cuyo tema fue el de interactuar alrededor de las problemáticas juveniles, haciendo referencia al desborde de múltiples problemáticas sociales que enfrentan los jóvenes. *"El criterio es lo que nos queda después de que se nos olvida la química"*, fueron las palabras del Secretario de Educación Álvaro Arias Velásquez, refiriéndose a la importancia de construir en las escuelas ambientes sanos de convivencia y generar en los jóvenes esa motivación de actuar positivamente para construir un mundo mejor, y que además del conocimiento de las áreas fundamentales se puedan interesar por liderar espacios donde se desarrollen como sujetos autónomos capaces de tomar decisiones que beneficien su futuro. (La crónica 10 de Abril de 2017).

La alcaldía de Armenia, a través de un proyecto llamado “Jóvenes construyendo ciudad 2014-2024”, avalado por la Alcaldesa Luz Piedad Valencia Franco, y asesorado por un equipo académico de la Alcaldía y de la Universidad del Quindío, en la cual su objetivo era a proyectar a los jóvenes en la ocupación del tiempo libre, *“Lo importante de la juventud no es cómo*

conservarla, sino cómo invertirla”. Esta frase invita más que a una reflexión sobre una etapa pasajera de la vida, nos motiva a pensar en la utilización del tiempo de los jóvenes y la forma en que el Estado debe contribuir a forjar una política pública de juventud que les convoque en torno a un presente de positivas realizaciones, activa participación y promoción de sus iniciativas.

“Jóvenes construyendo ciudad” 2014 – 2024, en cumplimiento de la ley 1622 de 2013, llamada Estatuto de Ciudadanía Juvenil y de conformidad con el Plan de Desarrollo Municipal 2012-2015.

En la Institución Educativa, en donde se llevó a cabo este estudio, se presentan diversas problemáticas juveniles una de ellas es un fenómeno social muy parecido a lo vivido en un estadio, antes y durante y después de cada evento deportivo, en especial con el fútbol. Con el objetivo de cumplir con lo planeado por el área de Educación física, y dándole prioridad al uso adecuado del tiempo libre, se organizan los juegos internos de microfútbol en todos los grados. El estudio enmarca el comportamiento desmedido de los estudiantes de los grados 8º, que es donde se presentan muchas riñas terminando en enfrentamientos violentos verbales y físicos entre los estudiantes, causando violencia y perjudicando la convivencia escolar, en hechos vividos por el profesor investigador.

Con el objetivo de fortalecer la convivencia, el buen comportamiento, la toma de decisiones, y su desarrollo social y personal de los estudiantes; se pensó en un estudio, que presentara una alternativa de solución, persuadiendo su forma de pensar a través de una unidad didáctica, que los conlleve a la reflexión de sus actos. “la formación en la resolución de conflictos”, puede ser una puesta pedagógica que logre transformaciones sociales significativas; buscando reconocer su

propia identidad, con capacidad de tomar decisiones, como principal elemento para la vida del joven.

Es la intención de la investigación que el trabajo contribuya al reconocimiento, manejo y fortalecimiento de la convivencia, de los estudiantes que hacen parte de las barras que animan el fútbol escolar y que generan violencia en la escuela, a fin de aportar alternativas de solución que impacten la formación integral y que vinculen a todos los actores sociales en la construcción de espacios de convivencia para nuestros jóvenes, en pro del fortalecimiento de una cultura ciudadana que propicie la formación para la vida, promueva una visión esperanzadora, reconstruya el tejido social y les permita ser sujetos de cambio en su comunidad.

Además de fortalecer la convivencia pacífica de la Institución Educativa, hace un aporte significativo para la labor docente enmarcada en la elaboración y aplicación de una unidad didáctica con enfoque socio-constructivista, basada en la cooperación, el respeto y la formación en valores, transversalizando el área de Educación física con las Ciencias sociales. Para enseñar reflexivamente es importante tener clara la concepción constructivista y la atención a la diversidad. Todo esto ayuda a un educador reflexivo a responder el interrogante ¿Cómo enseñar? Por tal razón, los aprendizajes deben ser lo más significativos posibles, en la práctica educativa.

Por tanto, la educación es el medio para el cambio personal y social; los actores que intervienen en este proceso deben asumir esa tarea como un compromiso inherente a su quehacer; por tanto debe aportar herramientas y oportunidades para promover en los seres humanos libertad de pensamiento, de sentimientos e imaginación y así puedan emitir juicios que les permitan avanzar en la construcción proactiva de su propio ser.

El proceso educativo debe ayudar a los estudiantes a reconocerse como parte de una sociedad, un ser único e irrepetible, identificando sus propias emociones sobre todo respetando la de los demás, tener una comunicación asertiva, donde la escucha y el diálogo hacen parte fundamental de ella, teniendo claridad y respeto por las posiciones y necesidades del otro, donde la crítica constructiva sea un común denominador. Para responder a esos desafíos se busca en la educación, la oportunidad de encontrar esa solución y de esta manera dar respuesta a la pregunta de investigación del presente proyecto:

¿Cuál es el efecto de una unidad didáctica basada en la resolución de conflictos para el fortalecimiento de la convivencia pacífica en un grupo de estudiantes de grado 8º, pertenecientes a las barras que animan el fútbol escolar, de una Institución Educativa de la ciudad de Armenia?

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Determinar la incidencia que tiene la aplicación de una unidad didáctica basada en la resolución de conflictos en el fortalecimiento de la convivencia pacífica en los estudiantes del grado octavos que integran las barras que animan el fútbol escolar en una Institución Educativa de la ciudad de Armenia, y a la vez reflexionar su práctica de aula.

2.2 Objetivos Específicos

- Identificar las formas de violencia que manifiestan los estudiantes en los grados octavos que hacen parte de las barras que animan el fútbol escolar de la institución y que generan problemas de convivencia durante los eventos deportivos.
- Diseñar y aplicar una unidad didáctica basada en la resolución de conflictos, para el fortalecimiento de la convivencia en estudiantes del grado octavo, integrantes de las barras que animan el fútbol escolar.
- Evaluar la convivencia después de aplicada la unidad didáctica a través de post test.
- Reflexionar la práctica del docente investigador en el desarrollo de la unidad didáctica.

3. Marco referencial.

3.1 Marco teórico.

A continuación se desarrollan los ejes temáticos que soporten teóricamente el trabajo.

3.1.1 Didáctica de las ciencias sociales.

Para hablar de esta didáctica, es imprescindible referir el objeto de conocimiento de las Ciencias Sociales postulado por (Cajiao, 1997).

El objetivo de la enseñanza de las Ciencias Sociales es lograr que la persona sea capaz de hacer una reflexión ordenada y comprensiva acerca de su acontecer individual, inmerso y condicionado por un entorno social cuya realidad actual es el resultado de un proceso histórico, a lo largo del cual los grupos humanos han construido formas de organización social, formas de relación con el espacio físico, formas características de expresión, formas de producción, intercambio y distribución de la riqueza, formas de interpretar la realidad. Este proceso de reflexión, a su vez tiene sentido en cuanto permita al individuo, por la vía del entendimiento racional, intervenir como persona y como colectividad en la modificación de las vidas heredadas culturalmente, el fin de ser protagonista activo y responsable en la construcción de nuevos modelos de sociedad y de cultura.

A partir de lo expuesto, se puede inferir que el docente debe encontrar alternativas para re contextualizar y transformar las practicas a partir de didácticas, que en el caso de las ciencias sociales facilite la construcción de un ser social, critico capaz de convivir en la sociedad; esto nos lleva a repensar en una escuela como una Institución inteligente, que se aprenda y se emancipe que propenda a una educación para la autonomía; paralelo a ello, el ser humano constantemente

busca formas de asociarse con otros, lo cual lo ha llevado a desarrollar formas de vida compleja y a la vez comprender poco a poco la realidad

Es decir, las Ciencias Sociales son todas aquellas que desde diversos puntos de vista estudian los fenómenos derivados de la acción del hombre como ser social y en su relación con el medio donde vive.

En opinión de (Benejam, 1993: 342),

Ciencias Sociales son todas las que estudian las actividades del ser humano en sociedad tanto en el pasado como en el presente, y las relaciones e interacciones con el medio y el territorio donde se han desarrollado o desarrollan en la actualidad (p. 342).

Teniendo en cuenta esta definición, se puede pensar en las Ciencias Sociales como un conjunto de disciplinas que comparten, un mismo objeto de estudio pero que se diferencian, por el marco teórico y conceptual característico de cada una. Lo anterior, permite pensar en generar desde el aula nuevas actitudes de reflexión donde el docente consiente de la importante de esta ciencia debe fomentar en el estudiante una actitud crítica y reflexiva frente a su realidad presente y futura valorando el pasado como un medio de experiencia.

Al mismo tiempo, desde la Psicología del aprendizaje emergen nuevos problemas que trascienden al ámbito de la Didáctica de las Ciencias Sociales. La crítica al conductismo abre la posibilidad de una consideración científica del mundo de los significados personales (Ausubel, 1968), desde la Psicología cognitiva se trata de establecer un programa de investigación que tenga en cuenta las variables internas de los sujetos. Influidos por todo lo anterior y por la evidencia de las considerables dificultades que tienen los estudiantes para comprender determinados conceptos, se ponen en marcha una serie de estudios encaminados a detectar y analizar las concepciones de los alumnos durante el aprendizaje.

En esta situación, la Didáctica de las Ciencias Sociales puede ser definida como “la disciplina teórico-práctica que permite al docente encontrar la estrategia y los medios técnicos necesarios para facilitar el aprendizaje de los conceptos científicos que explican la actuación del hombre como ser social y su relación con el medio natural, tanto en el presente como en el pasado” (Martín, 1988). Y en palabras de (Pagés, 1993): “La Didáctica de las Ciencias Sociales tiene un conocimiento específico propio que emana de una práctica la de enseñar a enseñar al profesorado de Geografía, Historia y Ciencias Sociales.”

La finalidad de la didáctica de las Ciencias Sociales consiste, por tanto, en analizar las prácticas de enseñanza, la realidad de la enseñanza de la geografía, la historia y las otras ciencias sociales, sus propósitos, contenidos y métodos, para detectar y explicar sus problemas, buscar soluciones y actuar para transformar y mejorar la práctica de la enseñanza de los aprendizajes.

En la práctica, la realidad de las aulas debe ser en opinión de (Bronckart, 1989), “el centro, el corazón de los dos tipos de intervenciones que pueden hacer aumentar el conocimiento didáctico”. Para teorizar las prácticas es necesario una toma de conciencia de la naturaleza de las finalidades, explícitas e implícitas, de la enseñanza de las Ciencias Sociales y, sobre esta base, identificar un conjunto de objetivos realistas, compatibles con el estado general de enseñanza de cada disciplina. Se trata de conocer bien las prácticas actuales, en situación de clase, sus programas, métodos, técnicas de evolución y analizar el grado de coherencia entre los objetivos definidos y las prácticas efectivas. Por su parte en la modificación de las prácticas, consiste en definir y experimentar estrategias nuevas y diversificadas y evaluar su eficacia real.

Según (Dewey, 1993) “salir de la rutina y plantear problemas para que nazca el pensamiento reflexivo”. Es otro elemento fundamental relacionada con la Didáctica de las Ciencias Sociales,

la escuela tendrá sentido si se enseña a transformar. Por tal razón algunos estudiosos como

Pagés, (2000) dicen:

Las didácticas Surgen de la reflexión y el análisis del profesorado sobre la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos escolares, de los problemas de la práctica. Sin la preocupación previa por la reflexión y el análisis de lo que ocurre en las aulas cuando se enseñan y se aprenden contenidos.

Por tal razón, estas didácticas se vuelven hoy un instrumento fundamental en el desarrollo del aprendizaje, los retos del mundo moderno exigen un cambio profundo en la enseñanza, utilizando un lenguaje que implica discursos responsables que conduzcan al estudiante a describir, explicar, interpretar y justificar hechos de tipo social. Al respecto (Cajiao, 1997), plantea “cuando un maestro asume un curso de sociales tiene que pensar en un lenguaje específico a través del cual pueda establecer una relación entre la realidad y el alumno, a fin de transmitir, intercambiar y generar conocimientos opiniones e interrogantes.” Por lo cual, la práctica de aula debe cambiar, la actualidad exige una reflexión responsable, busca que el aprendizaje sea para la vida fortaleciendo en ellos actitudes, habilidades y valores que conduzca a una verdadera formación integral, dejando atrás los errores del pasado, una educación de tipo informativa, resumida en datos memorísticos, fechas, que fomentaron una actitud pasiva y sumisa, que al final del proceso creo seres poco productivos y ajenos a la realidad.

En palabras de (Imbernon, 2007), “La formación supone pensar seres en relación consigo mismo, con los demás y con el entorno, en el que crean y recrean lo histórico, social, cultural, político y económico”. En este marco, en la actualidad las didácticas deben ser una relación continúa entre maestro, estudiante y contenidos que establezcan contextos propios entre ellos, el

discurso debe enmarcarse en elementos del acontecer diario a la vez articuladas a problemáticas socialmente relevantes como es el conflicto y la violencia escolar.

3.1.2 Conflicto escolar.

Es importante tener claro que un conflicto humano es una situación en la que dos (2) o más individuos o grupos, están en confrontación u oposición con el propósito de dañar, eliminar, perjudicar o manipular al otro; de forma verbal o física. El conflicto también tiene que ver con la confrontación de ideas, valores y sentimientos entre dos (2) o más personas con puntos de vista o posturas divergentes Viñas (2004) En el caso de un conflicto escolar, es la acción intencionalmente dañina, tanto física como verbal, entre integrantes de una comunidad educativa, o sea, estudiantes, docentes, directivos y padres de familia o tutores y que se producen en el interior de las instalaciones escolares o en otros espacios o escenarios afines a la escuela como los alrededores o lugares donde se llevan a cabo actividades extracurriculares.

Viñas (2004), considera que los conflictos en las instituciones educativas pueden agruparse en cuatro (4) categorías, de acuerdo con las personas que intervengan: los conflictos de poder; conflictos de relación, conflictos de rendimiento y los conflictos interpersonales. Los conflictos de poder se dan con las normas, es decir, los estudiantes reaccionan contra el sistema y se encuentra con unos mecanismos que coartan su libertad, generando un conflicto en el cual únicamente el sujeto puede adaptarse, ya que la normativa cumple una función de estabilidad del sistema. Los conflictos de relación son aquellos en los que uno de los sujetos del conflicto es superior jerárquicamente o emocionalmente al otro. En este caso se incluye el “Bullying”, ya que se presenta entre iguales y son factores psicológicos y/o ambientales los que favorecen la relación entre ellos. Los conflictos de rendimiento son todos los relacionados con el curriculum en los que

el alumno puede presentar dificultades en equilibrar sus necesidades formativas y lo que el centro educativo- profesorado le ofrece. Los conflictos interpersonales van más allá del hecho educativo y se dan en el centro educativo, ya que este es una reproducción de la sociedad en la que está ubicado, siendo fiel reflejo el uno del otro.

En el Programa para gestión del Conflicto Escolar (Hermes) de la Cámara de Comercio de Bogotá, se define la violencia escolar como cualquier proceso que viola o afecta la integridad física, social y/ psicológica de otra persona o grupo en el marco de la escuela. Las expresiones de violencia son diversas y están relacionadas con la idiosincrasia de cada sociedad, entre ellas están los problemas de disciplina, maltrato entre compañeros, vandalismo, violencia física y acoso sexual. Entre las causas o factores de la violencia escolar están: la violencia familiar, el acoso sexual, el poco control de los padres o acudientes, el bajo rendimiento académico y el fácil acceso a las armas, produce valores morales y actitudes sociales poco desarrolladas, exclusión, discriminación étnica, económica, política, social y cultural; segregación e inequidad.

En este sentido, el sistema educativo es fundamental como herramienta de prevención de los conflictos. Es mediante la enseñanza de nuevas actitudes, la utilización del dialogo, el uso correcto del tiempo libre y los valores como la tolerancia y aceptación a las diversidades, que se puede enseñar a los niños(as) y jóvenes a no emplear la agresión sino el dialogo como método de defensa. Pero surge el interrogante de ¿cómo resolver conflictos escolares? Primero hay que saber ¿Qué es la conciliación? “Es un mecanismo alterno de solución de conflictos, a través del cual dos (2) o más personas gestionan por si mismos la solución de sus diferencias con la ayuda de un tercero neutral y calificado, llamado conciliador”. El impacto de la conciliación escolar radica en que contribuye a la construcción de un ambiente adecuado para la resolución de

problemas y conflictos de forma pacífica, promueve el respeto, la paz y la tolerancia. (Revista acción versión digital. Conciliación escolar aprendiendo a resolver conflictos desde la infancia).

La resolución de conflictos se debe enseñar en toda institución educativa pública o privada, no solo porque se estipula en las leyes, sino porque toda acción positiva o negativa de los individuos repercute en las comunidades y sobre todo en la infancia, la población más vulnerable.

Precisamente, el Gobierno nacional, a través del Ministerio de Educación Nacional (MEN), ha establecido ley para la convivencia escolar, (ley 1620 del 15 mayo del 2013) y los derechos humanos y la formación ciudadana, ley por la cual se creó el 'Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar'. Esta ley crea una ruta de atención en casos de violencia y un sistema nacional único de información para reportar estos casos de violencia y de embarazo en adolescentes, y da la posibilidad de brindar incentivos a quienes cumplan las exigencias y expectativas de la convivencia, así como imponer sanciones a quienes no lo hagan. Con esta ley, el Gobierno Nacional crea mecanismos de prevención, protección, detección temprana y de denuncia ante las autoridades competentes, de todas aquellas conductas que atenten contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes dentro y fuera de la escuela. (Mineducación todos por un nuevo país. 20 mayo de 2013) .<http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-322486.html>

3.1.3 Violencia Escolar.

Trianes (2000:56), la define como: “Un comportamiento prolongado de rechazo social, intimidación y/o agresividad física entre los propios alumnos que se convierten en víctimas de

sus compañeros”. La vida siempre traerá consigo situaciones donde un individuo es rechazado, agredido o violentado, es así como en la escuela la realidad de la violencia escolar tiene su complejidad, cada estudiante está ligado a múltiples factores: familiares, culturales, religiosos, personales; creando un factor de riesgo al entorno escolar. Es así como los estudiantes son víctimas y/o victimarios, y por tal razón, la gran mayoría de los estudiantes siempre se han visto involucrados en alguna de las dos circunstancias.

Olweuds (1998: 43) exponiendo sus argumentos sobre la violencia escolar, dice que “Es aquella en la que un alumno o alumna es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o grupo de ellos/as”. Por acciones negativas se entiende tanto las cometidas verbalmente o mediante contacto físico y las psicológicas de exclusión. Por lo tanto, un aspecto esencial del fenómeno es que debe existir un desequilibrio de fuerzas. Es así como todo tipo de acciones negativas verbales, físicas y psicológicas, siempre se convertirán en violencia escolar.

Vallés Arándiga (2001) ha identificado algunas formas de conflicto al interior de la escuela:

Tabla 1

Ampliación términos Vallés Arándiga

	Concepto Autor	Definición
Bulling	Maltrato entre iguales, es un comportamiento prolongado de rechazo	Bullying es una palabra inglesa , también conocido como “ acoso escolar ” o

social, intimidación y/o	“hostigamiento escolar”,
agresividad física entre los	bullying está compuesto por
propios alumnos que se	la voz “bully” que quiere
convierten en víctimas de	decir “maton” o “peleón”
sus compañeros. Está	más la terminación “ing”
relacionado con prácticas de	que indica la acción o el
sometimiento de unos	resultado de una acción.
estudiantes sobre otros,	puede ser definido como
incluye burlas, amenazas e	el maltrato o la conducta
insultos	agresiva de un
	determinado individuo
	hacia otro, que
	constantemente se repite
	con el fin de
	producir daño premeditad
	amente a este. Este tipo de
	acoso se caracteriza por
	optar por
	un comportamiento cruel,
	brutal y muchas veces
	inhumano con el principal
	objetivo de infligir daño a

		una determinada persona para asustarlo o someterlo
Indisciplina	Comportamiento muy	Se denomina indisciplina
	usual de estudiantes en las	a la actitud en lo que
	instituciones que no	respecta a los deberes
	cumplen las normas del	personales que refleja poco
	colegio. Se caracteriza por	orden, determinación y
	enfrentamiento abierto entre	proyección de metas.
	el profesorado y el	Cuando la indisciplina se
	alumnado en forma de	torna excesiva puede incluso
	agresiones, insultos,	hablarse de una alteración
	desafíos y faltas de respeto.	patológica que impide a la
	Disrupción, son	persona desenvolverse
	comportamientos que	adecuadamente en sociedad.
	impiden el desarrollo de las	En efecto, por el mero hecho
	clases, generalmente de	de existir en un ámbito
	manera intencional.	social, el hombre consume
		constantemente recursos y
		esta circunstancia lo lleva a
		producirlos a efectos de
		intercambiarlos con los
		demás. Cuando por algún

motivo psíquico este tipo de interacción se ve afectada negativamente, puede decirse que la persona se ve coartada en lo que respecta a su desarrollo y plena integración.

... Via Definicion.mx:
<https://definicion.mx/indisciplina/>

Disrupción

Son comportamientos que impiden el desarrollo de las clases, generalmente de manera intencional.

En ocasiones, los seres humanos poseen **comportamientos disruptivos**, los mismos surgen como una forma de liberación de los impulsos agresivos con la finalidad de obtener un alivio en las tensiones y para calmar las ansiedades. Se puede observar los primeros

comportamientos		
disruptivos en niños con		
edades comprendidas entre		
1-3 años, son conocidos		
como berrinches, estas se		
realizan para demostrar la		
insatisfacción o desilusión		
temporaria. Por lo general,		
incluye lloro irritante,		
ataques contra adultos u		
otros niños, golpes contra		
alguna superficie, entre		
otros.		
Objetores escolares	se llaman así a los	jóvenes que ya no esperan
	estudiantes que no quieren	nada de una escuela en la que
	estar en la escuela, pero que	están obligados a estar y en la
	permanecen allí obligados;	que sienten que no reciben
	son grupos de estudiantes a	nada que satisfaga sus
	los que no les interesa nada,	intereses y necesidades, por lo
	no se esfuerzan por nada y	que optan por desentenderse,
	ejercen una influencia	o reaccionar violentamente
	negativa sobre el grupo	impidiendo la normal marcha

de las clases o, simplemente, abandonar.

<http://pitagoras.blogia.com/2008/012401-glosario-intervencion-social-problemas-de-inadaptacion.php>

Delincuencia

comportamiento que sobrepasa los límites sociales, generalmente se dan fuera del contexto de la escuela.

Es un concepto que se usa cotidianamente para referirnos a distintas situaciones. Cuando se habla de delincuencia estamos haciendo referencia al **hecho de cometer uno o varios delitos**, es una **acción que ejercen personas al violar las leyes** y por las cuales, en caso de ser condenadas por tales hechos, se deben cumplir un castigo impuesto por un juez. Por lo tanto, el término

“delincuentes” trata de
**un grupo de individuos que
van en contra de las reglas
sociales.**

Fuente: <http://concepto.de/delinuencia/#ixzz4z7WJICGA>

Cuando la violencia escolar se presenta es síntoma de que algo pasa. Como tal debe aprovecharse para reconocer las situaciones y prevenir males mayores; admitir la existencia de la violencia escolar no es preocupante en tanto que ello permita analizarla, contextualizarla y aprender a manejarla. La escuela no está al margen de las situaciones que se afrontan en la comunidad, por ello vivencia lo que sucede cotidianamente en el barrio o en las familias. La violencia y la inseguridad son un mal común en las sociedades actuales por eso vale la pena conocer como los niños, niñas y jóvenes viven lo cotidiano de la violencia, dar relevancia a los comportamientos inusuales y fomentar una reflexión permanente a fin de solucionar los conflictos surgidos de la interacción en el ambiente de la escuela y empezar a crear conciencia donde la responsabilidad recae en toda la comunidad educativa, no solo en el estudiante.

Es por todos estos elementos relacionados anteriormente que se hace necesario abordar la problemática desde soluciones que permitan ser superadas, como es abordar la resolución de conflictos en el aula.

3.1.4 Resolución de conflictos.

Casamayor plantea (2000, pág.19). “Ser conscientes de cuál es el problema y saber qué respuesta concreta establecer para solucionarlo se convierte en una tarea difícil, pero a la vez imprescindible, para afrontar la diversidad de problemas sociales que afectan la convivencia escolar”. La resolución de conflictos se refiere a un proceso de características sistemáticas y cronológicas cuyo objetivo es hallar la solución a un problema entre dos o más individuos y mejorar el proceso cotidiano de interrelación que se genera entre los diferentes miembros de una comunidad escolar. (Ortega, 2008 p.16), “Para que el proceso tenga éxito hay una serie de elementos que influyen tanto en los sujetos que tienen el conflicto como en la persona que se encarga de guiar la resolución”, es decir, el mediador, aquella persona que siempre promueve la comunicación, que tiene la virtud de escuchar las dos partes para encontrar una solución, Es así como se puede determinar una herramienta fundamental en la solución de conflictos, dicho esto, se entiende que este es un factor determinante para mejorar la convivencia en los lugares de conflicto.

Mirta del campo, Daniel Lemme, Gladys Toranzo, entre otros; confeccionaron los pasos a seguir para comprender el quehacer institucional de la escuela, específicamente, en la temática de convivencia escolar, en su estudio citan a Jacques Delors (2004), quien establece cuatro pilares fundamentales en los que la educación como servicio formador se debe sostener: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a convivir. Los dos últimos en relación directa con la convivencia escolar, aunque, los cuatro aprendizajes son sumamente significativos para el desarrollo del estudiante. El Aprender a ser depende totalmente de la formación sociocultural que posee el sujeto y el aprender a convivir alude al traspaso cultural y su relación de estas

características con la sociedad. Concluimos lo importante que formación sociocultural, a través de experiencias donde el estudiante pueda compartir, comunicar, escuchar, e interactuar lo solidifica con un mejor pensamiento crítico con relación a sus decisiones y a la aceptación del otro, apropiándose de herramientas significativas en la sociedad.

La convivencia escolar es definida por Horacio Maldonado (2004, p. 11) “como un fenómeno complejo”, lo que ha determinado que variadas corrientes disciplinarias se preocupen por identificar los elementos que la componen. Por otra parte, este mismo autor menciona la importancia de las relaciones interpersonales de los alumnos en los distintos ámbitos, como la disciplina, la conducta, las actitudes que tienen con sus pares y, por último, señala de forma más general a todos los componentes que participan de la vida institucional.

En los párrafos anteriores podemos notar como en todas las definiciones se deja fuera a la figura de los adultos dentro del concepto y definición de convivencia escolar. Lamentablemente se les niega toda participación dentro del proceso de socialización, pareciera que los docentes no mantienen relaciones interpersonales con los educandos. Por otra parte, tenemos la importancia de un individuo de mayor experiencia dentro del proceso del aprender a convivir, es vital, cambiar esta percepción de convivencia, siendo la más propicia la que mencione a todos los actores educativos, tanto internos como externos, como la familia, los mismos alumnos y los profesores, también debe incorporar a los docentes, personas encargadas del aseo, del restaurante, inclusive el equipo administrativo del establecimiento, ya que son parte del diario vivir de la comunidad.

3.1.5 Convivencia.

Según la Real Academia de la Lengua, **convivencia** significa “acción de convivir”, y convivir es “vivir en compañía de otro u otros”. No se hace una definición precisa de ¿qué es? y mucho menos ¿cómo se da en el aula? Por otro lado, en las posturas de (Dewey, 2004) se reconoce la necesidad de vivir en “comunidad”, como la relación con las cosas que se tienen en “común”. Por tanto, la comunicación es la conexión entre vivir y vivir en sociedad.

El ministerio de educación nacional (MEN (c), 2004, pág. 13) “La convivencia escolar corresponde a un proceso de interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educativo, es una construcción colectiva, sin limitaciones, con responsabilidades de todos los sujetos”. De acuerdo a ello crea “El Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar”. (Ministerio de Educación Nacional Decreto 1965 por el cual se reglamenta la Ley 1620), resaltando los siguientes aspectos que se necesitan para una convivencia positiva: Esta ley crea una ruta de atención en casos de violencia y un sistema nacional único de información para reportar estos casos de violencia y de embarazo en adolescentes, y da la posibilidad de brindar incentivos a quienes cumplan las exigencias y expectativas de la convivencia, así como imponer sanciones a quienes no lo hagan. Es así, como el Gobierno Nacional crea mecanismos de prevención, protección, detección temprana y de denuncia ante las autoridades competentes, de todas aquellas conductas que atenten contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes dentro y fuera de la escuela. Por tanto nos indica además la ruta para fortalecer las estrategias para prevenir la deserción escolar, la cual es causada en buena medida por la violencia escolar y el embarazo en adolescencia. Precisamente, en éste último

aspecto, Colombia es hoy uno de los países de América Latina con más altos índices de embarazo en adolescentes, con un 19,1% de estas jóvenes entre 14 y 19 años; la mitad de ellas abandonan la escuela para dedicarse a la maternidad.

El concepto de convivencia escolar, “entendida como construcción dinámica y colectiva, producto de las interrelaciones humanas que surgen alrededor del espacio escolar”, tomada por García (2006: 45), nos da las pautas en formación de una ciudadanía responsable, crítica y activa, estructurando colectivamente el concepto y desarrollo de un verdadero sentido de convivencia escolar. La convivencia se ha convertido en una prioridad para nuestra sociedad y la educación en general. Es así como a nivel escolar, la convivencia escolar se construye entre todos: el compartir, participar, interactuar, y comunicar, son herramientas que debe dar la escuela para asumir responsabilidades compartidas, lo que reconocen como “aprender a convivir juntos”.

Frente al desarrollo del individuo, para (Dewey, 2004), constituye que el individuo como parte esencial que lo lleva a actuar y a sentir de manera particular, hacia el desarrollo de una serie de actividades y planes que pueden resultar en el éxito o fracaso de su convivencia con los demás, fortaleciendo y debilitando sus relaciones interpersonales. De igual manera reconoce que en esa interacción con el otro, se participa desde el conocimiento del otro hasta su relación por medio de experiencias adquiridas de cada individuo, para luego compartirlas y así ir creciendo en su desarrollo individual.

Sánchez (2012: 26), considera que la convivencia escolar debe estar ligada a una cultura de paz, definida ésta como “un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida, basados en una serie de compromisos y principios”, que involucren a la escuela en todos los niveles de educación que ella ofrezca. Por esto, son muchos los fenómenos que entran en juego, en especial cuando se refiere a la convivencia del ser humano, y a la formación de estos

espacios. Por tal razón hablar de convivencia es involucrar y tomar en cuenta una serie de características comunes al contexto educativo en el cual se desarrollan. Aspectos como el conflicto, los procesos de mediación, el diálogo y la normatividad forman parte de situaciones complejas que influyen sobre la convivencia escolar y por tanto del aula de clase, por el cual los docentes son parte activa e importante como agentes en el proceso educativo. La convivencia escolar se compone de una serie de comportamientos donde los integrantes de las instituciones tanto directivos, docentes, estudiantes y familiares, deben estar involucrados en éste proceso. Estas acciones positivas están encaminadas hacia la mediación de conflictos, el compañerismo (trabajo en equipo, elogios a otros y apoyo en situaciones difíciles), al buen trato y sobre todo contrarrestar lo negativo (peleas, maltrato, violencia, bullying, etc). Por tal razón cuando un estudiante se relaciona con otro en el aula de clase, genera responsabilidades conjuntas, la responsabilidad de respeto y tolerancia, es así como los centros educativos son reconocidos como lugares de socialización, conocimiento de sí mismo y reconocimiento del otro.

Se reconoce la importancia del establecimiento de normas claras, como describe (Kohlberg, 1992): “las normas promueven la cooperación, o la contribución social, y actúan como regulaciones diseñadas para evitar el desacuerdo y el desorden”. La regulación de normas dentro del espacio educativo, se construye por lo general desde todos los integrantes de la comunidad como docentes y directivos, para luego ser socializadas a los estudiantes, su cumplimiento determina en gran medida el alcance de una adecuada convivencia escolar.

3.1.6 La práctica reflexiva.

En la práctica docente debe existir la acción reflexiva, (Perreneud, 2010, p. 13) “Y es posible identificar que los grandes pedagogos activos han concebido al educador como un inventor, un

investigador, un artesano, un aventurero” que va más allá de las prácticas tradicionales para diseñar y poner en marcha alternativas a partir de sus observaciones acerca de los estudiantes. Sin embargo, la consideración del ejercicio reflexivo en la formación profesional puede rastrearse desde las ideas de Dewey (1989) de la acción reflexiva como una forma de afrontar y responder a los problemas a través de una consideración activa, persistente y cuidadosa de toda creencia o práctica a la luz de los fundamentos que la sostienen y las consecuencias a las que conduce. No obstante, el desarrollo de los planteamientos del ejercicio reflexivo en la acción profesional tomó fuerza en los años ochenta del siglo XX con los trabajos de Schön (1998) sobre la reflexión en la acción, pues sus ideas enriquecieron la comprensión del ejercicio profesional docente y de los procesos de formación.

Schön (1998) toma el concepto de "saber tácito" de los trabajos del economista Karl Polanyi. Es un tipo de conocimiento que se origina de la experiencia y está integrado a la acción; difícilmente, puede ser explicado por las personas, ya que es parte de sus estructuras de acción más profundas.

Las investigaciones de Schön muestran a un profesional que piensa sobre la marcha cuando enfrenta circunstancias no previstas relativas al ejercicio profesional y que estos contextos son valiosos escenarios de aprendizaje. Sin embargo, la reflexión en la acción no es la única que favorece aprendizajes; el ejercicio de la reflexión sobre la acción, es decir, del tipo de reflexión en la que se observa a posteriori lo ocurrido, también es necesaria para poder tomar distancia y estudiar de forma completa las propias intervenciones:

Reflexionar durante la acción consiste en preguntarse lo que pasa o va a pasar, lo que podemos hacer, lo que hay que hacer, cuál es la mejor táctica, qué orientaciones y qué precauciones hay que tomar, qué riesgos existen, etc. (Perreneud, 2010, p. 30-31). “Reflexionar sobre la acción es

otra cosa, es tomar la propia acción como objeto de reflexión, ya sea para compararla con un modelo prescriptivo, a lo que habríamos podido o debido hacer de más o a lo que otro practicante habría hecho, ya sea para explicarlo o hacer una crítica” Así, la reflexión sobre la acción permite valorar lo realizado frente a lo prescrito para definir su viabilidad al favorecer la reorientación de las propias acciones de modo justificado a partir de la observación de lo ocurrido y estimular el desarrollo de la metacognición cuando se es consciente de lo efectuado y de lo que ha incidido en ello.

Por otra parte, “la investigación sobre la enseñanza ha coincidido en plantear que el ejercicio de enseñar ocurre en contextos en los cuales no es posible la previsibilidad total de las acciones; por tanto, los profesores en su trabajo cotidiano están continuamente enfrentados a tomar múltiples decisiones respecto a su clase” (Munby, Russell & Martin, 2001). El docente, entonces, pone en marcha procesos de razonamiento en el curso de la acción con el fin de atender lo que sucede en el contexto del aula. Tardif y Gauthier plantean que “la razón en el curso de la acción’ del maestro está en relación con las contingencias que éste debe enfrentar en función de las finalidades que él mismo persigue a través de su acción”. En este sentido, se trata de una razón práctica y no de una racionalidad teórica” (Tardif y Gauthier, 2008, p. 350).

Se hace referencia al aprendizaje auténtico a partir de las teorías sobre el aprendizaje situado; el aprendizaje no se disocia del contexto en el que se aprende y tiende a que las actividades en las cuales se aprende correspondan al tipo de tareas reales de la acción profesional (Brown, Collins & Duguid, 1989).

El profesionalismo docente puede construirse a través de la racionalización de los conocimientos puestos en práctica mediante el trabajo del maestro sobre su propia experiencia profesional. Para ello, resulta fundamental la articulación del conocimiento pedagógico

proposicional con el contexto de la práctica de enseñanza, pues en la posibilidad de explicar, problematizar e intervenir con razones lo que se hace, se desarrollan habilidades profesionales fundamentales: la habilidad de ser capaz de dar cuenta de lo que se hace, y la de poder distanciarse de las propias acciones para pensar sobre ellas y cualificarlas.

La escuela no es el único lugar donde se educa ni el maestro es el único que enseña ya que los alumnos también aprenden de sus compañeros, de sus amigos, de sus familiares, Tharp, Estrada, Stoll, & Yamauchi (2002, p.75), "El conocimiento se construye mediante la actividad conjunta. Cuando las personas (adultos y niños) actúan y hablan juntas, las mentes se encuentran en constante construcción", por tal motivo la actividad social proporciona conocimiento. El estudiante construye su conocimiento a partir de experiencias y de las interacciones con sus compañeros y amigos, los cuales se unen por algunos factores: nivel de educación de padres, nivel de ingresos de padres, lugar donde viven, la cultura, el idioma, las afinidades, la propinuidad, la intersubjetividad y las actividades que tienen en común. El docente debe aprovechar la interacción social de sus discentes para lograr aprendizajes empleando el trabajo cooperativo, esto significa que los estudiantes más competentes pueden ayudar a los que requieren más ayuda.

3.2 Marco contextual

La Institución Educativa donde se realizó el trabajo cuenta con procesos educativos de preescolar hasta educación Media y atiende a una población de 3700 estudiantes de estratos 1 al 4, cuenta con tres sedes: Santa Eufrasia, Sede principal y Amparo Santa Cruz. Se encuentra ubicada al noroccidente del municipio de Armenia, departamento del Quindío, específicamente

en la comuna 8, sobre los barrios Modelo y Corbones, actualmente se encuentran escolarizados 3700 alumnos/as, de ellos 1.100 en la media, 2.050 en secundaria, 800 en la primaria. Con nivel socio-cultural medio, en algunos casos bajo, que nos confiere un carácter intercultural diverso. Es reconocida por su excelencia en cuanto a los resultados de pruebas SABER, destacándose como la mejor institución pública de la SED Armenia, logrando obtener los mejores bachilleres del eje cafetero. La institución no es ajena a la problemática social que atraviesa la comunidad educativa y desarrolla programas integrales con ayuda de la alcaldía municipal, de la secretaría de educación municipal y de los organismos del estado para la convivencia pacífica y el bienestar de la comunidad.

4. Metodología

4.1 Tipo de Investigación

La investigación desarrollada en el presente trabajo es de tipo cuantitativo con un enfoque explicativo pre experimental con pre y pos prueba. El objetivo de este tipo de investigación es el estudiar las propiedades y fenómenos cuantitativos y sus relaciones para proporcionar la manera de establecer, formular, fortalecer y revisar la teoría existente. La investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables, por lo tanto el método científico tras una observación directa genera una hipótesis que contrasta y emite posteriormente unas conclusiones. Por lo tanto la investigación cuantitativa parte de datos evidenciables, Hernández Baptista, la definen expresando esta tipología de investigación: “usa la recolección de datos para probar hipótesis con base a medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (2010: 4), afirmando que las principales características de esta metodología están referidas a su rigurosidad en el proceso de investigación, puesto que la información es recogida de manera estructurada y sistemática, la utilización de la lógica deductiva para identificar leyes causales o universales en una realidad “externa” al individuo.

Esta investigación cuantitativa, nos permite hacer el análisis de la problemática de las barras que animan el fútbol escolar, desde los datos numéricos abordado con una estadística de tipo descriptiva, el diseño metodológico es pre experimental con pre prueba (01) y pos prueba (02) y la intervención (X) de una Unidad didáctica, basada en la resolución de conflictos, para el fortalecimiento de la convivencia.

4.2 Hipótesis.

El estudio que aquí se presenta surge bajo la necesidad de intervenir la violencia escolar fortaleciendo la convivencia al interior de la Institución Educativa y específicamente entre los jóvenes pertenecientes al grado 8° que participan de las barras que animan los torneos de fútbol escolar.

Por lo tanto la **Hipótesis de Trabajo** es:

H1 La aplicación de una unidad didáctica basada en la resolución de conflictos mejora significativamente la convivencia en los estudiantes de los grados 8° que integran las “barras que animan” durante las actividades escolares y deportivas de la institución educativa objeto del trabajo.

Hipótesis Nula

Ho. La aplicación de una unidad didáctica basada en la resolución de conflictos NO mejora significativamente la convivencia en los estudiantes de los grados 8° que integran las barras que animan las actividades escolares y deportivas de la institución objeto del trabajo.

4.3 Definición de variables

Las variables del estudio son: Convivencia, como variable dependiente y la unidad didáctica basada en la resolución de conflictos como variable independiente

4.3.1 Definición conceptual y operativa de las variables

4.3.1.1 Variable dependiente: Convivencia.

El Diccionario de la Real Academia Española (DRAE) indica que convivencia – procedente del latín convivere – significa “acción de convivir”, definiendo convivir a su vez como “vivir en compañía de otro u otros, cohabitar”. El DRAE añade para la palabra conviviente dos acepciones: “que convive” y “cada uno de aquellos con quienes comúnmente se vive” (1992, 564). El término castellano de coexistencia es definido en el Diccionario como “existencia de una cosa a la vez que otras”, yendo la significación del verbo coexistir en la misma línea, (“existir una persona o cosa a la vez que otras”), y apareciendo también la palabra coexistente, (“que coexiste”), (1992, 500).

El Diccionario de Uso del Español (DUE), de María Moliner, convivencia “acción de convivir” y añade la acepción de “relación entre los que conviven”, así como “particularmente, hecho de vivir en buena armonía unas personas con otras” (1992, 760). Encontramos de interés para el análisis del término tanto el elemento relacional que ahí se indica como la referencia a la armonía. Para el verbo convivir el DUE de Moliner en su texto indica dos acepciones; por un lado, “vivir o habitar: con otros: convivir en la misma época” – poniéndose como ejemplo la frase “en el campamento conviven profesores y alumnos; por otro lado, “vivir en buena armonía”, siendo aquí el ejemplo la frase “así aprenden a convivir” (1992, 760).

La variable será medida a partir de la aplicación del instrumento denominado “Cuestionario sobre el Estado de la Convivencia Escolar-2002 (Ortega y Del Rey, 2007) en su versión para estudiantes.

4.3.1.2 Variable Independiente: Unidad Didáctica.

La unidad didáctica es un modelo de aprendizaje que se encuentra fundamentalmente ligado a las teorías constructivistas, la cual afirma que el conocimiento humano de todas las cosas es un proceso mental del individuo que se desarrolla de manera interna y conforme el individuo interactúa con su entorno.

En tanto, una unidad didáctica está compuesta por los siguientes elementos: objetivos didácticos (la enunciación de las capacidades que deberá alcanzar el alumno al fin de la unidad y que deberán ser coherentes con los objetivos generales y referenciales), contenidos (aquellos saberes organizados de manera armónica y que se enuncian como conceptos, procedimientos y actitudes), actividades (aquellos medios que permitirán lograr los objetivos previstos: recolección de ideas, actividades introductorias, de desarrollo, de síntesis y de expresión) y evaluación (de los resultados obtenidos).

El principal interés de la aplicación de la unidad didáctica está enmarcado en la resolución de conflictos, prevención de violencia escolar y el fortalecimiento de la convivencia pacífica por medio de la interacción entre estudiantes o grupo participante con el docente. El interés primordial del modelo didáctico es establecer una relación apropiada y dinámica entre los estudiantes, el contenido y el profesor, con el fin de detectar, conocer y prevenir los factores de riesgo que se presentan en los diferentes espacios en los que se desarrolla la vida escolar de los niños/niñas y jóvenes. La unidad didáctica estuvo compuesta por seis sesiones desarrolladas en espacios de tres horas, semanales por un periodo total de dos meses.

4.4 Población y muestra.

4.4.1 Población.

La población está compuesta por estudiantes de los grados 8º, los cuales se encuentran en edades entre los 12 y 14 años. Dentro de la Institución educativa, esta población presenta un nivel académico aceptable acompañado de problemas constantes de convivencia. Los grados octavos de esta institución están conformados por nueve grupos con un promedio de cuarenta estudiantes por cada salón.

4.4.2 Muestra.

La muestra seleccionada, de manera intencional, corresponde a 20 estudiantes. Estos estudiantes se caracterizan por su nivel de participación en actividades deportivas extraescolares, tales como los torneos interclases de microfútbol, efectuados dentro de la institución. Otra característica relevante de la muestra es su predisposición a causar desorden de manera reiterativa en el desarrollo de las justas deportivas.

La muestra, como se explicó previamente, fue seleccionada de manera intencional posterior a la aplicación de una pequeña encuesta a cincuenta estudiantes.

Los resultados encontrados permitieron detectar a veinte estudiantes (13 hombres y 7 mujeres) que se perfilan como los líderes y principales gestores de los actos en contra de la convivencia escolar en el marco de los torneos deportivos.

4.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

El proceso de adaptación del cuestionario: El cuestionario fue construido en el contexto europeo por Ortega y del Rey en el año 2007, a partir de un proceso de detección de las dimensiones involucradas en la convivencia escolar. La versión empleada en este proceso investigativo es la correspondiente a “estudiantes”.

Para este caso, se decidió realizar una adaptación cultural al cuestionario con el fin de modificar algunos términos que no son propios del contexto colombiano, aunque la idea de las preguntas no sufrió ninguna modificación. Además de la adaptación cultural, se efectuó una delimitación de las dimensiones de abordaje investigativo, enfocándose solo en las dimensiones de convivencia y conflicto.

El cuestionario adaptado consta de 13 ítems aplicables a partir de escala tipo Likert, que permitieron definir el estado de las dimensiones convivencia y conflicto.

En la siguiente tabla.

Tabla 2

Dimensiones de estudio

Versión estudiantes	
Convivencia	Relaciones con los iguales
	Relaciones con los docentes
	Percepción de la conflictividad
Conflictos	Implicación violencia
	Resolución de conflictos

Búsqueda de ayuda

El alumno ante conflictos

Fuente: adaptado de Ortega y del Rey (2007)

Realizada la adaptación del instrumento se procedió a la realización de una prueba piloto que permitiera verificar el entendimiento del contenido. La prueba piloto se realizó con cinco estudiantes que pertenecen a las barras que animan los torneos de fútbol escolar, buscando saber que tan comprensibles eran las preguntas, la claridad en los términos, y sus opciones e respuestas. Una vez realizada la prueba piloto se encontró que: las preguntas del cuestionario se comprendían, sólo en la utilización de un término (motes), se presentaron muchas preguntas al respecto, sobre todo su significado no era parte de nuestro contexto según el anexo 2. La calificación del cuestionario se graficó (ver anexo 3), para explicar la necesidad de los cambios de algunas preguntas, para adaptarlas a nuestro contexto.

Además se recogió una información muy importante de los estudiantes a través del diario de campo, audios y portafolios. Esta información, se realizó basada en la necesidad de conocer su posición y conocimiento frente al conflicto y la convivencia durante el proceso de la enseñanza, teniendo en cuenta que hacían parte de un grupo, donde se genera continuamente conflictos, violencia y desórdenes.

El diario de campo fue una herramienta utilizada para centrarnos en el análisis reflexivo como docente y participante del estudio de investigación, con el objetivo de evaluar, analizar y describir la acción en el aula, desde una perspectiva socioconstructivista, basada en una unidad didáctica en resolución de conflictos, y sobre todo para entrar en reflexión como educador. (anexo 5).

4.6 Procedimiento

Después de seleccionado el grupo de estudio, los 20 estudiantes, se les invitó a una reunión, para explicarles las razones del estudio, objetivos, propósitos, tiempo, disponibilidad, compromiso y el procedimiento. Los estudiantes motivados, y teniendo claridad del estudio, aceptaron participar, cumpliendo con todos los compromisos y requisitos: consentimiento informado (firmado por estudiantes y padres de familia, según anexo 1), horario y días de las sesiones (Los días martes a las primeras horas de clase, con una duración de dos meses aproximadamente), autorización de las directivas para sacar a los estudiantes de clases y compromiso con las actividades programadas.

Una vez establecidas las condiciones previas para el estudio se aplicó el pre test a los 20 estudiantes participantes implicados en el proceso que permitió conocer el estado inicial de la convivencia en los estudiantes.

4.6. Aplicación y desarrollo de la unidad didáctica

Posterior a la aplicación del pre test, se aplica la unidad didáctica, previo diseño de esta, de acuerdo a la problemática encontrada, basada en la resolución de conflictos distribuida en 6 sesiones. Su desarrollo tuvo un tiempo aproximado de dos meses, con una intensidad horaria de tres horas semanales, los días martes, a las tres primeras horas, las cuales fueron grabadas en forma de audios, y registradas por medio de diarios de campo; los estudiantes utilizaron un portafolio, registrando sus escritos y trabajos programados.

A partir de diferentes textos que involucran casos seleccionados previamente de acuerdo con los siguientes criterios: promoción de la tolerancia, respeto por la diversidad, igualdad y perspectiva de un grupo social, resolución de conflictos; se desarrollaron actividades

interpersonales que les permitan a los estudiantes transferir, interiorizar y apropiarse de conceptos y actitudes fundamentales para una cultura de la paz. Con el objetivo de poder lograr que el estudiante comprenda su realidad social, sensibilizándolo ante los problemas del mundo y que logren asumir una actitud solidaria de respeto y tolerancia hacia los demás.

El objetivo de la unidad didáctica es fortalecer la convivencia en los estudiantes de grado octavo que pertenecen a barras que animan los torneos de fútbol, a través de una propuesta constructivista diseñada y basada en la resolución de conflictos, en la cual está enmarcada en la sensibilización, el trabajo cooperativo y participante.

Justificación del tema: El conflicto es un componente más de la vida real, que desempeña un papel importante en la educación y cuya existencia es preciso asumir y encarar el conflicto de una manera en la cual, todos se ponen en el papel del otro, por lo tanto es inevitable que los conflictos existan, lo importante es conocer y aprender las maneras y formas de resolver de manera pacífica y proactiva frente a los problemas que enfrenta el ser humano.

4.7 Contenidos de las sesiones de la unidad didáctica.

La secuencia didáctica está compuesta por seis (6) sesiones a continuación se explica el contenido de cada sesión.

Sesión1: **Como mediar una situación:** consistió en la presentación y negociación de la secuencia ya que se motivó a los estudiantes a emplear adecuadamente la expresión narrativa en forma oral y escrita, aprovechando sus experiencias previas más significativas. En primer lugar se numeran los conflictos, luego en forma grupal, se responden algunas preguntas (7) que enmarcan un contrato didáctico entre el docente y los estudiantes y se aclaran conceptos como: evaluación,

autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, concertación y argumentación. Finalmente se socializan los resultados y se llega a conclusiones.

La sesión 2. Como resolver un conflicto: La exploración de los saberes previos de los estudiantes frente al conflicto sirvió para aprender a resolver conflictos en el aula, en la escuela y en la vida. Se inició con la interpretación y análisis de varias preguntas por parte de cada estudiante, luego en grupos se hace una reflexión acerca de las gráficas y preguntas presentadas, para al final ser socializadas al grupo en mesa redonda. Se incluyó otra actividad sobre las experiencias previas de conflictos que hayan vivido y que han dejado huella en sus vidas, por medio de la respuesta a algunos interrogantes, que se consignaron en una guía para su posterior socialización. Finalmente se un texto breve para motivar la superación de conflictos.

La sesión 3. Por qué es importante el trabajo en equipo: se invitó a la participación y al trabajo en equipo. Se planteó un conflicto para que se discuta y resuelva entre varios jóvenes con el fin de motivar la tolerancia y la cooperación entre los seres humanos. Se enfatizó en que los conflictos no solo son sinónimos de peleas, guerras, violencia o litigios; sino que también representan oportunidades de aprender de los errores de las derrotas y con ellos se pueden fortalecer las relaciones interpersonales positivas. La actividad central consistió en que en un salón de clase estará ubicado un modelo de un carro armado con fichas y un escritorio sobre el conflicto. Un representante por grupo entra a tratar de armar la réplica del auto y colocar el mayor número de palabras claves del texto, por turnos y por último se reflexionó acerca de la relevancia de actuar en grupos para solucionar conflictos.

La sesión 4. Proceso para superar el conflicto: tuvo como objetivo principal aprender a solucionar pacíficamente los conflictos y observar la relación directa con la convivencia armónica, a través del juego de roles. Se sortean en papelitos algunos temas o situaciones

especiales de la vida cotidiana que serán interpretados por estudiantes. Más tarde los estudiantes actores expresan sus emociones y sentimientos para ser analizados y extraer conclusiones y aprendizajes para la vida. Se recalcó sobre la necesidad de resolver pacíficamente los conflictos en distintos contextos por medio de una comunicación clara y sincera entre las partes. Al final de la actividad, los estudiantes elaboraron carteles acerca de lo realizado, poniendo en práctica las competencias comunicativas: interpretativa, argumentativo y propositiva.

En la sesión 5. Medios alternativos para la solución del conflicto: el fin primordial fue reconocer medios alternativos y desarrollar capacidades para la resolución de los conflictos y contextualizar sobre la didáctica del juego de roles. Similar a la sesión anterior, se representan situaciones especiales de convivencia que serán representadas voluntariamente por algunos estudiantes y por último, se relacionó cada situación con la realidad actual y se aplicó las competencias comunicativas con la elaboración de carteles alusivos.

La sesión 6. Clases de Conflictos: En este espacio se pretendió conocer acerca de los conflictos entre miembros de la comunidad educativa y la sociedad en general. Se aprendió a identificar los conflictos, a buscar soluciones y a reflexionar sobre los diferentes modos de resolverlos. Las actividades de consolidación y generalización se hacen al finalizar la unidad didáctica y sirve para organizar, relacionar y extraer lo más importante. Consistió en la representación teatral de un caso de violencia o conflicto escolar por espacio en la cancha multiplex de la escuela entre dos (2) estudiantes. Culminó el ejercicio con una interpretación distinta y calmada de la misma situación-problema y con las conclusiones y recomendaciones sacadas por los estudiantes. (Ver anexo 2 de la unidad didáctica).

Una vez terminada de aplicar la unidad didáctica se tiene un tiempo de espera de casi dos meses para aplicar el pos test que permitió hacer la contrastación con el pre test y poder determinar la influencia que tuvo la unidad didáctica en el fortalecimiento de la convivencia pacífica en los estudiantes participantes.

5. Análisis de la información

Después de la aplicación del cuestionario, se procedió al análisis estadístico, para lo cual se utilizó el programa denominado Microsoft Office Excel 2010. El análisis fue de tipo descriptivo a través de frecuencias y porcentajes de las respuestas de los estudiantes, ya que estaban destinados a explorar los matices en las manifestaciones y su percepción sobre la violencia y el conflicto, para estimar los valores de las variables incluidas.

5.1 Análisis de los resultados del pre test.

A continuación se muestra los resultados de la aplicación del cuestionario a los 20 estudiantes participantes en el proceso previo a la aplicación de la unidad didáctica.

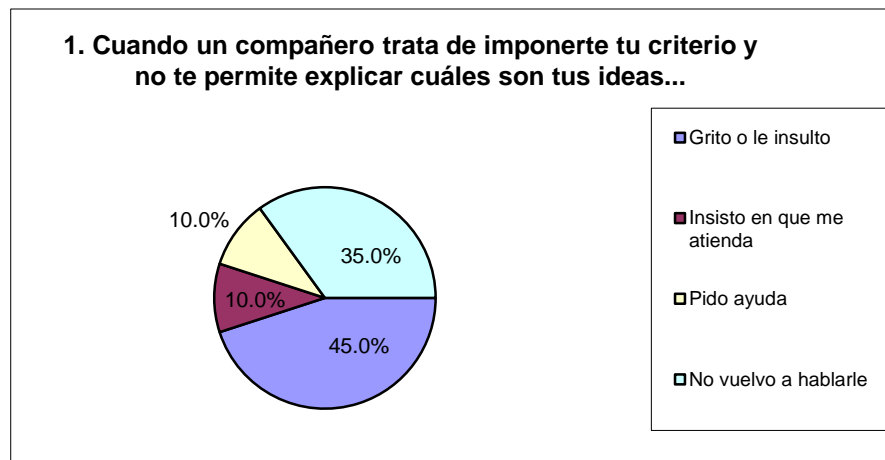
Una vez considerado las dimensiones, las preguntas y los porcentajes de las respuestas acerca de la violencia y el conflicto, se evidencia que al menos la mitad de los estudiantes encuestados, presentan manifestaciones violentas e intimidantes, usando formas de agresión verbales o psicológicas cuando se les presenta un conflicto con sus compañeros hablando a sus espaldas o hablándole mal de ellos a otros. El conflicto es habitual y permanente, lo ven muy normal, pero la forma de resolverlo es lo que genera una relación difícil con sus iguales y con los docentes. Es evidente la manera violenta y conflictiva como se relacionan y resuelven sus diferencias y conflictos.

Los datos estadísticos que se muestran en el presente trabajo sobre la violencia en los estudiantes que pertenecen a las barras de la Institución, no distan mucho de la realidad nacional. En un estudio reciente realizado por la Fundación Plan de la ciudad de Cali en seis departamentos

del país, a 28.967 menores de instituciones educativas públicas en primaria y bachillerato, se concluyó que el acoso escolar afecta al 77.5% de los estudiantes colombianos. Además que los niños(as) perciben la violencia como característica inherente al hecho de nacer en Colombia y como un comportamiento necesario e incluso deseable para adaptarse y sobrevivir.

Tabla 3

Análisis Prueba Pre test

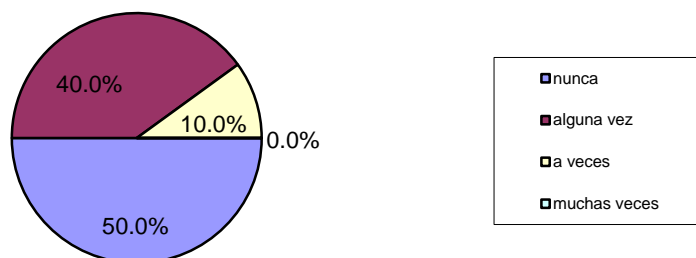


Grafica 1.

El panorama que se refleja en los resultados muestra actitudes hostiles o de rechazo de los estudiantes. El 80% de los estudiantes presentan características violentas ante los conflictos. No son tolerantes ni respetuosos.

Así mismo, un 35% de ellos rompen las relaciones con sus pares porque no saben cómo afrontar los conflictos. Y solo un 10% de estudiantes aceptarían la mediación de un compañero para que ayude en la resolución de problemas.

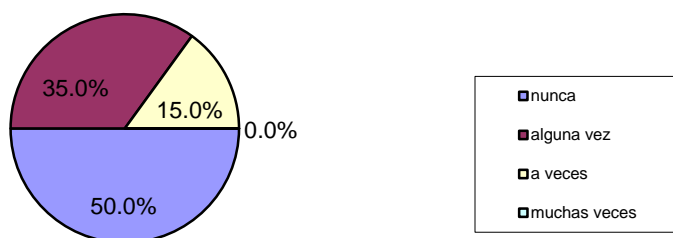
2. ¿Cuando tienes un conflicto con algún compañero o compañera ¿Buscas a alguien que pueda ayudarte a resolverlo ?



Grafica 2.

Esta investigación muestra que el 50% de los estudiantes prefieren solucionar sus conflictos solos porque desconfían de los demás compañeros o docentes.

3. Cuando tienes un conflicto con alguien ¿Tratas de pensar cómo estará pensando la otra persona?



Grafica 3.

Esto conlleva a que les parezca fácil ejercer el poder con ayuda de otros compañeros que están en

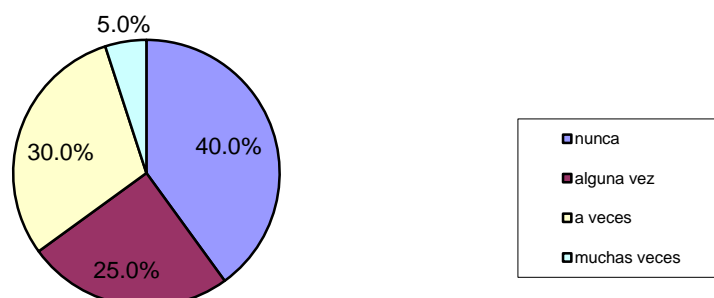
iguales circunstancias, a través de la ridiculización y el maltrato verbal sobre los demás estudiantes, en especial sobre aquellos que muestren debilidad o inseguridad.



.Grafica 4.

Se refleja en este aspecto que un 40% de los profesores intervienen algunas veces en los conflictos de sus estudiantes aunque no se clarifica si es en forma disciplinaria o punitiva o como mediador del conflicto.

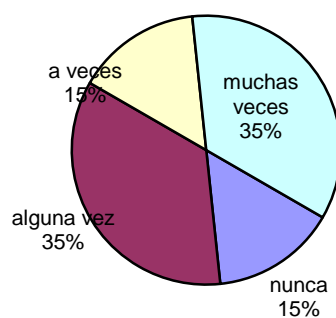
5. ¿Intervienen los otros compañeros o compañeras en la resolución de tus conflictos?



Grafica 5.

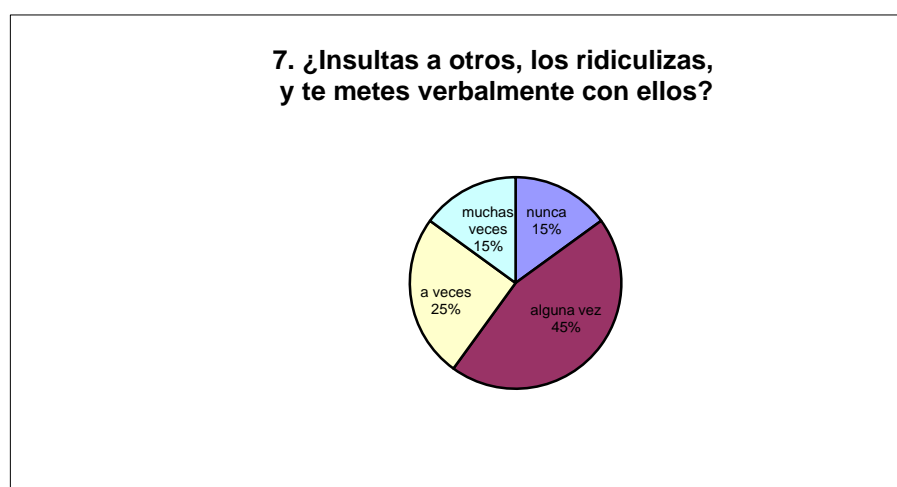
Con relación a la dimensión de la resolución de conflictos, el 40% de los estudiantes analizados dijeron no haber intervenido cuando dos o más de sus compañeros tienen disputas.

6¿ Cuántas veces te sientes insultado, ridiculizado, o se meten verbalmente contigo, en la institución?



Grafica 6.

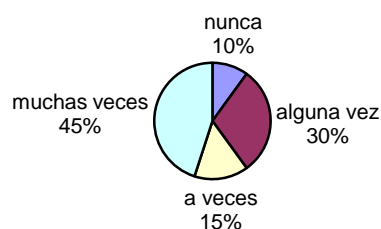
Aquellos estudiantes que han sido rechazados tienden a actuar más negativamente y a proponer soluciones contraproducentes para resolver sus problemas, como los golpes. Los menores violentos o víctimas de grupos violentos tienen más probabilidades de involucrarse en peleas y tienen un menor desempeño académico, las víctimas de violencia se muestran, en general, más solitarios y con problemas para formar amistades



Grafica 7.

Los estudiantes demuestran que la convivencia en la institución es pesada, irrumpen con mucha frecuencia los derechos al respeto del otro, se demuestra que 85% perturba constantemente a sus compañeros, son vulnerados los derechos humanos de sus compañeros.

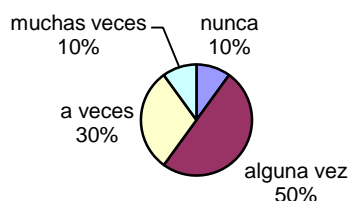
8.- ¿Te ha pasado que otros han hablado mal de ti a tus espaldas y has perdido los amigos por esto?



Grafica 8...

Se demuestra la falta de lealtad, y respeto hacia las personas, el sentido y el valor de la amistad no se valora, el 90% de los estudiantes ha vivido la problemática del respeto por la amistad, por culpa del chisme, del hablar mal del prójimo, de no medir las palabras frente a emitir juicios de otra persona.

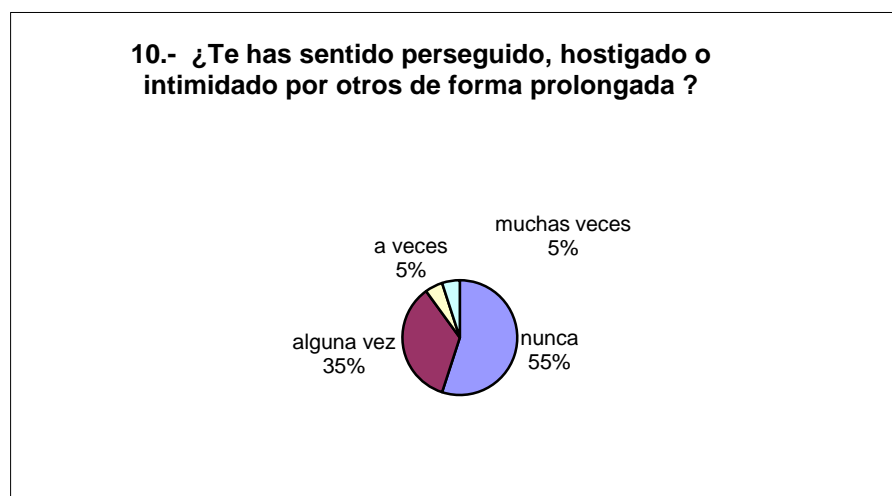
9.- Cuántas veces hablas mal de una persona que no te cae bien, procurando que otros también piensen mal de ella?



Grafica 9.

El 50% de los estudiantes, no les importa hablar de las otras personas, todo el tiempo lo hacen, sin

medir sus consecuencias frente a lo que pueda sentir la otra persona.



Grafica 10.

Es claro que a pesar de que los estudiantes encuestados son los propiciadores de la intimidación y el hostigamiento a otros estudiantes. La encuesta nos demuestra que el 35

5 de ellos también han sido víctimas de este acoso escolar. Aspecto al que le temen.

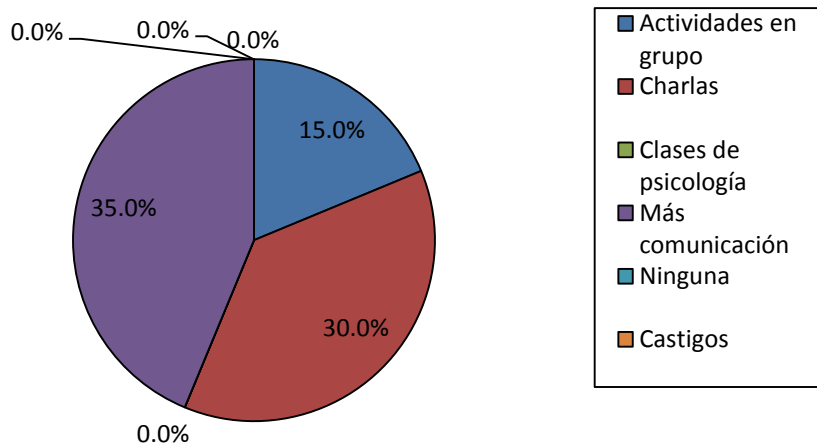
11.- ¿Has perseguido, hostigado e intimidado, en solitario o en grupo, a otros u otras?



Grafica 11.

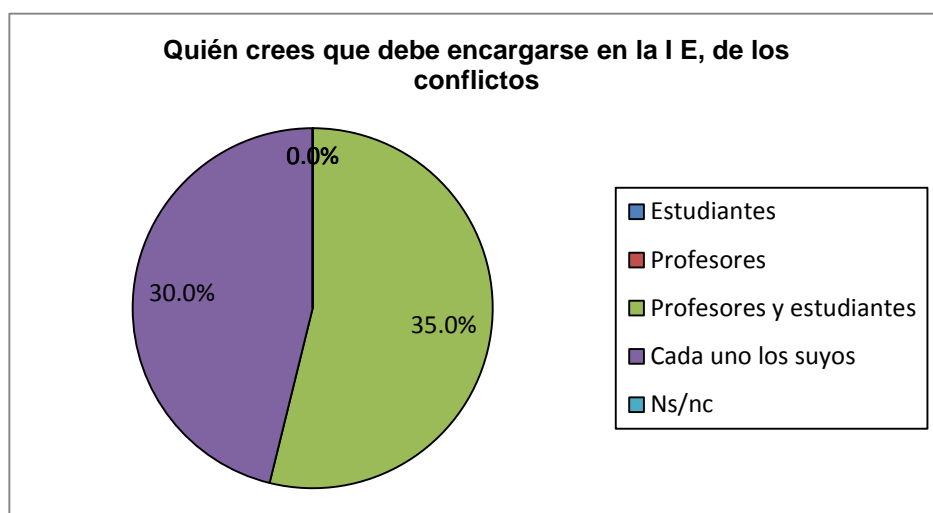
Respecto a la posición de molestar, tratar e intimidar a los demás, indican que la mayoría, es decir, un 85% ridiculiza a los demás de forma individual y en grupo.

12. Que actividades harías para aprender a resolver los conflictos



Grafica 12

Dentro de los hallazgos, también se evidencia positivamente como el 65% de los estudiantes reconocen que son importantes las charlas, la comunicación y las actividades grupales en la resolución de conflictos.



Gráfica 13

También más de la mitad, el 65% de los estudiantes creen que las personas encargadas de solucionar los problemas que se presentan en la escuela son los mismos estudiantes y los docentes, basados o justificados en que ambos actores educativos tiene mayor cercanía y conocimiento mutuo.

5.2 Análisis del Pre test y Pos test.

PRE-TEST

POS-TEST

Tabla 4

Comparativo Resultados Pre –test, Pos -test

1. Tratan de imponerte criterios, sin escuchar los suyos.

1.Tratan de imponerte criterios, sin escuchar los suyos.

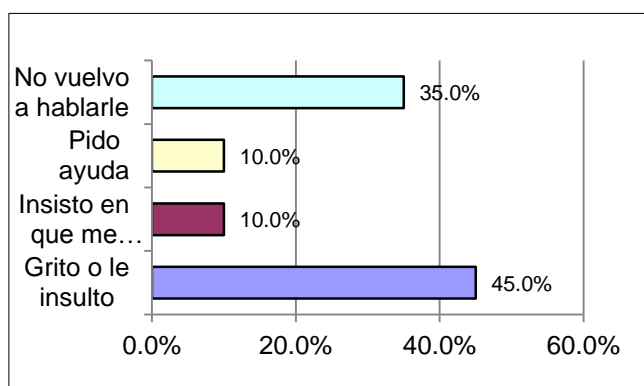


Gráfico 14

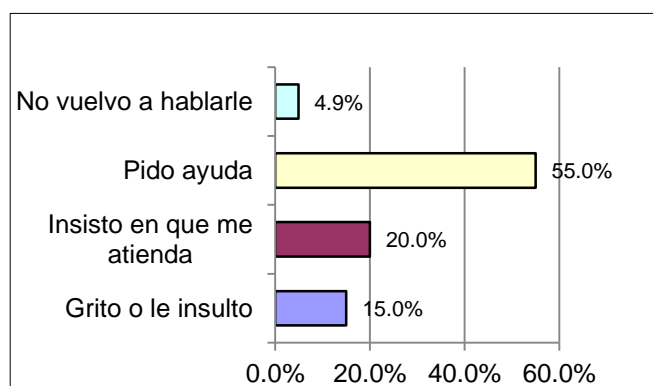


Gráfico 15

Comparando los resultados del pre test y del post test, se puede observar que existen algunas similitudes y diferencias. La mayoría, un 80% perciben la mala convivencia entre ellos, sobre sale el grito, o el perder su amistad, luego del proceso de aprendizaje piensan en lo que hacen y las implicaciones que tienen sus actos en su ambiente escolar y en su vida en general, baja el insulto y valoran la amistad.

2. Piden ayuda para resolver conflictos

2. Piden ayuda para resolver conflictos.

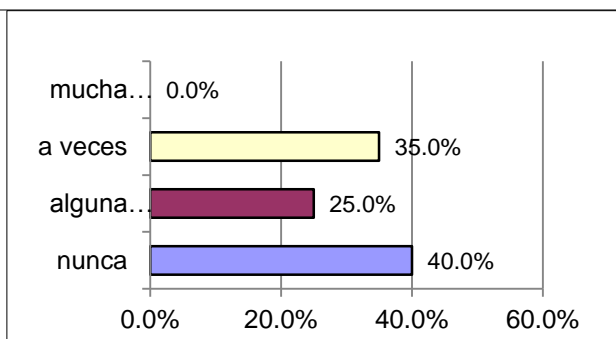


Gráfico 16

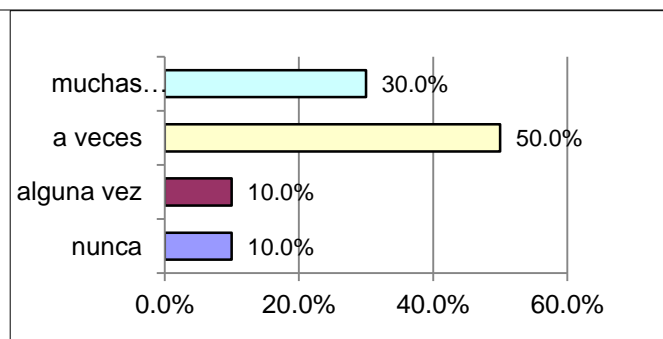


Gráfico 17

Inicialmente se puede observar que los estudiantes, nunca tuvieron claro la oportunidad de recibir ayuda para resolver sus conflictos, sólo el 40%, lo han hecho en alguna ocasión, luego del aprendizaje, se nota la claridad de buscar ayuda para resolver conflictos. Se dieron cuenta de la necesidad de contar sus problemas, y así mismo permitir que los guíen y asesoren, antes de seguir cometiendo errores, el aumento de pensar en ello, es básicamente el 80%.

3. Interés por lo que piensa la otra persona.

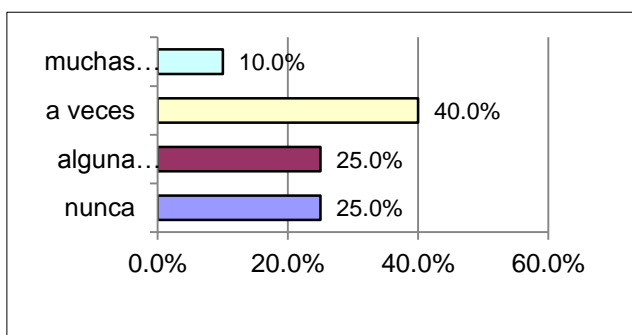


Gráfico 18

3. Interés por lo que piensa la otra persona.

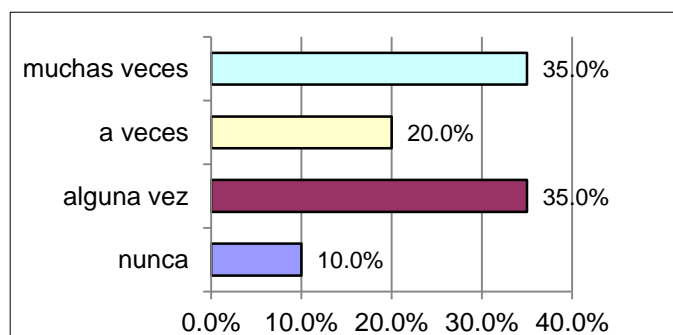


Gráfico 19

Comparando los resultados, observé que la gran mayoría 50%, sólo pensaban en sí mismo, en el momento del conflicto y después del aprendizaje, un alto porcentaje 70%, cambiaron su parecer frente al otro en el momento del conflicto. Esto amerita una oportunidad para detenernos a reflexionar nuestra enseñanza, hacer altos de contenidos, y trascender a lo humano, en la formación de valores y buenas

costumbres a través de la enseñanza del pensamiento social.

4. Intervención de profesores en conflicto

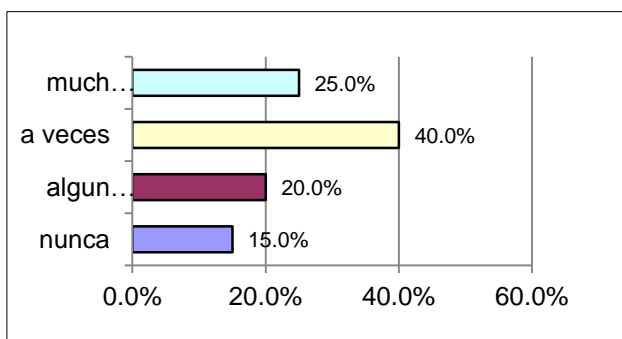


Gráfico 20

4. Intervención de profesores en conflicto.

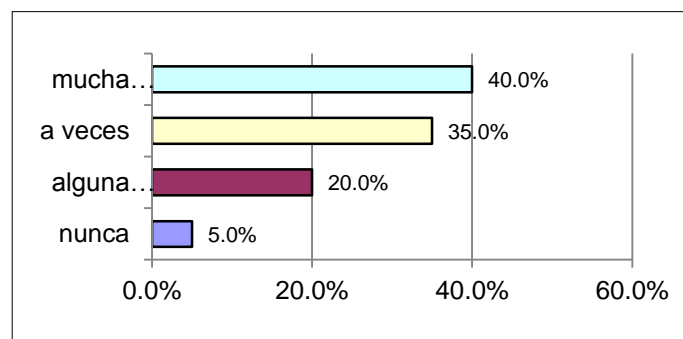


Gráfico 21

Con relación a las diferencias se notaba en el pre test (antes del aprendizaje), el 40% pocas veces pedían y aceptaban ayuda ante un conflicto de un profesor, y un 15% no necesitaba la ayuda. En el post test, el 70% ya conoce la ruta piensa que la ayuda del profesor es importante. Esto puede obedecer a que se toma conciencia de la connotación y la importancia de la ayuda del profesor en la resolución del conflicto. Luego del ejercicio valoran más sus ideas, consejos, asesorías, e intervención en el proceso de la resolución del conflicto.

5. Intervención de compañeros en sus

conflictos.

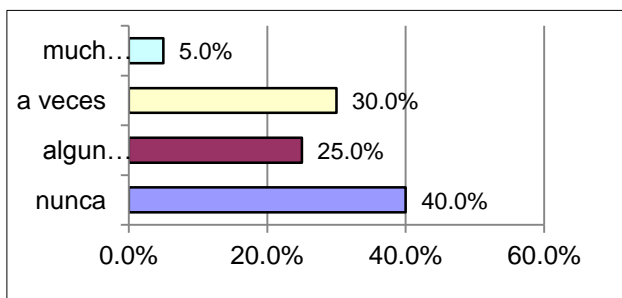


Gráfico 22

5. Intervención de compañeros en sus conflictos.

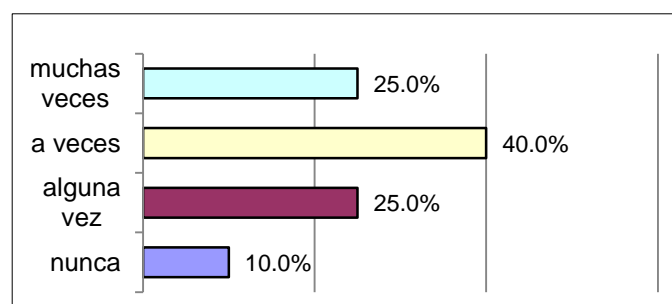


Gráfico 23

Con relación a las diferencias se notan cuando en el pre test el 40% nunca pensaron que sus propios compañeros podían ayudar en el conflicto, después de la enseñanza, y un 65% piensa diferente. Piensan que la ayuda del compañero es importante. Esto puede obedecer a que se toma conciencia de la connotación y la importancia de la ayuda del compañero en la resolución del conflicto. Luego del ejercicio valoran más el poder estar preparados para las múltiples situaciones conflictivas.

6. Se han sentido ridiculizados e insultados en la Ins.

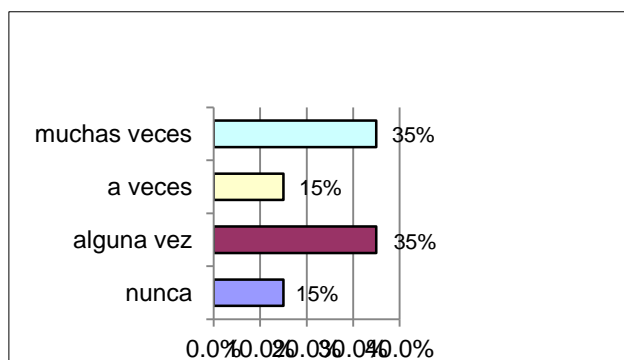


Gráfico 24

6. Se han sentido ridiculizados e insultados en la Ins.

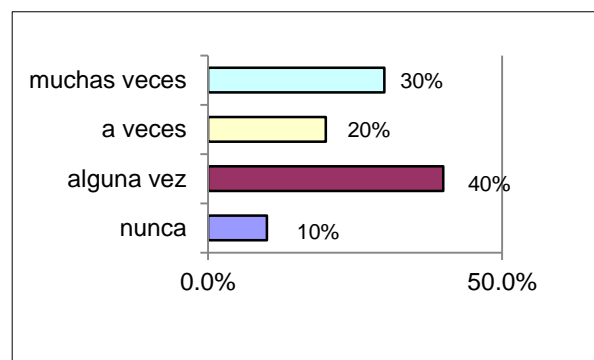


Gráfico 25

Llama la atención que un alto porcentaje de jóvenes siempre se han sentido el insulto y la ridiculización permanente, la pragmática o la intención con que se usan es considerablemente mala. Hoy hay más claridad para estos estudiantes acerca de la importancia de la comunicación clara y sincera para la resolución de conflictos.

7. Han ridiculizado insultado verbalmente a sus comp.

7. Han ridiculizado insultado verbalmente a sus comp.

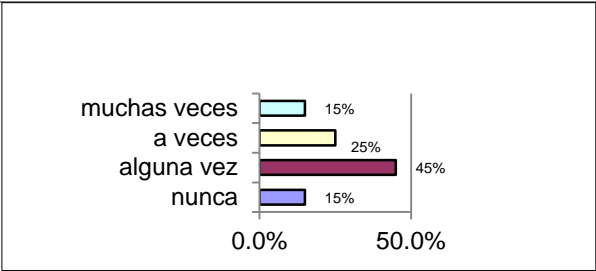


Gráfico 26

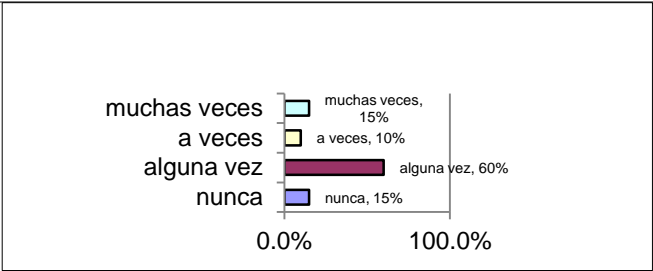


Gráfico 27

Llama la atención que un alto porcentaje de jóvenes han ridiculizado considerablemente el insulto como una forma de violencia verbal y es que las palabras tienen poder. Hoy hay más claridad para estos estudiantes acerca de la importancia de respetar y mejorar el trato en la manera como se dirigen a sus compañeros. Asimismo, hay más conciencia acerca de la necesidad de pensar en el otro.

8. Han hablado a espaldas y han perdido amigos.

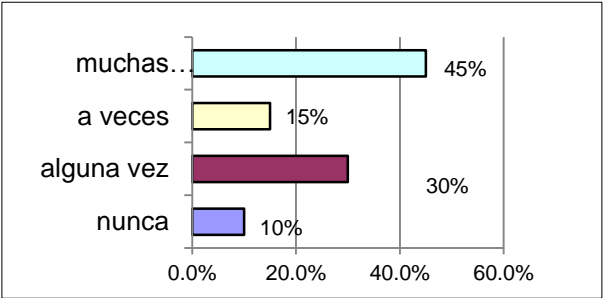


Gráfico 28

8. Han hablado a espaldas y han perdido amigos.

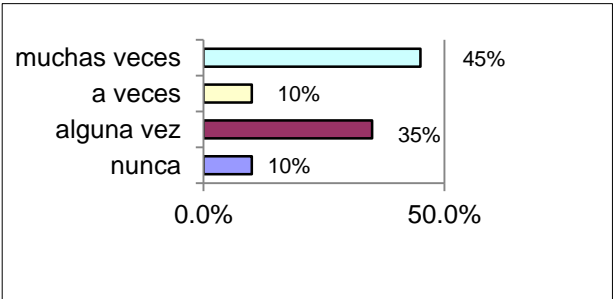


Gráfico 29

En la comparación del estudio. Se puede observar que el 90% de los estudiantes antes del aprendizaje, no les importaba el valor de la amistad, les daba lo mismo seguir o no con la amistad, sin importar las causas de tal efecto. Después del aprendizaje ese mismo 90% tomó conciencia del valor de la amistad.

9. Hablas mal de otra persona que no te cae bien.

9. Hablas mal de otra persona que no te cae bien.

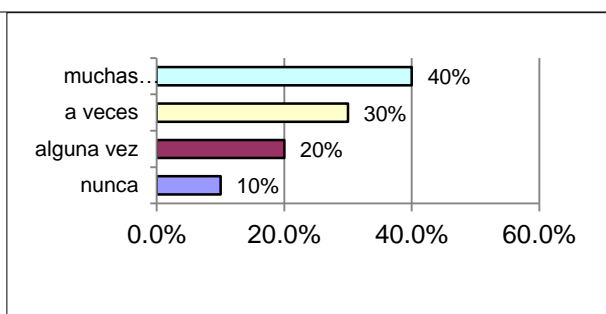


Gráfico 30

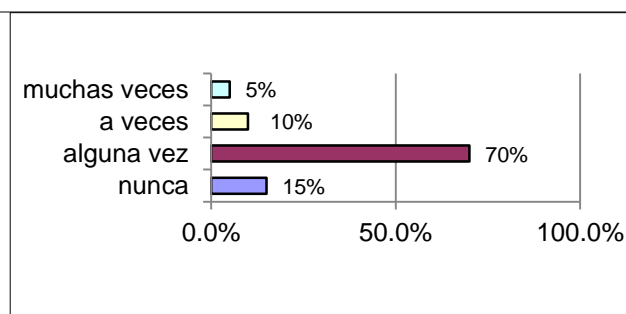


Gráfico 31

En la comparación del pre test y pos test, nos mostró una considerable connotación frente al respeto, demostraron un cambio por el valor de la amistad. Puede ser un comienzo por el buen trato y el respeto entre los jóvenes, en el aprendizaje se trabajó mucho el valor de la amistad.

10. Te has sentido intimidado

10. Te has sentido intimidado permanentemente.

permanentemente.

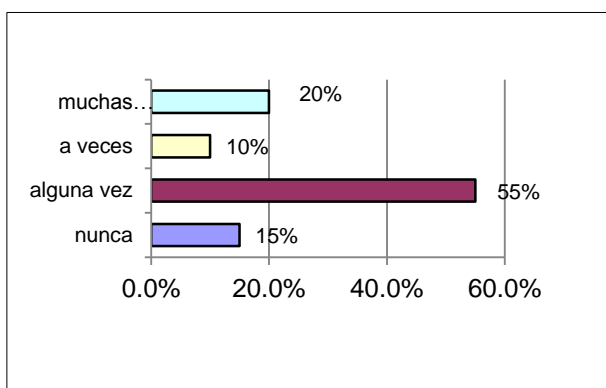


Gráfico 32

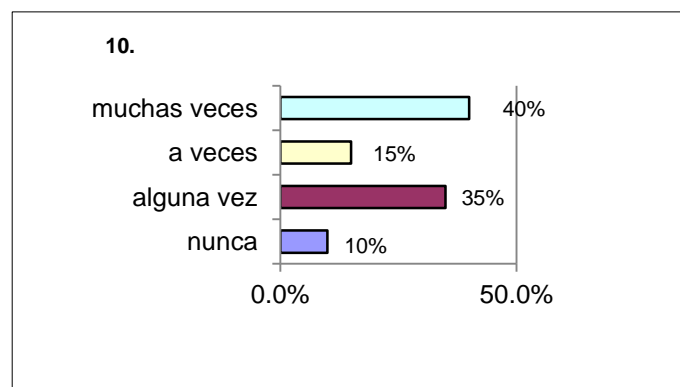


Gráfico 33

En este proceso de comparativo, nos dimos cuenta que el 75% se han sentido intimidados en el Institución, siempre sentían durante muchos años esa problemática, después de la enseñanza sobre la resolución de conflictos, se mostró más consciencia y se dieron cuenta que intimidar es un acto delincuencia, que trae muchos problemas y conflictos. También notaron que intimidar es muy diferente a recochar. Por lo tanto forma de pensar cambió, porque entendieron que intimidar tiene otra connotación.

11. Has intimidado y hostigado a otro.

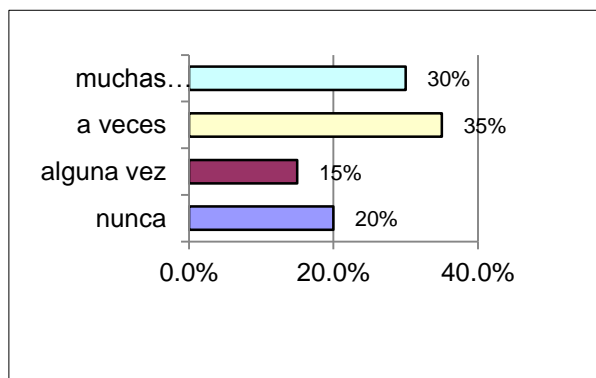


Gráfico 34

11. Has intimidado y hostigado a otro.

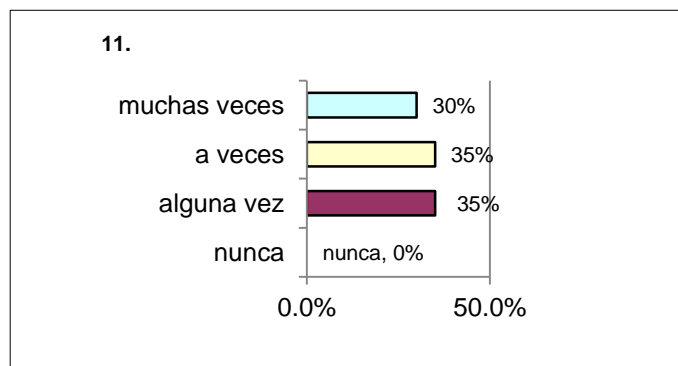


Gráfico 35

Es éste análisis comparativo, se mantiene la respuesta muy alta sobre la forma como han tratado a los demás, lo que cambia es un porcentaje muy bajo, el 5%, sobre su posición después del aprendizaje que tal vez lo único que querían era sentirse con poder.

12. Las actividades en grupo son importantes.

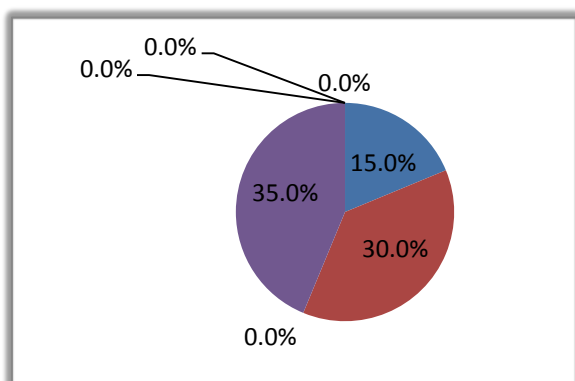


Gráfico 36

12. Las actividades en grupo son importantes.

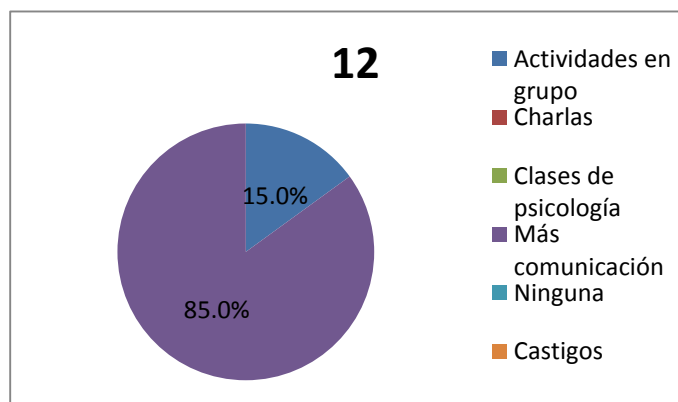


Gráfico 37

De igual forma, el 80% valora el aporte de la comunicación entre los actores de los problemas para buscar distintas salidas y que es importante aceptar la mediación de un tercero para llegar a acuerdos que mejoren las relaciones interpersonales entre los estudiantes y los demás miembros de la comunidad educativa.

13. Quienes se deben encargar de la solución del conflicto.

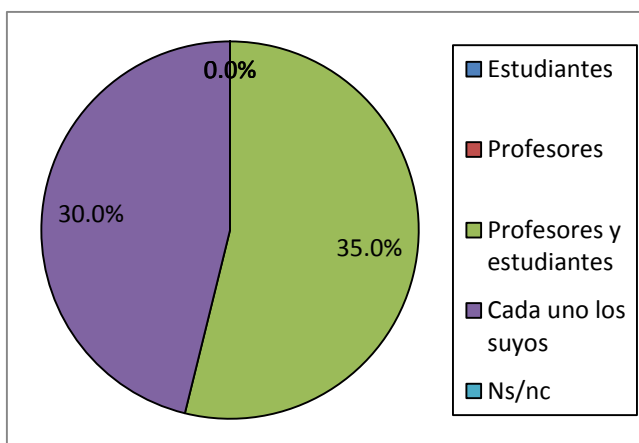


Gráfico 38

13. Quienes se deben encargar de la solución del conflicto.

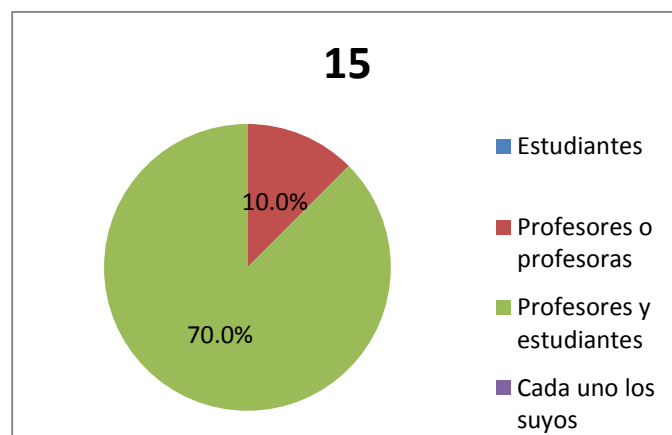


Gráfico 39

Asimismo, hay más conciencia acerca de la necesidad de participar activa y conjuntamente con docentes y estudiantes en la resolución de conflictos. Puede ser que sean los profesores los que no se estén involucrando en los conflictos de los estudiantes, no se sienten apoyados por ellos.

Con base en los resultados del pos test, y al compararlos con el pretest se puede establecer que la variable dependiente de este estudio o sea la convivencia, depende o está influenciada directamente por la variable independiente o unidad didáctica.

Para el caso de este proceso investigativo, el 90% de los encuestados detectan que en la institución educativa se presentan casos de violencia escolar. Lo que conlleva a que hayan tomado conciencia acerca de la importancia del respeto por el otro y que además consideren que hay falta de formación en la resolución de conflictos, por lo tanto, los estudiantes tomaron

conciencia sobre la necesidad de conocer el punto de vista de sus compañeros de clase. Todo lo anterior permite valorar la relevancia de la colaboración mutua entre los integrantes de la comunidad educativa a la hora de afrontar los problemas que nos aquejan, y que si existe una ruta correcta para solucionar cualquier conflicto.

Para los estudiantes les es más fácil solicitar ayuda a la mediación de sus conflictos a un compañero, que al docente. Se refleja más práctica del respeto y otras conductas pacíficas frente al conflicto, buscan salidas diversas ante la ocurrencia de un problema.

Para el caso de este proceso investigativo, en conversación con los estudiantes, nos manifestaron seguir perteneciendo a las barras con otra mentalidad, la de ser más pausados, tolerantes y no usar la violencia sino el diálogo para la resolución de sus conflictos, y manifiestan que disminuido sus problemas dentro y fuera de la institución educativa.

Se toma conciencia de que la ética o la vivencia en valores, es importante para que todo individuo viva con dignidad y aporte al desarrollo de su organización o grupo y de la sociedad. el clima o ambiente escolar es fundamental para afrontar situaciones difíciles. Bryce, A y B. Scheider (2002), manifiestan que con un buen clima hay mejores condiciones para la motivación, mayor colaboración y respeto y, por tanto, aprendizajes significativos.

En síntesis, Después de aplicada la unidad didáctica, se volvió a realizar un torneo relámpago de microfútbol, con una duración de una semana, sólo entre los grados octavos, (sin árbitro), el torneo se realizó muy pacíficamente, no se presentaron disturbios, disminuyeron las malas palabras, el trato de los jugadores estuvo a la altura del evento. En síntesis, la aplicación de la unidad didáctica basada en la resolución de conflictos, mejoró la convivencia pacífica de los estudiantes que pertenecen a las barras que animan el futbol escolar, ayudó a que los estudiantes valoren la amistad, practiquen y perfeccionen las competencias ciudadanas: comunicativas,

emocionales cognitivas e integradoras y por consiguiente a fortalecer su convivencia escolar, en la Institución Educativa.

De acuerdo a la información recogida, según cuestionario, charlas con los estudiantes, torneo relámpago después de aplicada la unidad didáctica, se puede considerar, que la hipótesis de trabajo es aceptada, dado que los porcentajes en el post test, nos muestran en todas las preguntas mejoras significativas respecto a la manera como resuelven los conflictos y conviven en forma más pacífica.

5.3 Análisis de la información recogida de los estudiantes durante aplicación de la unidad didáctica.

A continuación se presenta un análisis sobre la información recogida durante el desarrollo de la unidad didáctica, a partir de las grabaciones y portafolios elaborados por los estudiantes. Se identificaron en forma sistemática las categorías, se plasmó las categorías desarrolladas como son: la resolución de conflictos, la convivencia y la enseñanza de las ciencias sociales.

Tabla 5

Recolección información Estudiantes durante el desarrollo de la unidad didáctica. (Síntesis)

ESTUDIA		
INFORMACION	NTES	ELEMENTOS COINCIDENTES
	20	
VARIABL	estudiantes	

ES	sujetos de estudio
A.	Didáctica:
Didáctica de las Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> -la manera como se comparte el conocimiento con el profesor. -Tener en cuenta al estudiante. -Es un conversatorio, porque así se genera conocimiento. -Es democracia, es compartir, es llegar a acuerdos. <p>Las Ciencias Sociales -Tiene que ver con todas las áreas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El estudiante es parte de las CS. -Generar criterio frente al conflicto. <p>La reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Es un ejercicio mental. -Darnos cuenta de nuestros errores. -tomar conciencia de nuestros actos. -Es escribir sobre lo aprendido. -Es tomar decisiones. -Es aprender a tener criterio.

PARA EL ESTUDIANTE : La motivación al inicio de las clases es muy importante, llegar con acuerdos y siempre tenerlo en cuenta dentro del salón de clase, la enseñanza debe ser compartida y colaborativa, el aprendizaje debe ser tomado con mucha responsabilidad.

LAS CIENCIAS SOCIALES: Somos todos, es un todo que se encarga de nuestros pensamientos, de nuestras decisiones, de nuestro actuar frente al mundo, no debe limitarse a historia y geografía. Las ciencias Sociales deberían transversalizar todas las áreas, porque en todas se presentan los conflictos.

PENSAMIENTO SOCIAL, ES REFLEXIÓN: El estudiante evidencia que la reflexión tiene que ver con el desarrollo del pensamiento, pero es necesario que nos tengan en cuenta para aprender a decir lo que nos gusta y lo que no, nuestros puntos de vista son importantes. Si nos enseñan a reflexionar con verdaderos argumentos, tomamos mejores decisiones. Así podemos aprender a dar diferentes puntos de vista. Cuando se aprende a reflexionar, se puede aprender a pensar, es así como nos damos cuenta de nuestros conocimientos. El profesor debe persuadir al estudiante, a pensar a través de ejercicios, lecturas y escritura, tratando siempre de lo que se aprenda lo podamos llevar a ponerlo en práctica en las vidas de cada persona.

El pensamiento es saber dar ideas, tener claridad sobre las cosas, es un ejercicio mental, cuando el ser humano piensa se da un lugar en el mundo.

B.	20 estudiantes sujetos	-Compartir y resolver los problemas
Conviven	de estudio	pacíficamente, siempre con alegría.
cia		-Valorar la vida, y la de los demás.
escolar		-Es valorar la amistad
		-Es estar en paz con todo el mundo.
		-Tienen que ver con los principios de casa.
		-Se convive con los amigos que comparten sus
		ideales.
		-La convivencia es cumplir normas
<p>CONVIVENCIA: La convivencia tiene que ver con la alegría, el buen trato y un buen ambiente del grupo, donde todos los miembros sean pacíficos, armónicos y tranquilos, generando ambientes de paz y tranquilidad. Ser parte de un grupo de amigos significa, aceptarlos con sus errores y aciertos, valorarlos y sobre todo respetar las ideas de todas las personas que hacen parte del grupo social. Es claro que para convivir se necesita tener principios enseñados en casa. Se debe tener claro que significa el valor de la amistad.</p>		
C.	20 estudiantes sujetos	-El conflicto es parte de la vida misma.
Resolució	de estudio	-Si se aprende a dialogar mejora la
n de		resolución del conflicto.
conflictos		-En las familias hay muchos conflictos.
		-El barrismo no tiene idea de la R resolución
		de C.
		-No enseñan resolución de conflictos en el

colegio.

-Resolver un conflicto es pensar en el otro.

La resolución de conflictos: Todas las personas nacemos y tenemos conflictos propios por ser parte de una sociedad o de una familia. Por lo tanto lo que debemos aprender a manejar es la forma como cada persona debe enfrentar las diferentes maneras de manejar el conflicto, y es desde la casa donde se debe iniciar las primeras enseñanzas, el tono de voz, los castigos, los llamados de atención, el apoyo familiar, son las primeras pautas del manejo del conflicto. Cuando en la familia no se enseña todos los valores éticos que deben tener las personas para afrontar los problemas, es cuando los niños buscan otras alternativas de “familias”, que por cosas del destino son encontradas en lugares inapropiados (calle, barras, pandillas, droga, etc) causando problemas de convivencia tanto en la familia como en el colegio, y cuando las situaciones se agrandan es cuando buscan ayuda en las Instituciones Educativas, Ha caído todo el peso de la educación en los colegios, padres que abandonan su responsabilidad, dejando solos a sus hijos, esperando que los profesores resuelvan problemas que no fueron manejados a tiempo en casa. Sin embargo, la Resolución de Conflictos, puede ser trabajado a partir de talleres desde cada área del conocimiento.

5.4 Observación del docente durante la aplicación de la UD.

Tabla 6

Observación del docente durante la aplicación de la UD. Tabla 5 (Síntesis).

INFORMACION

DOCENTE INVESTIGADOR ANÁLISIS DE LA CLASE
(DIARIO DE CAMPO Y AUDIOS)

VARIABLES

ACCION	-Al principio se empoderó del grupo, muy elocuente y seguro de lo que habla.
EN EL AULA	<p>-Empleó estrategias metodológicas: el sitio de trabajo lo cambió, (Aula y zonas verdes). El portafolio siempre fue trabajado en cada sesión. No siempre fue escribiendo. Compartieron mucho.</p> <p>-Buena disposición en cada sesión.</p> <p>-Permisivo cuando el estudiante participa en cada sesión.</p> <p>-Valoraba mucho los aportes de los estudiantes.</p> <p>-Iniciar con un picnic, fue su mejor táctica para ganarse la confianza de los niños.</p> <p>-Mucha alegría en cada sesión.</p> <p>-Mucho trabajo en equipo, colaboración y cooperación entre los estudiantes.</p> <p>El profesor siempre estuvo atento a las sugerencias de los estudiantes.</p> <p>-el acuerdo didáctico, le da a la clase mucho respeto, claridad y sentido de pertenencia a la clase.</p> <p>- Busca permanentemente que el estudiante participe.</p> <p>-Estimula con palabras positivas al estudiante, (muy bien, eso es, que bien, muy valioso su aporte).</p> <p>-La buena planeación de las clases, motiva mucho al estudiante, porque nota</p>

que el profesor es ordenado.

-Gusta mucho el entusiasmo que impone en la clase.

-empleó en las sesiones muchas formas de trabajar con los estudiantes: de manera individual, en pequeños grupos, y en el grupo mayor.

-Habla sólo como líder del salón de clase, no impartiendo la posición de que es el, solo el que sabe.

ELEMENTOS	. -Variedad del sitio de trabajo.
SOCIOCONST	-Planeación de la clase, con sus sesiones completas, teniendo en cuenta todos
RUCTIVISTAS	los aspectos implícitos que requiere (Grupo, cantidad de estudiantes, tipo de estudiante, ambiente de clase, material, tema, objetivos, evaluación, disciplina, metodología,).
	Participación activa del estudiante.
	Buena energía, y alegría en la clase, motivando al estudiante.
	-El profesor fue un líder en la clase. Para él eran muy importante los aportes de los estudiantes.
	-Distribución en el salón de clase, siempre cambiaba.
	El portafolio fue una herramienta esencial por manejo (portafolio por estudiante entregado por el profesor, muy claro, lecturas cortas y claras, de mucha posibilidad para que el estudiante escribiera).
	-Los aportes de escritos siempre fue valorado por el profesor.
	-El saber previo, fue la clave para que el profesor tuviera un punto de partida para sus clases.

-
- Siempre se hizo retroalimentación.
 - el trabajo colaborativo fue esencial para que el estudiante se sintiera apoyado por sus compañeros.
 - Muy coherente el tema, con la necesidad de los estudiantes.
 - Para el profesor siempre fue muy importante la posición del estudiante en sus aportes.
 - La reflexión de cada tema, siempre estuvo permanente.
 - Puntualidad del inicio de la clase hasta el final, se cumplió siempre con los objetivos.
 - La clase de juego, ayudó mucho en la unión del grupo.
 - Los estudiantes lograron la comprensión del tema, sensibilización, y elocuencia.
 - el estudiante logra escribir, pero muy reflexivamente.
 - Las expresiones hacia los estudiantes fueron de mucho respeto, aprecio y permanentemente elogios, por los apuntes y aportes por parte de ellos.
 - Siempre se generó la reflexión en cada tema.
-

5.5 Análisis de la práctica docente.

Como profesional docente nunca pensé que tenía sobre mis hombros tanta responsabilidad, en la formación de mis estudiantes; los cambios y fenómenos sociales y culturales que a través del tiempo se van manifestando, van poniendo sobre el docente toda la responsabilidad social en la práctica pedagógica. Esto hace que nos lleve a manejar muchas situaciones; destacando, la más importante la diversidad en las características de los alumnos, porque todos aprenden, piensan y

se manifiestan de diferente modo y tiempo, las múltiples tareas que tenemos que realizar en un día normal de clases, la influencia del contexto, la cultura, las relaciones interpersonales, y sobre todo, no debemos olvidar nuestra forma de actuar y enseñar.

Por tal motivo, se enfocó el desarrollo de este análisis en el aspecto primordial, nuestra razón de ser, “la forma de enseñar”, considero muy importante destacar que esta experiencia pedagógica y didáctica que aconteció en el aula, cambió los conceptos rutinarios, la actitud, el interés, y la forma de pensar con respecto al estudiante. De acuerdo a lo anterior quiero manifestar que mi forma de enseñar se basaba mucho en una planeación lineal, donde me centraba sólo en los contenidos, evaluaciones y desarrollo de actividades conductistas, el estudiante no era parte de mi clase, solo lo consideraba como instrumento de mi acción pedagógica, no tenía claridad en mi forma de enseñar y de actuar, y sobre todo no reflexionaba del por qué y para qué enseñaba.

El proceso de enseñanza se convirtió en un espacio de reflexión, de un significado muy especial sobre la enseñanza, trascendiendo a niveles muy altos sobre lo que se enseña, cómo se enseña y para qué se enseña. Cuando se transforma la práctica pedagógica, hacia el análisis y la reflexión de lo que se hace, el éxito de la enseñanza encuentra el camino ideal para el aprendizaje.

Por consiguiente, lograr la evolución del ejercicio de la enseñanza, es lograr el ejercicio de reflexión, es cuando el docente encuentra su verdadero cause hacia la transformación del estudiante, porque cuando la reflexión sea aprendida y enseñada, el estudiante entenderá claramente el valor del estudio, de la ciencia, y el valor como persona. Es importante mencionar que la prioridad en esta nueva forma de enseñanza fue hacer que a través de ella, lograra que los alumnos desarrollen competencias para la vida, queriendo decir que los jóvenes adquirieron la

capacidad y la habilidad para desenvolverse de manera adecuada en su vida diaria, resolviendo situaciones problemáticas que se le presente de una manera pacífica.

Debido a lo anterior, se asume con más responsabilidad en la formación de los estudiantes, donde el futuro de una vida, de una familia, de una ciudad, puede depender de mis acciones pedagógicas, para ello fue necesario reflexionar y concientizarme como docente sobre lo relevante que es la formación continua y permanente. Por tal razón, se asume este compromiso en el desarrollo profesional, donde esta maestría altera el nivel de compromiso, ofreciéndome herramientas y estrategias didácticas, conceptuales, y metodológicas para resignificar la práctica docente con el fin de no solo mejorarla, sino transformarla a estamentos competentes, y que sea reconocida la labor docente frente al cambio social.

Como Docente en un área donde la práctica y el ejercicio físico (Área de educación física) sólo me encausaba al cuerpo y la salud, y entendiendo que el juego y el deporte como mi única herramienta, logré establecer que mi mirada pedagógica, mi enseñanza, tenía que trascender y aprovechar el área de la educación física, para que fuera un área que ayudara a fomentar y desarrollar el pensamiento social en el estudiante por medio de “enseñanza-reflexión”, permitiendo y facilitando que se cuestione y discuta lo que sucede en el aula, en el contexto y entorno social generando crítica y reflexión sobre el mismo a través de contenidos con sentido social y de problemas que son de alto impacto socialmente, con la finalidad y desarrollan cuestionar su actuación y como pueden aportar a la solución de problemas, buscando el desarrollo de competencias como ciudadano.

Esta reflexión sobre la práctica docente es una estrategia que permite analizar y comprender situaciones reales en el proceso de enseñanza, mediante la cual se deben detectar situaciones en

las cuales se puede contribuir e intervenir de manera oportuna para solucionarlas y lograr verdaderos cambios significativos en el aprendizaje.

Encontrar una buena práctica educativa, es encontrar la manera como se desenvuelve el maestro en el aula frente al estudiante, Tharp, Estrada, Stoll, & Yamauchi comentan que (2002, p. 39) "crear una pauta de aprendizaje y una estructura social, hace más fácil que cada niño desarrolle su propio potencial para el logro y para una vida democrática, tanto en el aula como fuera de ella". Por ello, la responsabilidad de los docentes es total frente a la sociedad y a la educación de mis estudiantes, tener claridad sobre El ¿cómo? El ¿Para qué? y el ¿Qué? Se enseña; tres preguntas reflexivas que se deben utilizar como brújula, para cumplir con el compromiso educativo.

Por ello, el cambio, la transformación, la enseñanza, la actitud, y la percepción de la educación consistió en convertir la labor de la enseñanza y el aprendizaje en una pedagogía y didáctica diferente, encausado en hacerle entender a la sociedad, en particular a los estudiantes, que la enseñanza y el aprendizaje se deben hacer en equipo, reconocer y valorar, como docente valorar al estudiante frente a nosotros, donde el docente, no sólo es el que sabe. Hay que pensar que cada estudiante trae consigo un conocimiento adquirido de sus experiencias de vida (saberes previos), qué sólo es conectarlas, lograr ese dualismo, y así convertir el aula de clase en un intercambio de conocimientos.

Así, la unidad didáctica se pudo implementar basándose en el modelo socioconstructivista donde además de ser el maestro guía, hay que convertirse en parte del aprendizaje de los niños, interactuando de tal manera que la enseñanza- aprendizaje se convirtiera en una propuesta didáctica completa, donde los estudiantes no sólo aprendían, sino que además enseñaban, se apoyaban, y se compartían todo su conocimiento a través de la interacción en pequeños grupos.

Por tal razón, queda claro que cada estudiante es un individuo que aporta a la enseñanza, es así como el aprendizaje está en permanente construcción y transformación, la interacción en el aula, debe ser aprovechada con la ciencia, para lograr esa triangulación continua, entre docente como guía y orientador, el estudiante como aprendiz y los contenidos como herramienta, logrando que el aula y la escuela sea el escenario, el santuario de la acción pedagógica, Tharp, Estrada, Stoll, & Yamauchi (2002, p. 75) dicen que "El conocimiento se construye mediante la actividad conjunta. La interacción hace que las mentes se encuentran en constante construcción". Por tal motivo, la actividad social y el profesor proporcionan el conocimiento. Como docente se aprovechó la interacción social con los estudiantes para lograr aprendizajes empleando el trabajo cooperativo, esto significa que los estudiantes más competentes pueden ayudar, colaborar, a los que requieren más ayuda.

Para lograr este cambio sobre la enseñanza significativa, se retomó la reflexión sobre la práctica y para ello existen diferentes teorías de autores sobre la manera de lograr grandes cambios en la práctica docente como lo plantea Schön de ser un "práctico reflexivo", ya que este nuevo papel permite desarrollar una mejor comprensión del "conocimiento en la acción", convirtiéndose en un investigador en el contexto práctico y no teórico, considerando a la práctica como una manera de investigar. En esta *reflexión en la acción*, existe una interacción entre el saber y el hacer, la teoría y la práctica y como maestro se tiene una función más profesional, siendo un "*práctico reflexivo*".

La reflexión es una de las tareas más complejas y fundamentales, porque a través de ella transformaría la totalidad del sistema de la práctica educativa, logrando cambios significativos en la tarea docente: reconstruirse como profesional adquiriendo conciencia sobre el papel y sobre las

estrategias empleadas para enseñar, teniendo como consecuencia una resignificación de la práctica educativa.

Es elemental reconsiderar la importancia acerca del término práctica reflexiva, y para ello es necesario que se recapitule a Philippe Perrenoud, este autor considera necesario hacer una diferencia entre lo que es pensar y reflexionar, el ser humano piensa constantemente y no por ello es un practicante reflexivo, sino que la reflexión va más allá considerando cierto distanciamiento para replantear, o sea, reconsiderar nueva y detenidamente la práctica reflexiva. La reflexión del docente sobre lo que ha pasado y lo que pasará en clase ocupa un buen tiempo libre del mismo, la presión presencial de los alumnos es menos fuerte, pero el docente dispone de poco tiempo para analizar las acciones pasadas, fuera de clase puede experimentar un sentimiento de apremio contemplando frustración, insatisfacción por no poder finalizar una hipótesis sobre lo sucedido. Para ser más eficiente la reflexión sería importante hacerla lo más pronto posible, ya que de esa manera se pueden rescatar más aspectos relevantes que permitirán una resignificación de la práctica educativa. En este sentido, (Bárcenas, 2001, p126-127) menciona cómo la formación del profesor tiene que ir orientada, de acuerdo con estas ideas, a que este pueda ir personalizando en un esquema del pensamiento propio, un saber reflexivo y crítico, pues ni se resuelve la enseñanza con solo mirarla, ni se convierte en práctica racional innovadora si no se supera el nivel del pensamiento vulgar, las creencias personales o el conocimiento tácito. La reflexión sobre la acción se renueva constantemente, dando paso a la reflexión de su propia acción y sobre los sistemas de acción colectiva.

6. Discusión de los resultados.

El conflicto escolar se ha convertido en un problema social que no solo afecta a las instituciones educativas sino que en la actualidad hace parte de las prioridades de distintas entidades públicas y privadas. Por esta razón, surgió la necesidad de realizar esta investigación en una institución pública de la ciudad de Armenia, con el propósito de brindar aportes claros y serios en el manejo de los conflictos escolares para crear nuevas estrategias que mejoren la convivencia escolar que al final, se vean reflejadas en la comunidad en general. La sociedad colombiana ha sido muy golpeada por la violencia en todas sus formas y ha tomado la educación para tratar de superar este flagelo. Para ello, se diseñó e implementó la unidad didáctica en la resolución de conflictos como herramienta para solucionar problemas escolares de convivencia.

Al analizar los resultados obtenidos se puede decir que el argumento de Amenta (1994) sobre la violencia y las relaciones interpersonales son transmitidos de generación en generación dentro del ámbito familiar; debidas a la disfunción familiar, la falta de comunicación y la dificultad en el manejo de la autoridad, las cuales casi siempre se trasladan a escenarios como el escolar se ve reflejado en el primer análisis de la percepción de la violencia y el conflicto, el panorama que se refleja en los resultados muestra actitudes hostiles o de rechazo de los estudiantes. El 80% de los estudiantes presentan características violentas ante los conflictos. No son tolerantes ni respetuosos. Así mismo, un 35% de ellos rompen las relaciones con sus pares porque no saben cómo afrontar los conflictos. Y solo un 10% de estudiantes aceptarían la mediación de un compañero para que ayude en la resolución de problemas. Alvarado (2009) afirma respecto a los jóvenes que son seres proactivos frente a las circunstancias que les rodea y de las cuales pueden llegar a ser responsables. No solo son receptores pasivos, sino seres que además de cognición,

razón y lenguaje; son sensibilidad, cuerpo, emociones, anhelos, tradiciones, sentimientos; historia en construcción, experiencia vital.

Precisamente, una de las causas y condiciones de riesgo individuales es pertenecer a una de las llamadas "tribus urbanas", situación que genera violencia escolar y produce otras formas como las lesiones y la muerte (suicidio) en casos extremos de fanatismo y no tolerancia, por eso se demostró que por culpa de los compañeros, puede ser una causa, dicho por ellos *"Los estudiantes demuestran que la convivencia en la institución es pesada, irrumpen con mucha frecuencia los derechos al respeto del otro, se demuestra que 85% perturba constantemente a sus compañeros, son vulnerados los derechos humanos de sus compañeros"*.

Trinas (2000) plantea que "la violencia escolar es un comportamiento prolongado de rechazo social, intimidación y/o agresividad física entre los propios alumnos que se convierten en víctimas de sus compañeros". Los resultados de este análisis muestran que el 70% de los estudiantes han sido víctimas o son victimarios de sus compañeros de aula

Sabucedo (2007) sostiene que algunas características personales, familiares, escolares, sociales y culturales pueden aumentar la probabilidad de que se produzcan hechos violentos entre jóvenes. Cuando un estudiante usa la violencia para actuar frente a un conflicto es porque no dispone de las habilidades suficientes para manejarlo o porque presenta una disonancia cognitiva que le hace percibir determinadas situaciones como amenazantes, palabras de ellos:

"La resolución de conflictos: Todas las personas nacemos y tenemos conflictos propios por ser parte de una sociedad o de una familia. Por lo tanto lo que debemos aprender a manejar es la forma como cada persona debe enfrentar las diferentes maneras de manejar el conflicto, y es desde la casa donde se debe iniciar las primeras enseñanzas, el tono de voz, los castigos, los llamados de atención, el apoyo familiar, son las primeras pautas del

manejo del conflicto. Cuando en la familia no se enseña todos los valores éticos que deben tener las personas para afrontar los problemas, es cuando los niños buscan otras alternativas de “familias”, que por cosas del destino son encontradas en lugares inapropiados (calle, barras, pandillas, droga, etc) causando problemas de convivencia tanto en la familia como en el colegio, y cuando las situaciones se agrandan es cuando buscan ayuda en las Instituciones Educativas, Ha caído todo el peso de la educación en los colegios, padres que abandonan su responsabilidad, dejando solos a sus hijos, esperando que los profesores resuelvan problemas que no fueron manejados a tiempo en casa.

En ese sentido Cajiao (1997) plantea que el docente debe pensar en un lenguaje específico para establecer una relación entre la realidad y el alumno, con el fin de transmitir y generar conocimientos, opiniones e interrogantes tendientes a evolucionar hacia la reflexión responsable, desarrollando en el aula actitudes, habilidades y valores para la vida, que conduzca a una verdadera formación integral del ser humano. Según los estudiantes:

“La convivencia tiene que ver con la alegría, el buen trato y un buen ambiente del grupo, donde todos los miembros sean pacíficos, armónicos y tranquilos, generando ambientes de paz y tranquilidad. Ser parte de un grupo de amigos significa, aceptarlos con sus errores y aciertos, valorarlos y sobre todo respetar las ideas de todas las personas que hacen parte del grupo social. Es claro que para convivir se necesita tener principios enseñados en casa. Se debe tener claro que significa el valor de la amistad”.

En el proceso enseñanza- aprendizaje el docente debe valorar todos los aspectos posibles a la hora de relacionarse con sus estudiantes. Según Dewey (2007) hay que partir de la experiencia del alumno o de sus saberes previos para ir reconstruyendo a lo largo del proceso con el objeto de obtener fines propios.

Sin embargo, la cotidianidad nos ha demostrado a los adultos que se aprende todos los días. Tharp, Estrada, Stoll & Yamauchi (2002: 75) argumentan que *“la escuela no es el único lugar donde se educa ni el maestro es el único que enseña ya que los alumnos también aprenden de sus compañeros, de sus amigos y de sus familias. La actividad social proporciona conocimiento.”* El ser humano es un ser social por naturaleza, de allí que los profesores deban echar mano de herramientas como las ciencias sociales para acercarse a sus estudiantes y coadyuvar en la solución de sus problemas escolares. Para Pipkin (2009) el propósito clave de la enseñanza de las ciencias sociales es la formación de un pensamiento social que le permita al alumno concebir la realidad como una síntesis compleja y problemática contextualizando la información que recibe en sus múltiples dimensiones y comprendiendo su propia inserción de dicha realidad, desde una perspectiva crítica y participativa”.p.19. Incluso en el contexto del aula y de la escuela suceden “cosas” entre las partes, docentes y estudiantes, que proporcionan a ambos grandes enseñanzas. Es el caso del llamado currículo oculto. Jackson (1968) dice que es el conjunto de normas, costumbres, creencias, lenguajes y símbolos (gestos, pausas, acuerdos) que envuelve todo lo que pasa en el salón de clase. Es una forma de socialización y adaptación a la escuela y a la sociedad.

Considerando lo anterior, es importante que los actores de los conflictos sociales tomen conciencia de sus debilidades y fortalezas, sobre todo los adultos responsables de cuidar o defender los derechos fundamentales de los menores para mejorar la convivencia escolar. Al respecto Sánchez (2012) afirma que la convivencia escolar debe estar ligada a una cultura de paz, definida como *“un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida; basados en una serie de compromisos y principios que involucren a la escuela en todos los niveles que ella ofrezca”*.

Vale decir que la aplicación de la unidad didáctica demuestra que sí es posible adelantar acciones positivas como el apoyo, la escucha de los problemas de los estudiantes, la valoración de sus saberes previos, la comunicación asertiva, el afecto y un adecuado nivel de exigencia y autoridad.

En la actualidad, el Ministerio de Educación Nacional ha creado la ley 1620 de 2013, que sirve para abordar los conflictos en las instituciones educativas del país, brindándoles algunas facultades para producir estrategias metodológicas según sus condiciones particulares de funcionamiento. En los estudiantes se pueden estimular actitudes de responsabilidad, el mejoramiento de la comunicación, la integración y las relaciones adecuadas con los demás. Los docentes tienen el compromiso de escuchar a los estudiantes, mejorar la comunicación y hacer ejercicios de integración.

El proceso de concientización, sensibilización, reflexión y transformación de todas las situaciones en las cuales se presentan los conflictos escolares se inicia con la aplicación de la unidad didáctica en todas sus etapas, lo que ha permitido un cambio de mentalidad frente a la problemática de la violencia escolar. Ahora los estudiantes son más tolerantes y respetuosos como se evidencia con un 70% en los resultados de las encuestas. También hay un cambio en los integrantes de la comunidad educativa en general, que ha tomado conciencia de las características de los conflictos escolares luego de la socialización de los resultados, cómo se pueden prevenir y afrontar con objetividad, a través de la convivencia pacífica para beneficio de la comunidad educativa y la sociedad.

7. Conclusiones y recomendaciones

7.1 Conclusiones.

La Institución educativa CASD frente a la violencia y el conflicto, no han encontrado una adecuada respuesta a las necesidades de la población que presentan este tipo de problemas que afectan la convivencia escolar. En este trabajo se propuso una unidad didáctica para la enseñanza de la resolución de conflictos que ayudaran a enfocar la problemática y que atendiera realmente a las necesidades de los jóvenes involucrados en ella a raíz del deporte.

El diseño de una Unidad didáctica, basada en la resolución de conflictos constituye una ayuda dirigida a los docentes de la Institución Educativa, de la ciudad de Armenia, especialmente a los docentes de los grados 8º, fue creada para enseñar al estudiante a relacionarse con sus compañeros sin necesidad de ser un ente conflictivo en el entorno, y se fortalezca la convivencia escolar favoreciendo la solución de los conflictos. Nuestro papel como educadores no radica solo en formar jóvenes intelectualmente, sino en educarlos íntegramente, fomentando los valores básicos y, sobre todo, potenciando determinadas actitudes para conseguir ciudadanos plenos que participen activamente en la sociedad. Considero que diseñar y aplicar una propuesta didáctica en resolución de conflictos, para estudiantes identificados con problemas de convivencia escolar, en este caso integrantes de del barrismo, son un espacio idóneo, imprescindible dentro de cualquier institución educativa, para solidificar este objetivo, con el fin de reducir los conflictos escolares de la misma, ya que es notoria la actitud de los mismos que solo necesitan un poco de atención y comprensión por parte de los adultos que los rodea.

También es muy necesario reconsiderar la importancia acerca de la “didáctica en las Ciencias Sociales”, y para ello es preciso hacer una diferencia entre lo que es enseñar, enseñar a pensar, y transformar, y se concluye que el ser humano es un ser que está en permanente transformación,

que la labor es ayudar a su desarrollo, por medio del conocimiento, el talento, la función, y convicción frente a la labor docente. Pero la labor docente va más allá de lo simple, es entender que la didáctica es la herramienta para pasar de lo simple a lo complejo, es conseguir un verdadero acercamiento a una educación crítica frente al desarrollo social de los estudiantes, y que las ciencias sociales nos conlleva al camino crítico y reflexivo del pensamiento humano.

En definitiva, la didáctica de las ciencias sociales es la conexión inherente de la práctica educativa, es necesaria para establecer vínculos de crecimiento y desarrollo profesional, para los docentes que se quedaron en su modelo tradicional convencional, centrados sólo en su convicción ambigua, su forma de pensar y actuar frente al estudiante, menospreciando siempre su inteligencia, se debe romper paradigmas, y trascender a niveles pedagógicos hacia el desarrollo del pensamiento social, para llevar la práctica educativa, a modelos renovados; el mundo de la educación está en permanente cambios. Se debe hacer un alto en el camino, reflexionar, y modificar nuestra simple y monótona forma de enseñar a modelos didácticos estructurados para buscar verdaderos cambios en el conocimiento y pensamiento del estudiante, generando un verdadero cambio social sobre la nueva práctica educativa.

La violencia no es la única salida, se aprendió que se puede disentir y aun así reconocernos en el otro, a través del conocimiento, el aprendizaje y enseñanza y, sobre todo, en el valor de la dignidad humana. Frente a la problemática de las barras que afectan la convivencia en la Institución se considera pertinente aportar algunos elementos relacionados a continuación:

Primero: la violencia de las barras dentro de las escuelas, es una problemática que no alcanzan a percibir las directivas, y es que para la comunidad educativa pueden considerarse inexistentes, y hasta ignoradas. Es así como a través de este estudio encontramos la problemática, y a su vez

tuvimos las herramientas didácticas para identificarlas, y contrarrestarlas a través de la enseñanza.

Segundo: Por las anteriores causas mencionadas, del no identificar la problemática que afecta la convivencia escolar, todas las agresiones presentadas pueden ser tipificadas como agresiones personales o simples peleas de muchachos. Al no encontrar las causas o razones de la problemática, se puede llegar hasta estigmatizar al deporte como el causante, de la problemática de la convivencia en la Institución.

Tercero: además de identificar y analizar la problemática de las conductas violentas de los jóvenes, ocultas por sus ideales, se logró demostrar que a través de un adecuado proceso, seguimiento, y educación, se puede lograr contrarrestar y fortalecer conductas que contribuyan a la convivencia escolar de la Institución.

Cuarto: el enseñar ciencias sociales, pero de una forma reflexiva y llevarla a cualquier escenario o problemática social, se puede lograr cambios importantes en las mentes de los jóvenes que hoy en día nos piden a gritos ayuda.

Quinto: se deben encontrar estrategias de enseñanza donde se logre sensibilizar al ser humano, y en especial a encontrar soluciones inherentes al sistema educativo. Enseñar ciencias sociales desde un concepto humano, y con un modelo didáctico socioconstructivista, ofrece oportunidad para discernir las decisiones en los jóvenes y la conciencia sobre los caminos para disminuir su violencia.

Sexto: durante el desarrollo de la unidad didáctica, y por la forma como se dirigieron sus temas en cada sesión, los jóvenes fueron más abiertos, compartieron su mundo, su cultura y su

forma de pensar, pero fortaleciendo su forma de actuar y pensar de forma pacífica, tomaron conciencia del sentido humano.

Séptimo: los resultados obtenidos frente al cambio del pensamiento social frente a su forma de actuar dentro de la Institución, cumplió con los objetivos planteados en nuestro estudio, donde el principal objetivo fue incidir en la convivencia escolar de los grados octavos mejorando la violencia y el conflicto, apropiándolos de conocimientos relevantes en pensamiento social y reflexivo. A través de una unidad didáctica basada en el trabajo cooperativo, en el desarrollo habilidades escritas y orales, y en elaboración de trabajos guiados por medio de un portafolio, en la cual fue considerada la herramienta de trabajo.

Octavo: Importante ponernos a todos los actores del trabajo educativo en reflexión sobre el respeto y el valor humano, que los contenidos de cada área o asignatura no deben ser el único pilar de la enseñanza, que ante todo debemos considerarnos que somos parte de la transformación del pensamiento, que la educación debe estar dirigida al desarrollo del pensamiento crítico y analítico tanto de nosotros los educandos, como los de nuestros estudiantes.

7.2 Recomendaciones.

A través una propuesta didáctica en resolución de conflictos, se puede fortalecer la convivencia pacífica dentro de una Institución educativa. Aunque, todavía es mucho lo que queda por hacer frente al fenómeno de la violencia, afortunadamente cada vez hay más docentes, interesados en el tema. Ahora bien, es necesario que la academia pase de la fase descriptiva del fenómeno y se empiecen a plantear alternativas a las problemáticas que envuelven a los barristas y que hacen que se comporten de manera inadecuada. Por tal razón nuestras recomendaciones se dirigen:

A las Instituciones educativas: Con la finalidad de que brinden espacios formadores en pensamiento social en cada área del conocimiento, siempre que tengan claro las estrategias mediadoras de conflictos escolares que ayuden a nuestros niños y niñas en desarrollar habilidades comportamentales sujetas a sus principios y valores éticos humanos, con el fin de convertir nuestras escuelas en verdaderos campos del aprendizaje. Se recomienda implementar estrategias para identificar los problemas sociales dentro de la Institución, y se aplique un proceso mediador a todos los estudiantes de los diferentes años básicos si la situación que lo requiera. Que todos sus docentes trabajen en equipo, con los mismos ideales, apropiados de una verdadera vocación por el cambio de la educación. Es así que cuando se logra encaminar nuestras enseñanzas a las ciencias sociales desde cada área, seguro se logrará el comienzo del final de la violencia en nuestro país. Así la exclusión, la deserción escolar, desaparecería por completo. La detección de la problemática, va de la mano con un buen seguimiento de enseñanza y orientación permanente. Nuestro acontecer en las clases debe ser de carácter formativo y pedagógico, sólo así se pueden lograr cambios significativos en el aprendizaje, y en la construcción de un ciudadano digno de nuestra sociedad.

A los docentes: Que dispongan en sus planeadores y de tiempo para poner en práctica y estimulen la participación de los estudiantes en las estrategias mediadoras de conflictos escolares. Tener en cuenta que como educadores somos los responsables de facilitar el proceso. Una adecuada aplicación de las estrategias ayudará a obtener mejores resultados en los espacios de clases, donde a través de unas prácticas reflexivas, les enseña a los jóvenes a tomar decisiones inteligentes en la vida. Es allí donde la educación debe marcar diferencia con los contenidos, llenar cuadernos, copiar , hacer operaciones matemáticas, o dibujar y saltar sin saber si realmente se están formando para la vida.

A los estudiantes: Aprovechar las estrategias mediadoras de conflictos escolares así despertarán el interés, alcanzarán el objetivo en la formación de valores en la escuela y en su entorno social.

8. Referencias.

- Acuña, G. (2016). Tesis doctoral “La cultura de gradas”. Universidad de Granada. España.
- Aguilera, Muñoz y Orozco (2007). *La violencia en contextos culturales*. Málaga: Aljibe.
- Aguirre, G. (2014). *Las barras bravas en el fútbol colombiano*. Bogotá. Ediciones.
- Altet (2008). *La formación profesional del maestro. Estrategias y Competencias*. México, D.F. Fondo de Cultura Económica. En Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Calidad para la educación preescolar, básica y media. 2014- DG06
- Ausubel, D. (1968). *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Consultado; pedagogía.mx/David-Ausubel/
- Arboccó (2011). Trabajo de investigación. “Consumo de drogas, barras bravas y violencia”. Fundación Universitaria Luis Amigó. Medellín.
- Ávila, Samuel (2003) El centro de la mirada. Tesis de Maestría inédita. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia. Bárcenas, F. (2001). *La experiencia reflexiva en la educación*. Barcelona: Paidós
- Benavides (2001). Artículo. Estudio de caso sobre el fenómeno de barras bravas: una mirada desde la escuela. Típica. Boletín electrónico de salud escolar. Julio-diciembre 2007, vol. 3, N°2. Consultado 5 de septiembre de 2017.
- Benejam (1993). Artículo. Didáctica de las ciencias sociales y pensamiento educativo en la obra de P. Benejam. Universidad Autónoma de Barcelona. España.
- Briceño, León, Villaveces y Concha-Eastman (2008). *La violencia Homicida en América Latina*. Artículo. América Latina Hoy, 50, pp.103-116.

Brockbank, A. y McGill, I. (1989). *Aprendizaje reflexivo en la educación superior*. Madrid: Morata.

Brown, Collins y Duguid (1989). *Situated Cognition and the Culture of Learning*. *Educational Researcher*, 18(1), 32-42. En Revista Electrónica de Investigación Educativa. Vol.5, Núm. 3, 2003.

Calero, J.L (2000). *Investigación cualitativa y cuantitativa. Problemas no resueltos en los debates actuales*. *Endocriml*. 11 (3) ,192-198. Recuperado el 10 de sep. De 2017. Desde http://www.bvs.sid.cu/revistas/cnd/vol11_300/end09300.htm

Charlier, E (2008). Como formar maestros profesionales. Por una formación continua vinculada con la práctica. En la formación de profesional del maestro, estrategias y competencias. México. Fondo de Cultura Económica.

Chaux, Lleras & Velásquez (2006). *Competencias Ciudadanas: de los estándares al aula: Una propuesta de integración a las áreas académicas*. Ministerio de Educación Nacional. Universidad de los Andes. Ediciones Unidas. Bogotá. Colombia.

Chaux, E y Velásquez, A (2008). *Educación, Convivencia y Agresión Escolar: Tauros*. Universidad de los Andes.

Clavijo, Jairo (2004) Estudio de barras bravas de fútbol de Bogotá: Los comandos azules. Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana.

Córdoba, M; P. Fernández; Ramos, J.L (2014). Tesis “Educación, violencia y conflictos armados”. Universidad Santiago de Compostela. España.

Cornejo y otros (1997). *Mestizaje e hibridez: Los riesgos de las metáforas*. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz.

- Craig (1994). Un estudio de caso sobre el fenómeno de barras bravas: Una mirada desde la escuela. *Típica. Boletín Electrónico de salud Escolar*. Julio- Diciembre 2007, vol. 3, Núm.2
- DeVoe (2004). Indicators of School Crimead Safety: 2004(NCES 2005-002/NC/205290).
- Dewey (1993). *Como pensamos*. Paidós. Barcelona-Buenos Aires-México.
- Dewey (2004). *Democracia y Educación*. Una mirada a la filosofía de la educación. Ediciones Morata. España.
- Díaz (2002). Estudio de caso sobre el fenómeno de barras bravas: Una mirada desde la escuela. *Típica. Boletín Electrónico de Salud Escolar*. Julio-diciembre 2007, vol.3, Núm. 2.
- Diccionario de Uso del Español (DUE). María Moliner.1992.p.760-p.658.
- Diccionario de la Real Academia Española. (DRAE). 1992. P.500-P.504.
- Elzo (2005). Estudio de caso sobre el fenómeno de barras bravas: Una mirada desde la escuela. *Típica. Boletan Electrónico de Salud Escolar*. Julio- diciembre 2007, vol.3, Núm. 2
- Elías, N & Dunning, E. (1992) *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México, FCE.
- Espejel (2002). Estudio de caso sobre el fenómeno de barras bravas: Una mirada desde la escuela. *Típica. Boletín Electrónico de Salud Escolar*. Julio-diciembre 2007, vol. 3, Núm. 2
- García et al (1999; 2006). Estudio de caso sobre el fenómeno de barras bravas: Una mirada desde la escuela. *Típica. Boletín Electrónico Escolar*. Julio- diciembre 2007, vol. 3, Núm. 2
- Gázquez et al (2005; 2007). *Variables Psicológicas y Educativas para la Intervención en el Ámbito Escolar*. Vol. II.Editorial ASUNIVEP.
- Gómez, Germán (2001) *La violencia en el fútbol vista a través de las barras bravas*. Tesis pregrado sociología. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia. Hernández, Fernández y Baptista (2010). *Metodología de la Investigación*. México. C. Sáez. Editor.

- Hurtado y Toro (1998). *Paradigmas y Métodos de cambio. Investigación en tiempos de cambio*. Editorial Episteme. Consultores Asociados. Tesis de grado post doctoral. “Modelo Investigativo Integrador Derivado de la Investigación Holística”. Ecuador. 2013.
- Imbernón, M (2007). *Diez Ideas claves. La formación permanente del profesorado*: Graó.
- Kohlberg, L (1992). *La teoría del desarrollo moral*: Más.
- Londoño (2011). Tríptico de Palabras. Revista Pensamiento, Palabra y Obra, 6,125-135.
- La Rosa (1995). *La Metodología Cuantitativa*.
- Martín, B (1988). *Acción e Ideología: Psicológica Social desde Centro América*. San Salvador: UCA.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. MEN. (c), 2004, p.13
- Munby, H; Russell, T&Martin (2001). “Teachers knowledge and how it develops”. En aprender a educar. Nuevos Desafíos para la Formación de Docentes. Universidad de Málaga. Recuperado: www.aufop.com/aufop/uploaded-files/articulos/1279235548.pdf.
- Mendoza, César (2004) “Sin amarillo, azul y rojo. Construcción de identidad de las barras CADCA Y LGARS”. Tesis de grado de Sociología. Inédita. Bogotá, Universidad Nacional.
- Moliner, M (1992). *El Diccionario del Uso Español*. Biblioteca Romántica Hispánica.
- Moreira (2006). Estudio de caso sobre el fenómeno de barras bravas: Una mirada desde la escuela. Tópica. Boletín Electrónico de Salud Escolar. Julio-diciembre 2007, vol.3, Núm. 2
- Olweids (1998). *Conductas de Acoso y Amenaza entre Escolares*: Morata. Madrid.
- Ortega, O (2008). *Fútbol, Barras y Violencia*. En Actualidad en el deporte: Investigación y aplicación. (pp. 51-65). San Sebastián.

- Ortega y Del Rey (2007). *La violencia Escolar. Estrategias de Prevención*: Graó. Universidad Católica de Valencia. España.
- Pardey et al. (2001). La ciudad de los fanáticos: aproximación al fenómeno de las barras de fútbol locales Barón Rojo Sur y Frente Radical Verdiblanco entre los años 1999- 2001. Cali, La Palabra.
- Pagés (2000). *Didáctica de las ciencias sociales*. “El Curriculum de historia y la formación del profesorado.” Signos, teoría y práctica de la educación. 13. p 38-51.
- Perales, P. R. (2006). *La significación de la práctica educativa*. México: Paidós Educador. (Capítulo 1).
- Perrenoud, P. et al (2004-2010). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona, España: Graó.
- Pipkin D. (2009) *Pensar lo social*-1º Edición, Buenos Aires.
- Quitán, David (2007) “Fals Borda, los intelectuales y el fútbol”. En: Revista Aquelarre. No. 11, p. 65-74. (2007). “El narcotráfico en área de penal. Reflexiones sobre goles y carteles de la droga en Colombia”. Fútbol sin barrera: reseñas y semblanzas de protagonistas emblemáticos del balompié mundial. Armenia, Editorial Kinesis. (2009).
- Ruiz, Silva &Chaux (2005). *La formación de competencias ciudadanas*. Bogotá. Asociación Colombiana de Facultades de Educación (ASCOFADE).
- Sánchez y otros (2012). *Nuevas dimensiones de la convivencia Escolar y Juvenil. Ciberconducta y Relaciones en la Red. Ciberconvivencia*: Industrias Graficas Afanas.
- La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona, España: Paidós.

- Salcedo, Andrés (1998) *Las otras caras del fútbol*. Bogotá, MTI, Ltda. Schön D. (1998) Tardif (2005). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea. En concepciones epistemológicas y prácticas del docente, una revisión. *Revista de Docencia Universitaria (REDU)*, enero-abril 2015, 13(1) ,35-56.
- Tardif y Gauthier (2008). *El maestro como actor racional: Racionalidad, conocimiento y juicio*. En los saberes docentes en la formación inicial. La perspectiva de los formadores. *Revista de Investigación Educativa*. 2016. 53 (1) ,1-14.
- Trianes (2000). Estudio de caso sobre el fenómeno de barras bravas: una mirada desde la escuela. *Típica, Boletín Electrónico de Salud Escolar*. Julio-diciembre 2007, vol.3, Núm. 2
- Torrego, J.L (2007). *Convivencia y disciplina en la escuela: El aprendizaje de la democracia*. Alianza Editorial.
- Tharp, R., Estrada, P., Stoll, S., & Yamauchi, L. (2002). *Transformar la enseñanza. Excelencia, equidad, inclusión y armonía en las aulas y las escuelas*. Barcelona: Paidós.
- Vallés, A (2001). Estudio de caso sobre el fenómeno de barras bravas: una mirada desde la escuela. *Típica. Boletín Electrónico de Salud Escolar*. Julio-diciembre 2007, vol.3, Núm.

9. Anexos.

ANEXO 1

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE ESTUDIANTES Y PADRES

Institución Educativa:

Código DANE:

Municipio:

☐ Rector o director rural, ☐ Coordinador, ☐ Docente Orientador

Yo , mayor de edad, ☐ madre, ☐ padre, ☐ acudiente o ☐ representante legal del estudiante de años de edad, he (hemos) sido informado(s) acerca del desarrollo de la investigación “ fortalecimiento de la convivencia pacífica en los estudiantes que pertenecen a las barras bravas en la institución” y de la grabación en video que se hará de las sesiones de trabajo.

Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mi (nuestro) hijo(a) en la grabación, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo (entendemos) que: La participación de mi (nuestro) hijo(a) en este trabajo, no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones. La participación de mi (nuestro) hijo(a) no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación. Al finalizar el trabajo, la información se utilizara con fines para la investigación expuesta. No habrá ninguna sanción para mí (nuestro) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación. La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de la investigación expuesta. Se garantizará la protección de las imágenes de mí (nuestro) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso. Los titulares de los datos personales harán uso de la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales . Las peticiones, consultas, quejas o reclamos de los titulares de los datos personales serán realizadas de conformidad con Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales. Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012), y de forma consciente y voluntaria ☐

DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO [] NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO
para que la participación de mi (nuestro) hijo (a) en la actividad de práctica educativa de la
persona evaluada sea grabada en las instalaciones de la Institución Educativa donde estudia.

Lugar y Fecha:

FIRMAMADRE CC/CE:

FIRMA PADRE CC/CE:

FIRMAACUD:

Anexo 2

Tabla 2 PRUEBA PILOTO

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES SOBRE CONFLICTO Y VIOLENCIA

Como sabes, en la Institución estamos tratando de mejorar la convivencia. A través de este cuestionario queremos informarnos sobre cómo van las cosas y en qué podemos mejorar; por eso es muy importante que contestes con honestidad. Qué sueles hacer ante situaciones como las siguientes:

- 1. Los compañeros tratan de imponerte su posición y no te permite explicar cuáles son tus ideas:**
 - ☐ Grito o le insulto
 - ☐ Insisto en que me atienda
 - ☐ Pido ayuda
 - ☐ No vuelvo a hablarle
- 2. Cuando tienes conflictos con algún compañero o compañera, ¿Buscas a alguien que pueda ayudarte a resolverlo?**
 - ☐ Nunca
 - ☐ Alguna vez
 - ☐ A veces
 - ☐ Muchas veces
- 3. Cuando tienes un conflicto con alguien, ¿Tratas de pensar en cómo estará pensando la otra persona?**
 - ☐ Nunca
 - ☐ Alguna vez
 - ☐ A veces
 - ☐ Muchas veces
- 4. ¿Intervienen tus profesores en la resolución de tus conflictos?**
 - ☐ Nunca
 - ☐ Alguna vez
 - ☐ A veces
 - ☐ Muchas veces
- 5. ¿Intervienen los otros compañeros o compañeras en la resolución de tus conflictos?**
 - ☐ Nunca
 - ☐ Alguna vez
 - ☐ A veces
 - ☐ Muchas veces
- 6. ¿Cuántas veces te sientes insultado, ridiculizado, y se involucran verbalmente**

contigo, en la Institución?

- ☐ Nunca
- ☐ alguna vez
- ☐ A veces
- ☐ Muchas veces

7. ¿Insultas a otros, los ridiculizas, y te metes verbalmente con ellos?

- ☐ Nunca
- ☐ alguna vez
- ☐ A veces
- ☐ Muchas veces

8. ¿Te ha pasado que otros han hablado mal de ti a tus espaldas y has perdido los amigos por eso?

- ☐ Nunca
- ☐ alguna vez
- ☐ A veces
- ☐ Muchas veces

9. ¿Cuántas veces hablas mal de una persona que no te cae bien, procurando que otros también piensen mal de ella?

- ☐ Nunca
- ☐ alguna vez
- ☐ A veces
- ☐ Muchas veces

10. ¿Te has sentido perseguido, intimidado por otros de forma continua?

- ☐ Nunca
- ☐ alguna vez
- ☐ A veces
- ☐ Muchas veces

11. ¿Has perseguido, intimidado, en solitario o en grupo, a otros u otras?

- ☐ Nunca
- ☐ alguna vez
- ☐ A veces
- ☐ Muchas veces

12. ¿Qué actividades harías para aprender a resolver los conflictos?

Responder violentamente

Hablar

Pedir ayuda

Alejarme

13. ¿Quién crees que debe encargarse, en la Institución, de ayudar a resolver conflictos?

- ☐ Los profesores o profesoras
- ☐ Profesores y estudiantes
- ☐ Los estudiantes
- ☐ Cada uno

Anexo 3

Calificación al cuestionario

LAS PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO SON CLARAS Y SE ENTIENDEN:

SI XXXXX.

Todos los estudiantes reportaron comprender las preguntas

LAS PALABRAS UTILIZADAS EN LAS PREGUNTAS SE COMPRENDEN FÁCILMENTE:

SI X XXX

NO X

La pregunta 1, las palabras que no entendieran

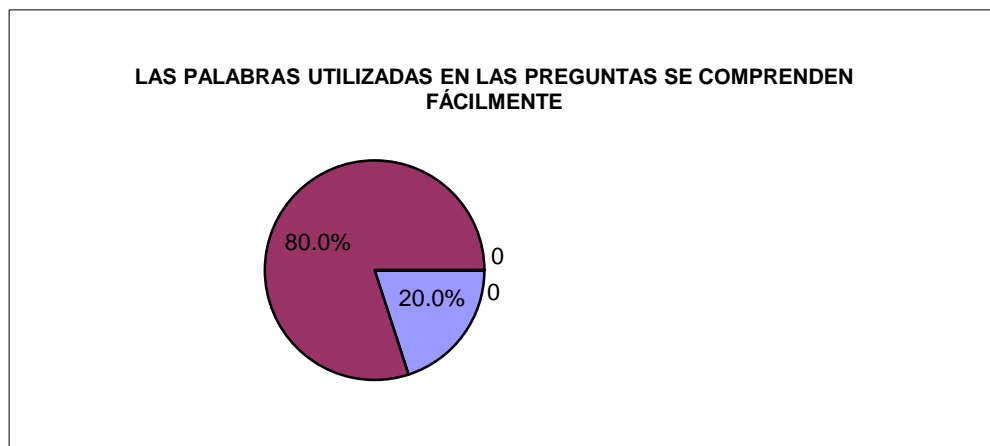
IMPONENTE, CRITERIO.

La pregunta 6, la palabra MOTES.

La pregunta 7, la palabra MOTES.

La palabra Motes hace referencia a malos tratos, o palabras despectivas dirigidas a otra persona. Pero esta palabra se desconoce en nuestra cultura. Por lo tanto se reemplazó por la frase “te metes con ellos”.

Grafica 1 .Comprensión de palabras



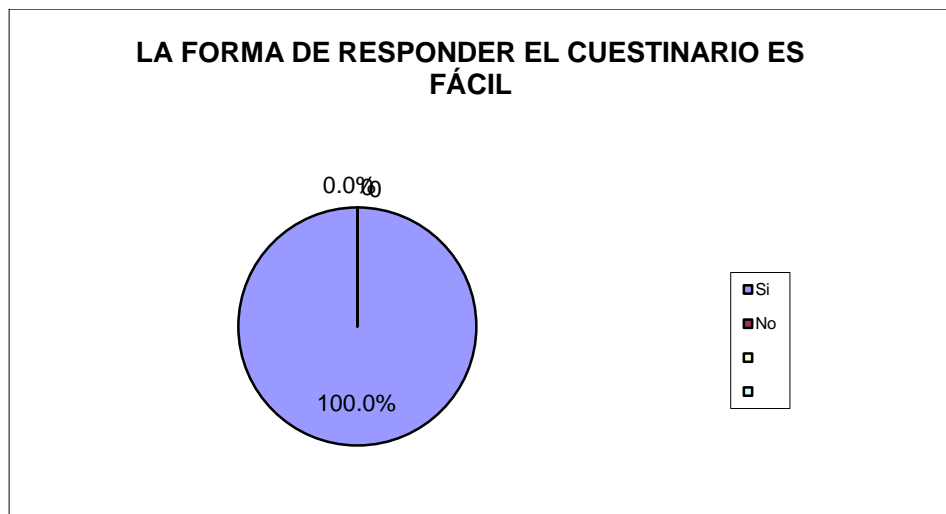
El 80% dicen comprenderlo completamente.

LA FORMA DE RESPONDER EL CUESTIONARIO ES FÁCIL

SI XXXXX

NO ninguno

Grafica 3. Facilidad de respuesta



Según los resultados de la prueba piloto se consideró necesario omitir la palabra MOTES, de la pregunta 6 y 7 y cambiar la palabra CENTRO por INSTITUCIÓN.

El resultado de la prueba evidencia:

- Entendimiento por el cuestionario.
- Todas preguntas son claras.
- Sólo dos palabras no se entienden.
- Se corrige de acuerdo a las apreciaciones que hacen los estudiantes.

Anexo 4

Matriz 2

Modelo Estructural de Triangulación de métodos y técnicas

INFORMACIÓN CATEGORIA	INFORMANTES		INTERSECCIÓN
	ENTREVISTA	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	ELEMENTOS COINCIDENTES
A			
B			
C			

Fuente: Leal (2003)

Matriz 3

Modelo Estructural de Triangulación de fuentes

INFORMACIÓN CATEGORIA	INFORMANTES CLAVE				INTERSECCIÓN
	1	2	3	4	ELEMENTOS COINCIDENTES
A					
B					
C					

Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos93/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos.shtml#observacia#ixzz4AFtHLWGu>

Fuente: Leal (2003)

Siguiendo el esquema de Leal (2003) se presenta esta matriz para la triangulación de investigadores ya que el autor no lo hace. Sin embargo, si destaca que uno de los elementos que guía el proceso de contrastación para la constitución de los significados, son las categorías. Estas surgen de los datos y son los conceptos fundamentales que caracterizan al fenómeno de estudio.

Matriz 4

Modelo Estructural de Triangulación de investigadores

INFORMACIÓN CATEGORIA	INFORMANTES CLAVE				INTERSECCIÓN
	1	2	3	4	ELEMENTOS COINCIDENTES
A					
B					
C					

Fuente: Alfonzo (2012) con base a los modelos de Leal (2003)

Por su parte, Cisterna (2005:1) señala que entiende por proceso de triangulación hermenéutica la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye

el corpus de resultados de la investigación. Por ello, la triangulación de la información es un acto que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de la información.

Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos93/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos.shtml#observacia#ixzz4AFtRUL5b>

Anexo 5 TABLA
Modelo Estructural recolección información

INFORMACIÓN VARIABLES	SUJETOS DE ESTUDIO INFORMANTES AUDIOS Y PORTAFOLIOS																				INTERSECCIÓN
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	ELEMENTOS COINCIDENTES
A. Didáctica de las Ciencias Sociales	Iniciar las clases, compartiendo con el profesor, genera confianza	Las ciencias sociales son abundantes, pura historia. Es mejor	Nunca nos habíamos hecho un acuerdo didáctico. O sea	Estar en el estudio, hacer ciencias sociales.	Las ciencias debían ser siempre reflexionando sobre	Cuando nosotros tenemos que hacer algo de cosas aprende más	No sabía que cualquier profesor podía dar ciencias sociales.	Entonces, por las ciencias puras reflexión.	Peñasar en otros momentos.	Reflexión: una ciencia del pensamiento humano.	O sea que las barbaras van a parar de las ciencias sociales	Reflexión: Profe, ora, pedirle a Dios que nos ayude.	Reflexión: Profe, ora, pedirle a Dios que nos ayude.	El conflicto es parte del mundo social. Reflexión	En cada área todos los profesores deben tratarlos	Reflexión, entonces una mirada hacia todo lo que pasa	El poder con ver, se genera más conciencia.	Profe: entonces cada uno de nosotros otros sus propios pensamientos	La reflexión: razones, es decir, sus propios pensamientos	Definitivamente nos otros mismos estamos perjudicados por falta	

a.	Me gust	tratar	que nos	Reflexión	nuestras	s.	Reflexión	Reflexión	lexión	Pen	s.	Pen	y	nar	de	alr	refl	de	mie	de	
Me gust	a	est	ot	ión	s		Reflexión	Re	: Es	sa		Pen	qu	: es	ede	exi	de	nto	de		
a	que	os	os	: es	vid	Reflexión	es	flexión	saber	mie	Pe	ha	por	ej:	dor	ón	ci	s	ene		
que	nos	tem	po	ana	as.	Reflexión	pen	lee	que	Es	nsa	hec	cad	a	ma	en	as	co	rite		
pon	gan	as	de	liza		Reflexión	sar,	r y	es	una	mi	ho	a	día	ner	que	social	mo	rio.		
gan	a	con	mo	r	Reflexión	Esc	sabe	esc	lo	for	o	ma	por	la	a.	ver	es	un	Fre		
a	refle	flic	s	las	Reflexión	ribi	r	ribi	bue	ma	es	no	no	che	Y	con		rela	te		
xion	ar.	to y	ser	cos	Reflexión	r	deci	r lo	no	de	ser	nos	lo	, yo	dar	el	El	to,	a la		
	-	con	par	que	Es	sobre	las	ap	y lo	tom	un	dist	qu	pu	nos	pen	sol	una	viol		
Refl	exi	viv	te	se	ace	lo	cosa	o,	ma	ar	líd	ing	e nos	ed	im	sam	o	. Pen	nar:		
xió	n:	enc	de	ap	ptar	ap	s.	sob	lo	dec	er	ue	hac	o	por	ient	de	Pen	me		
es	dars	ia.	acu	rend	que	ido	Pen	re	par	isio	es	de	e dif	sen	tan	o,	he	sar	serv		
e	cuen	Reflexión	er	ió.	las	.	sar	el	a mí.	y	el	los	ere	tar	cia.	par	ho	es	para		
ta	de	es	Re	Pe	cos	Pe	es	te	ma	dar	má	de	nte	me	Pe	eso	de	es	para		
los	erro	dar	xió	nsa	tien	nsa	pod	ma	El	ide	s	má	s a	a pe	nsa	ten	pe	lida	salir		
res.		se	n:	res	en	res	apre	.	pen	as	int	s,	los	pe	res	em	nsa	as.	me		
Pens	ar:	cue	es	con	una	la	nder	Pe	sa		eli	nos	ani	nsa	refl	os	r,	de	de		
pod	er	nta	mir	oce	raz	unión	se	nsa	mi		gen	ma	ma	r qu	exi	que	ese	las	las		
		de	ar	r	ón	ent	todo	r es	ent			rca	les,	e hic	r	ten	lug	barr	brav		
		lo	má	par	de	re	para	ord	o tie			la	so	e dur	qu	con	ar	as	por		
		que	all	a	ser.	la	exa	ena	ne			dif	mo	ant	que	oci	en	por	ej.		
		pas	de	des	Pen	refl	men	r	que			ere	s raz	e tod	de	mie	el				
		en	lo	hab	sar	exi	.	las	con			nci	on	o	las	nto,	mu				
		su	nor	lar.	for	ón		ide	to			a ent	abl		cos	sab	nd				
		alre	ma		mar	y		as.				as	es		as,	er	o,				
					pun											e					

	tomar decisiones	dedor. Pensar es reflexionar sobre la vida.	l. Pensar es hacer operaciones mentales.		tos diferentes.	la ciencia.			lo que uno aprende y lo lleva a la vida.					el día .		os animales	así si se puede Reflexionar.	todos pensamos diferentes.			
B. Convivencia escolar	Pod er compartir sin problemas. Mi comportamiento com	La vida es muy linda y nos otros mis mos mos los	Al egría, euforia, y pasarl a bien. La con vi	La con viv enc ia tie ne que ver con mi forma de actuar .	Yo con viv o mejor con mis amigos de las barras, que en el	No me gusta tanta normal ma . En el est adio, todos es	Las pers onas conflictivas, nunca podrán convivir. Uno con	Me gusta estar solo, con vires difícil. Me	La con viv enc ia es una gran mentira, todos mos	A vec es no me aguant o ni a mis mo, ahora a los otros.	Co nvi vir es como jugar, solo es respet ar y aguant	En la clase aprend im os a conviv ir, por que co mparti	Por lo me nos alg uie nene le col egi o qui ere co nvi vir	Si la vida es co nvi vir. Por qu é, no val ora mos má	Si res olver con flic tos es conviv ir, nunca voy a poder	Co nvi vir es reír nos mu cho	La vida mía , vale más que la de los de más .	Inc reí ble pro fe, que no sep am os co nvi vir en paz ,	Los profes son cul pables de la mala convivencia, no nos	Sólo con vivo con quie n quie ro. El que me caiga mal, lo abro .,	

o pers ona, es bue no, solo me enlo quez co cuan do esto y en el barri smo La con vive ncia esco lar nos ayu da a estar en paz con todo	que no la val ora mo s. Par a con vivi r san am ent e, se nec esit a ten er ami gos . No s pue de Par	ve nci a tie ne qu e ver co n la for ma de apr eci ar a mi s co mp añe ros Ha y qu e val ora nu	La con viv enc ia pue de ser ten er una rel aci ón de am ista d. No s pue de ayu dar a ten er bue nas am	col egi o, me val ora n más . La con viv enc ia, me gus ta, por que me gus ta ten er ami gos. Me gus ta por que	ret o y lib ert ad. La con viv enc ia. Pu ede ser una ma ner a de trat ar a las per son as. Po de mo s ten er	vive mej or con las pers ona s aleg res. La con vive ncia , es man ejar los conf licto s. Nos ayu dan a reso lver los conf licto	gus ta la co nvi ve nci a en las bar ras , por qu e ha bla mo s de tod o, sin ma ric ada s. No s gus ta	hip ócr itas . La con viv enc ia. En las bar ras es pur a leal tad . To do en las bar ras no pue de ser vio len	La con viv enc ia, es pés ima en las bar ras, per o eso no me imp orta , por que soy feli z así. No sie mp re son	ar. La con viv enc ia, en el col egi o, es con trol ada por las nor ma s, per o en las bar ras, nad ie la con	mo s mu cho los tra baj os, nos ayu da mo s. La con viv enc ia en mi fa mil ia, eso cad a uno por su lad o, a	co nm igo . Me gus ta co nvi vir per o el qu e se me te co nm igo la lle va. Me gus ta qu e ha	s est e te ma . La co nvi ve nci a es lo co ntr ari o de vio len cia. No s ay ud a a no ten er vio	, me gus ta la vio len cia a. La con viv enc ia no exi ste, lo que exi ste es una rel aci ón de mo me nto ,			tod o por el org ull o y el eg oís mo . Si so mo s eg oís tas o ma las per son as no ha brá bu ena co nvi	ens eña n. Son mu y poc os que nos trat an bie n. Si en el col egi o pel em os por tod o la con viv enc ia no exi		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	s .	a ten er bue na con viv enc ia deb em os ten er res pet o	est ros co mp añe ros	ista des	pue do esta r más tie mp o con las per son as que am o	me jor con viv enc ia con nue str os pad res per son as que rid as	s	la co nvi ve nci a por qu e nos ay ud a a est ar en paz en ar mo nia co n los de má s	cia deb e hab er bue na con viv enc ia	viol ent as tam bié n ten em os bue na con viv enc ia	trol a. Sie mp re deb em os seg uir las nor ma s par a lle gar a una bue na con viv enc ia	dur as vec es hab lam os. Ca da uno deb e est ar de acu erd o con las nor ma s que nos dan en el col egi o	ya bu ena co nvi ve nci a co n mi s am igo s	len cia	tod os ten em os que trat arn os. Las rel aci one s con bue na con viv enc ia nos ayu da a est ar bie n con tod os			ve nci a	stirí a		
--	-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------	------------	--	--

															en nue str o ent orn o						
C. Reso lució n de confl ictos	Tod os som os y vivi mos conf licto a diari o. Mi vida está llen a de conf licto s, en la fami lia, y en el cole	No ten em os ni ide a de có mo ma nej ar los con flic tos, a gol pes jajá . Nu nca	Me gus ta el co nfli cto , me gus ta est ar en me dio de pel eas . El pro ble ma	En las bar ras nos ens eña n es hac er vio len tos, ser fue rtes y agr esi vos . Y Es o	Yo no sabí a que exis tía la pal abr a res olu ció n de con flict os, sól o el con flict o, y me	El con flic to lo gen era n má s las nor ma s exa ger ada s. Lo s con flic tos sie mp	El cam ino a la paz, pud e ser por med io de la reso luci ón de conf licto s Cua ndo tene mos pro	Cu an do vi mo s a nu est ros am igo s act uar , qu e ridí cul o nos ve mo s pel	Vi vi mo s en un mu nd o do nde sol o nos ens eña n con flic to, not icia s ma las	El Bul ling hac e part e del con flic to, y en esa s nos la pas am os en el col egi o	En mi fa mil ia sie mp re hay con flic tos. En tod as par tes hay con flic tos y sie mp	Per o ent onc es nue stro mu ndo en los est adi os es un cao s, va mo s sol o a pel ear	La s bar ras bra vas , tie ne n dos fre nte s, un o de paz y otr o de con fli cto	Pri me ro yo qu e el otr o. Es o me lo ens eña ron des de chi qui to. No po de mo s	En mi fa mil ia tod o es grit erí a, es un cal var io viv ir con ell os, me gus ta má	Per o en las bar ras bra vas , nad ie nos hab la sob re la vio len cia y el con flic to. Por	Mi fam ilia no le imp orta que yo sea part e de las barr as. No les imp orto . Av erig uar sie mpr	Par a mí, pri me ro el eq uip o, lue go mi s am igo s, y lue go yo, ent on ces no me	La vid a es un con flic to. Sie mp re ser á así, la plat a, el am or, el trab ajo, el est udi	No me gust a con vers ar cun ado teng o pied ra, se solu cion a a golp es mej or, es más rápi do y	

gio. Por eso me gustaba estar el barrio. Siempre el dialogo nos ayuda a resolver conflictos de todo tipo	creí, que manejar el conflicto depende de pensar en la otra persona. Siempre los pensamientos mal	escuando el problema se aganda. Si lo dejamos agrandar el conflicto se va agravando,	no ayuda para nada a resolver conflictos. Los conflictos son generados por nosotros mismos	doy cuenta de la importancia. De pendiente de nosotros sí ha conflictos agresivos a que no dialogamos	revan a hacer un mal negocio si no los sabemos tratar	blemas con alguien de moral y resolverlo adecuadamente	ean do por todas. Siempre se marcan pelcos sin sentido y siempre dejamos que se agr	todo el día. No gusta lo malo. Siempre reaplimos las cosas malas y nunca las buenas	Nunca pensamos en el mal que causamos a la persona con su conflicto	reva a haber un detonante	contra otros y la policía. No podemos pelear por bobadas.	s. Y gana el lado de la violencia. No dejamos cosas contagiar. Siempre tenemos que ignorar	dejar que esto nos haga daño resolvamos como se debe	s las barras, todos bacano. En las barras siempre a conflictos pero todo se resuelve con los parecer	eso nunca vamos a mejorar. Solo son castigos de detención. Que hable con la persona	escual es el conflicto para así resolverlo	importancia más. El conflicto lo maneja los golpes. No dejamos llevar por las cosas malas que	o, la muerte. Por eso solo me gusta el fútbol, es todo lo contrario. No nos podemos dejar llevar por las	ya le respetan luego, así son las cosas conmigo. Hay que hablar no siempre quieren estar con uno entonces no deje	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	---------------------------	-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		os nos llev an a con flic tos						an de					r a alg uie n qu e bus qu e un co nfli cto		os			e nos oc urr en	cos as mal as que nos pas an .	mos que emp iece una pele a	
Barr as Brav as	Es mi mun do, mi casa , mi fami lia, si me enti ende , todo gira alred edor	Me gus ta el mu ndo del bar ris mo, mu cha ale gría , y eso no lo ten	Cu an do est oy co n ell os, tod o ca mb ia, no ten go pro ble	So mo s mu y uni dos , pa lo que sea , nos def end em os, eso no	A Na die le imp orta mo s, sol o a nue stro s líde res, nos tien en	Las bar ras son mi tod o, el fút bol es mi pas ión , no me pie rdo	Tod os unid os, creo que si hay con vive ncia , por que nos apo yam os	Es mi feli cid ad, mi vid a gir a en tor no a mi bar ra, am éri	A vec es me sie nto bie n, otr as vec es me da mi edo , mu cha	Au nqu e mi fam ilia no le gus ta, a mi si, de mal as ello s, yo	La vid a en el col egi o es abu rrid a, nos gus ta es pas arl a	De sde que me met í en el bar ris mo , mi vid a ca mb ió, soy una	Pro fe, a na die le im por ta en el col egi o qu e yo sea de	La falt a de qu e se ha ble má s en nu est ras cla ses sob re	Yo me fui de la cas a, me jor, par a est ar en el bar ris mo , Las	Es mi mu nd o, mi feli cid ad, mi fa mil ia, mi tod o	Apr end o más en las barr as bra vas sob re la vid a que en el col	Me trat an me jor en las bar ras bra vas , me hac en sen tir co mo	Los ami gos fue ron los que me llev aro n al bar ris mo y me gus tó me	La escu ela se vuel ve abur rida, sie mpr e lo mis mo, me gust a la liber tad, no	

de mi ban dera . En las barr as siem pre hace mos muc ha reco cha aun que hay pele as. El barri smo es com o mi segu ndo	go en nin gun a part e. Nu nca nos dej am os sol os en las pel eas. El bar ris mo es una uni ón mu y bac	ma s, y má s me qui ere n mu ch o. Sie mp re am am os a nu est ro esc ud o eso es nu est ro.	se enc uen tra en nin gú n lad o. Por eso cua nd o pla nea mo s lo hac em os jun tos	la bue na, y ten em os prot ecci ón de ello s. Au nqu e hay pel eas no nos dej am os lo bue no, es que sie mpr	par tid o, la pas am os mu y bac ano Sie mp re se pas a bac ano con tod o, las bar rar son lo má s ché	Sie mpr e nos apo yam os en las barr as así no nos con ozc amo s .	ca lo me jor Lo má s ché ver e es qu e po de mo s can tar y la pel eas .	dro ga, y vio len cia. Pu es si es mi edo so tod o per o co mo nos apo ya mo s nad a pas a	hag o lo que qui ero y lo que me gus ta Ja . Las bar ras son mu ché ver es sie mp re disf ruta mo s	bie n, To do es mu ma luc o has ta que lle ga mo s a las bar ras	per son a que me tien en res pet o, ant es no lo tení a En las bar ras pod em os ser co mo so mo s sin	las bar ras bra vas , sol o a ust ed por est e est udi o, per o nos de ber ían ay ud ar ma s E est udi o	tod os est os pro ble ma s, así no co me te mo s tan tos err ore s No me gus ta las pel eas	me fui a viv ir con un os tíos . Sie mp re me da mi edo has ta que me apo yan	bar ras son lo me jor que me ha pas ado	egi o Sie mpr e me esc apo del col egi o par a ir a las barr as per o es mej or	si fué ra mo s un a fa mil ia Sie mp re me ap oy an en tod o	que dé Cu and o me llev aro n si me dio mie do per o des pué s me aco stu mb re	sé, com o es una emo ción únic a. Sie mpr e hay adre nali na al máx imo	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	hog ar.	ana .			e nos aco mp aña mo s	ver e						reg las .									
--	------------	----------	--	--	-----------------------------------------	----------	--	--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<http://www.monografias.com/trabajos93/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos.shtml#observacia#ixzz4AFtHLWGu>

TABLA
Modelo Estructural recolección información

INFORMACION VARIABLES	DOCENTE INVESTIGADOR ANÁLISIS DE LA CLASE (DIARIO DE CAMPO Y AUDIOS)
DIDACTICA	<ul style="list-style-type: none"> -Al principio se empoderó del grupo, muy elocuente y seguro de lo que habla. -Empleó estrategias metodológicas: el sitio de trabajo lo cambió, (Aula y zonas verdes). El portafolio siempre fue trabajado en cada sesión. No siempre fue escribiendo. Compartieron mucho. -Buena disposición en cada sesión. -Permisivo cuando el estudiante participa en cada sesión. -Valoraba mucho los aportes de los niños. -Iniciar con un picnic, fue su mejor táctica para ganarse la confianza de los niños. -Mucha alegría en cada sesión. -siempre mantuvo la disciplina del grupo, a pesar que habían actividades de mucha alegría. -Mucho trabajo en equipo, colaboración y cooperación entre los estudiantes. El profesor siempre estuvo atento a las sugerencias de los estudiantes. -el acuerdo didáctico, le da a la clase mucho respeto, claridad y sentido de pertenencia a la clase. - Trata permanentemente de que el estudiante hable. -Estimula con palabras positivas al estudiante, (muy bien, eso es, que bien, muy valioso su aporte). -La buena planeación de las clases, motiva mucho al estudiante, porque nota que el profesor es ordenado.

	<p>-Gusta mucho el entusiasmo que impone en la clase.</p> <p>-empleó en las sesiones muchas formas de trabajar con los estudiantes: de manera individual, en pequeños grupos, y en el grupo mayor.</p> <p>-Habla sólo como líder del salón de clase, no impartiendo la posición de que es el, solo el que sabe.</p>
SOCIOCONST RUCTIVISTA	<p>-Variedad del sitio de trabajo.</p> <p>-Planeación de la clase, con sus sesiones completas, teniendo en cuenta todos los aspectos implícitos que requiere (Grupo, cantidad de estudiantes, tipo de estudiante, ambiente de clase, material, tema, objetivos, evaluación, disciplina, metodología,).</p> <p>Participación activa del estudiante.</p> <p>Buena energía, y alegría en la clase, motivando al estudiante.</p> <p>-El profesor fue un líder en la clase. Para él era muy importante los aportes de los estudiantes.</p> <p>-Distribución en el salón de clase, siempre cambiaba.</p> <p>El portafolio fue una herramienta esencial por manejo (portafolio por estudiante entregado por el profesor, muy claro, lecturas cortas y claras, de mucha posibilidad para que el estudiante escribiera).</p> <p>-Los aportes de escritos siempre fue valorado por el profesor.</p> <p>-El saber previo, fue la clave para que el profesor tuviera un punto de partida para sus clases.</p> <p>-Siempre se hizo retroalimentación.</p> <p>-el trabajo colaborativo fue esencial para que el estudiante se sintiera apoyado por sus compañeros.</p> <p>-El respeto dentro de la clase fue importante, a pesar de ser un grupo del mundo del barrismo, se trataba por evitar las palabras groseras, el bulling, y el desorden dentro de la clase.</p> <p>-Muy coherente el tema, con la necesidad de los estudiantes.</p> <p>-Para el profesor siempre fue muy importante la posición del estudiante en sus aportes.</p> <p>-La reflexión de cada tema, siempre estuvo permanente.</p> <p>- Puntualidad del inicio de la clase hasta el final, se cumplió siempre con los objetivos.</p> <p>-La clase de juego, ayudó mucho en la unión del grupo.</p> <p>-Los estudiantes lograron la comprensión del tema, sensibilización, y elocuencia.</p> <p>-el estudiante logra escribir, pero muy reflexivamente.</p> <p>-Hubo análisis, interpretación y argumentación de los saberes previos, de imágenes y de teoría.</p> <p>-Las expresiones hacia los estudiantes fueron de mucho respeto, aprecio y permanentemente elogios, por los apuntes y aportes por parte de ellos.</p> <p>.</p>

<http://www.monografias.com/trabajos93/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos.shtml#observacia#ixzz4AFtHLWGu>

Anexo 6**SESION 1****ACUERDO DIDACTICO**

En esta sesión participan aproximadamente veinte estudiantes. Los estudiantes se encuentran situados en un lugar amplio y de zonas verdes; cada uno de los estudiantes se encuentran acomodados en una silla y se le hace entrega del portafolio para el trabajo de las seis sesiones, organizados de forma dispersa y en mesa redonda. El profesor se encuentra de pie, de tal forma que todos los estudiantes lo puedan ver y escuchar para entender mejor su explicación.

El profesor inicia con un saludo muy especial le da la mano a cada uno de los niños, motivando a que los niños se sientan a gusto y con buena actitud en las sesiones. Luego se reparten los portafolios a cada uno de los niños, para explicar la propuesta de trabajo, el profesor pide que a medida que él vaya explicando, cada uno siga la lectura para que sea mejor comprendido. El profesor explica por qué fueron escogidos (por ser algunos futbolistas, estar involucrados de alguna manera en situaciones de conflicto, por ser parte de las barras futboleras). Y comienza su explicación sobre el tema, objetivos, metas, evaluación y justificación del tema (resolución de conflictos en estudiantes que hacen parte de las barras futboleras en grados 8º). Luego de dar el bosquejo completo pregunta a los estudiantes si tienen alguna duda o inquietud. Un estudiante en forma burlesca comenta “Por ser los más malos del colegio”. Enseguida todos se burlan. El profesor interviene y dice, creo que puedes estar equivocado, primero ustedes para mí no son los malos del colegio, y además no tienen por qué sentirse así, contesta uno de los niños, “eso nos dicen los profesores”, “que somos los más problemáticos”. El profesor “de alguna manera todos hemos estado en situaciones en conflicto, involucrados en problemas, o situaciones difíciles, no se deben sentir en ningún momento menospreciados, por el contrario son un grupo selecto de situaciones cotidianas, que nosotros los profesores debemos estar preparados para afrontarla con profesionalidad, con inteligencia, con enseñanza, con argumentos para así orientar a quién verdaderamente lo necesita”. Enseñar a niños que sean juiciosos, aplicados, sabios, educados, no tendría sentido la educación. La educación tiene sentido cuando nosotros los profesores sacamos adelante a niños con características adversas.

Todos los niños inmediatamente se quedaron callados, mirándose en entre ellos, dejaron de reírse, una niña comenta “ojalá todos los profesores nos vieran de otra manera, pero parece que somos su pesadilla, no nos valoran, todo el día nos hacen sentir mal, no les agradamos, por eso más se las montamos”. Y se ríen. Profesor “. Bueno, para eso estamos aquí, para que sea un tiempo de compartir y disfrutar del estudio, de que verdaderamente se sientan a gusto, pero también deben comprender que ésta profesión no es fácil, son muchos estudiantes, muy diversos, y somos seres humanos, y que ustedes cada a su vez deben ayudar, valorar, respetar al docente y su clase, para que haya una buena armonía en clase.

La verdad profe “en el colegio nos aburrirnos mucho, el estudio es pesado, poco espacio para divertirnos, siempre de lo mismo, y la jornada muy larga, que pereza, la única clase para jugar un poco y descansar, la suya, por lo menos en educación física nos dejan expresarnos, compartir, reír, y hasta gritar”. Profesor, “cada área, cada materia les ayudará mucho en la vida”.

Bien se sigue la sesión. El material de trabajo empieza con la identificación de la secuencia, es decir, dando una leve presentación del docente, lugar en donde se desarrolla y fecha. Después, se encuentra la objetividad de la secuencia y justificación del tema, en el que aclara que su objetivo es diseñar una secuencia didáctica basada en el resolución de conflictos, para así fortalecer la convivencia en los estudiantes de grado octavo que integran las barras futboleras; y de tal forma dar a entender que es inevitable que los conflictos no existan, también hace énfasis en la cultura por la paz. Lo importante es ver como los podemos afrontar. También, se establecen condiciones de trabajo como el contexto sociocultural y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, área, tema, grado, objetivos, competencias, contenidos, actividades, recurso y la evaluación a desarrollar dentro de la secuencia didáctica. El área de conocimiento son dos materias que van de la mano, las ciencias sociales y la educación física.

Una vez leída el docente hace explicación de la descripción de la secuencia didáctica y del objetivo del aprendizaje, especificando que todos los días se presentan conflictos, problemas y violencias; en el cual el objetivo es evitar llegar a la violencia y que tengamos la capacidad de resolver cualquier tipo de conflicto. En el contenido a desarrollar el docente explica que va a desarrollar tres clases de contenidos, uno de los conceptuales que vendría siendo la identificación de conflictos, en el que también se comprenden las causas, dándole reconocimiento e importancia

a la resolución; a aprender las estrategias para la solución de ese conflicto y a usar mucho la comunicación para tener una actitud asertiva. Los contenidos procedimentales que indica el cómo lo vamos a lograr, elaborar reflexiones, participar en el análisis, reconocer la importancia de la solución pacífica, trabajo en equipo. Y por último los contenidos actitudinales, en el que el compromiso, ser responsable, ser solidario, demostrar amor por lo que se va hacer, respeto, valorar las opiniones de los demás, esforzando por alcanzar su propósito y a alcanzar sus propias metas; son necesarias para la efectividad de la actividad.

Después de haber entendido claramente lo anterior, el docente nombra las competencias que se ven por el ministerio de educación, que son, convivencia y paz, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias; a través de unos estándares que son conocidos ya por algunos estudiantes, como reconocer el rechazo, reflexiono sobre el uso de poder o autoridad, asumo de manera pacífica y constructiva los conflictos cotidianos, comprendo que las normas ayudan a tener un buen trato, reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender, conocer la diferencia entre conflicto y agresión.

El docente después de haber explicado con claridad los puntos anteriores, hace nombramiento de su propuesta, en el que su intención es que el espacio se realice en las aulas de clase o patio de recreo; con un tiempo establecido de dos semanas aproximadamente y se desarrolla a lo largo de seis sesiones. Teniendo en cuenta que la primera sesión es un encuentro didáctico. Su metodología es potenciar la actividad, es decir, proporcionar ayuda de forma gradual. Y se evaluará los aprendizajes teniendo en cuenta el objetivo, contenidos (procedimentales, actitudinales y conceptuales), competencias básicas y criterios de evaluación; mucho trabajo en equipo, o sea de cierta manera colaborativo para que ningún compañero se queda atrás, desarrollaremos trabajo colaborativo, en los que este se conforma por conseguir identificar los conflictos, reflexionar sobre los motivos de los conflictos identificados, comprender sobre las causas que genera los conflictos, reconocer la importancia en la resolución de conflictos y por último adquirir patrones de conducta adecuados ante el conflicto.

A continuación en cada material de trabajo se encuentran de forma sistematizado las actividades que se van a realizar en cada sesión, en la que la sesión uno se hará la actividad de iniciación, es decir, “un acuerdo didáctico”. En la segunda sesión se realizará una expresión escrita y oral, de

acuerdo a relatos de experiencias vividas; se utilizarán unas imágenes para recibir información. En la tercera sesión se desarrollara una actividad de aprendizaje, en el que dará a demostrar el conocimiento y destrezas de cada estudiante, como aprender a observar, identificar, escuchar, hablar, y su mayor objetivo el trabajo en equipo, que en este caso es un juego lúdico con fichas de construcción en el que se aplica mucho la comunicación. En la cuarta y quinta sesión, se trabajara estudios de casos de cada uno de los contenidos a desarrollar, es decir, el docente dará a los estudiantes casos que se presenten en la vida cotidiana y cada estudiante deberá analizar y asumir para así dar aportes de cómo debería cada uno manejar ese conflicto de forma adecuada, mediante una metodología llamada “juego de roles”. Y por último la sexta sesión desarrollara actividades de consolidación y generalización, es decir, el estudiante deberá realizar un escrito con los más relevante de la secuencia didáctica.

Una vez terminada la explicación, el docente da iniciación a la primera sesión dando así el título y el tiempo requerido (50 MINUTOS), llamada “el acuerdo didáctico”; iniciándolo con un picnic, con el fin de motivar e integrar, porque al generar confianza, seguro se cumplirá con los objetivos. El objetivo es lograr que los estudiantes mientras comparten su comida, compartan experiencias de un largo receso del paro y vacaciones. Todo esto se realiza en grupos de a 4. En este ejercicio se logra generar alegría, a ellos les gusta que los hagan sentir muy bien, pero fue difícil que tomaran un tema en particular, en los grupos solo se presentó recocha, y palabras vagas, ningún grupo logró concentrarse en un tema específico, o permitieron que el grupo se organiza para compartir experiencias, no son capaz de trabajar en equipo, de seguir instrucciones o de producir, de acuerdo a lo acordado.

Lo bonito fue que las niñas sobre todo se prestaron para tomar la iniciativa de ayudarme en la atención de los otros compañeros, mucha colaboración y alegría en la actividad. También se nota como los niños se refieren al profesor con mucho respeto como si fuera un amigo más, se refieren a él como JONJAN, PROFE, JHON JAIRO, expresan mucha confianza. En medio del receso el docente se acerca a un grupo de estudiantes con el fin de incentivarlos a que empiecen a charlar como de temas de política, o de sus actividades en su tiempo libre, de lo que hicieron en vacaciones, etc. Y de esta forma cada grupo empezó a conversar entre ellos, pero no fue posible que algún grupo concretara un tema específico. Sólo en un grupo, mencionaron algo sobre “corrupción”, ellos perciben claramente que el país no está bien por la corrupción, y se expresan

de la política cómo lo peor, “ladrones, nos tienen pobres”. Pero sin embargo se les dificulta mucho comunicarse, no son abiertos, en sus expresiones, son tímidos para centrarse en un tema especial. Mucha recocha, no asumen actitud crítica ni reflexiva, sólo comentarios vagos, “bobo”, “marica”, las conversaciones no tomaban claridad. El profesor trataba de persuadir diciéndole grupo por grupo, que trataran de escoger un tema, pero ningún grupo pudo hacerlo, sólo eran charlas sin propiedad. Sólo recocha. Disfrutaron de la comida, pero sólo para reír entre ellos. Si decían. Qué bueno que se hiciera siempre así. “Con comida si nos portamos bien.” El profesor también comentó, que en la vida todo se gana, si uno colabora después recibirá gratificaciones”.

Luego, de compartir, el profesor da la orden de volver a ubicarse individualmente. Pero antes de seguir preguntó ¿qué cómo se habían sentido?, y dieron muchas respuestas. Muy chévere, muy rico, la primera vez que los atendían, ojalá todas las clases fueran así. Así si estudiamos, Muy bueno que nos hagan sentir importantes.

Bien el profesor pide que vuelvan a las sillas y tomen su respectivo portafolio, y pide que cada estudiante observe el portafolio o el material de trabajo, con el objetivo de que se familiaricen con el tema y con el mismo portafolio.

Después el profesor pide que respondan a un cuestionario que se encuentra en el material de trabajo de cada estudiante, en el que cada uno deberá responder de forma clara y sincera. Les da 5 minutos. Recuerden que es individual insistiendo el profesor y que también todas sus respuestas serán muy importantes. Pero el profesor tocó asesorar mucho, no entienden las preguntas, o sólo buscan llamar la atención. Los comentarios de los niños son vagos, sin sentido, no hablan mucho sobre el tema, contestan por cumplir, el profesor insiste si compartieron las respuestas, pero ellos no saben compartir, no toman liderazgo, ellos se relajan en el aprendizaje, mucha risa, los estudiantes no tienen disciplina, siempre estuvo presente la recocha, risas, y el profesor insistía en que compartieran las respuestas, definitivamente los estudiantes no son capaz de trabajar en equipo, el trato es vulgar, siempre se escuchan las ofensas. Llega una pregunta donde por lo menos contestaron pero aun así se presenta mucha indisciplina. El profesor trata de mantener el orden recordar la importancia de leer bien el acuerdo didáctico, estaban ya más preocupados por salir a descanso, que por hacer bien las cosas, sin embargo el profesor trataba de motivar que contestaran bien. Las palabras que más se escuchaban era (ahuevada, gonorrea, trato burlesco),

los estudiantes a pesar que el profesor explicó bien, despacio, nos dimos cuenta que no escuchan, no son aplicados, es más empezaron a rayar los portafolios. Seguían las charlas, definitivamente no saben trabajar en equipo, hacen las cosas por hacerlas, pocos estudiantes se ausentaron sin ayudar a llevar las sillas, pero también se quedaron tres niñas ayudando. Cuando el profesor dio la otra hora de la sesión, un niño dijo que siempre llegaba tarde, el profesor le hizo énfasis que es a todos los seres humanos que nos cuesta levantarnos temprano, que es cuestión de disciplina.

El profesor: Ahora se pasa a la negociación de la secuencia, y en esa misma hoja habrá un acuerdo didáctico, en el que se va a seleccionar el representante de cada grupo donde él o ella va a asumir y representar alguna situación en el que este conjunto de estudiantes este en desacuerdo, por ejemplo, si no les gusta la actividad, si les disgusta la forma de hablar del profesor, si el lugar no es adaptable, si el tema a tratar no es considerado o importante, etc.

Posteriormente, el docente abre un campo de participación voluntaria en el que les da la opción a aquellos estudiantes que quieran ser el representante de grupo. Y una niña se postula con mucho entusiasmo para ser la representante, y así los estudiantes aceptaron sin problema.

Después nos centramos en el acuerdo didáctico, nombrando la representante del grupo, asumieron con mucha propiedad el compromiso, leyeron la propuesta del profesor y firmaron respectivamente cada uno en su portafolio.

Definitivamente lo que más les cuesta a los estudiantes es tener disciplina, seriedad, conciencia de la importancia del estudio, y el trabajo en equipo, se formó mucha discordia en el momento de compartir, no saben el proceso o el orden para asumir un rol en grupo, no aportan, no se saben escuchar, solo es charla, y palabras sin sentido.

Se termina la clase con una pequeña reflexión, sobre la responsabilidad de firmar un acuerdo, un compromiso. Es de mucha responsabilidad, es un papel que tiene mucho peso. No es sólo firmar por firmar.

Un estudiante se para y dice algo sobre la clase. Profesor gracias por hacernos sentir tan bien su clase, la primera vez que un profesor nos ve como algo diferente, donde nunca chocamos, sólo

hubo no sé cómo una clase diferente, mas chimba, así si se aprende, mas bacano, hasta compartimos, cosa que es muy difícil.

Profesor termina diciendo, Pues la idea es que compartamos, aprendamos, y que cada día nos vamos para la casa siendo por lo menos mejores seres humanos.

Y se termina con un aplauso dedicado a todos.

SESION 2

EXPLORACION DE SABERES PREVIOS

En esta sesión los estudiantes se encuentran en un aula de clase, en el que cada uno está ubicado en su respectiva silla y en mesas grandes, cada uno con su portafolio de trabajo. Pero en un salón diferente, con mesas donde se pueden sentar frente a frente. Se saluda fraternalmente con pequeño abrazo a cada estudiante, con mucho respeto por supuesto. Y se explica rápidamente en que consiste la sesión.

Pero antes de entrar en el tema, se hace un pequeño recuento de la sesión pasada. Preguntado sobre la misma.

El profesor pregunta ¿qué les ha parecido?, y contestan con alegría:

“Lo mejor de todo fue la comida, jajja, mentiras profe todo”.

Bueno me alegra, dice el profesor, pero quiero saber ¿que aprendieron? Otro estudiante contesta, profe, la verdad profe, no se trata solo de que aprendemos o no, para mí, es como nos está tratando usted, es diferente, las clases así son muy buenas.

Otro niño dijo “profe aprendimos que los acuerdos y los compromisos se deben cumplir.

Muy bien dice el profesor.

Entonces iniciemos la sesión. Esta sesión lleva el título de “expresión escrita y oral” y se desarrolla en aproximadamente 60 minutos; pero debido a las circunstancias se trabajara con menos tiempo ya que la falta de solidaridad y colaboración de los compañeros no permite desarrollar la actividad en su tiempo establecido. En esta sesión cada estudiante deberá trabajar individualmente, de forma silenciosa e intentando concentrarse en su respectivo portafolio o material de trabajo. Tratando de resolver las preguntas de acuerdo a lo que crea saber sobre el tema del conflicto, y por último se deberá socializar cada respuesta en grupos de a cuatro.

Luego haremos un ejercicio de interpretación por medio de imágenes, se trabajará por parejas, pero cada uno escribe en su portafolio. Ésta metodología de trabajar frente a frente es muy

importante, porque es saber escuchar y saberle hablarle mirándolo a los ojos, para hacerse sentir importantes, y esto genera menos conflicto.

Después unimos dos parejas para que queden integrantes de a 4, y así pasar a analizar lo interpretado por medio de una rejilla (según anexo).

El docente antes de empezar la actividad hace una observación, diciendo: “el profesor debe ser más reflexivo con los estudiantes, enseñarles a ser reflexivos, porque el estudiante tiene muchas ideas y conocimiento, entonces el docente ya no es el único que sabe en un aula de clase, él es el que asesora, el que acompaña el aprendizaje”. Insistía en que lo que no supieran que preguntaran mucho, mientras más pregunten más aprenden, que nosotros estábamos era para ayudarlos, para asesorarlos, que ustedes vean en el colegio una forma de salir adelante, que el colegio no debe ser un castigadero, en sólo represión, que el estudiante encuentre en el colegio una oportunidad de vida, de cierta manera su segundo hogar, cada tema que ustedes vean en el colegio, es muy importante para sus vidas, por ejemplo “la ética”, es una de las materias más importantes para el desarrollo humano, porque está intrínsecamente relacionado con la personalidad que va tomando la persona, por ejemplo, cuando ustedes sean parte de una empresa, van aplicar toda la ética aprendida, las buenas costumbres aprendidas las llevarán cada uno en su interior, su actuación como empresario o cómo funcionario, se verá reflejada, y de acuerdo a esto serás o no exitoso en su vida, o por lo menos tendrá trabajo por siempre. El convertirse en un buen ser humano, solidario, honesto, responsable, tolerante, etc, son las claves para mantenerse a flote en su larga vida profesional y familiar. No robar, ser franco, ser puntual, asó lograrán ser tenidos en cuenta en su trabajo.

Inician el ejercicio de lectura individual.

En este ejercicio de lectura se les presenta mucha dificultad hacerlo en silencio, todos querían seguir hablando. Aun así el profesor siempre trata de tenerlos conectados, en hacer énfasis en la lectura, en cumplir con los compromisos, les recuerda el acuerdo que leyeron y firmaron.

Entonces logra más silencio.

En medio de la lectura, algunos estudiantes preguntan sobre palabras desconocidas, por ejemplo, Consenso, un estudiante pregunta qué es. El profesor suelta la palabra en voz alta, para saber

quién sabe, un estudiante contesta que es cómo un ritual, el profesor dice puede ser, dependiendo del sitio, o del tema, en este caso puede ser un acuerdo.

Los estudiantes seguían leyendo, y una niña lo llama y pregunta al profesor que conflicto es lo mismo que violencia, que ella resuelve todo de acuerdo a como la traten, El profesor pregunta “conflicto para ustedes es resolver todo a los puños?”, la niña contesta entre risas, “pues no, pero si, si me entiende, si ella le dice algo que a usted no le gusta, usted no se va a dejar, y todos se ríen.

A medida que avanza la clase y la lectura, los estudiantes se van involucrando con el tema. En este proceso de lectura que iba hacer en silencio, siguen preguntando mucho. En el ejercicio de lectura aparecen unas imágenes para interpretar: por ejemplo un niño ve la imagen, pero no la interpreta, el profesor colabora y lo asesora, lo guía, para que la vea como debe ser. La imagen muestra el espectáculo diferente, el profesor le ayuda, y le explica con una pregunta ¿dónde ve el espectáculo?, el niño cae en cuenta y dice era hasta fácil. Luego surge otra pregunta “complacer”, el profesor contesta “ésta palabra es clara pero de acuerdo a quien tiene la autoridad, y da un ejemplo, un empleado solicita salir temprano de la empresa y el jefe le permite salir, eso es ser complaciente.

Se sigue con la lectura, y vuelve otro niño a preguntar: “profe que es consenso”. El profesor vuelve y responde sin problema, sin decir que ya la había explicado. El docente escucha a un niño diciéndole a otro que para él, los amigos son más importantes que el estudio. El docente hace un paréntesis para enfatizar que el estudio es muy importante, qué los amigos no son para siempre, son de momento, y que en los malos, usted va a quedar sólo, en cambio el estudio, es para siempre, usted adquiere habilidades y destrezas para analizar, tomar decisiones inteligentes en su vida, resolverlos, y así su vida se va transformando.

El docente les habla a los estudiantes diciendo : “la lectura es otra manera de comunicarnos con alguien, en este caso con el autor del texto. Y también existe muchas clases de lectura: decodificación de letras y palabras, e imágenes.

Un niño pregunta “profe, y por qué escogió el conflicto”, muy interesante la pregunta. Se escogió este tema, por el alto grado de violencia que se está percibiendo en el mundo, en nuestro país, en

la ciudad y en este caso en el colegio, y además me da mucha tristeza ver cómo hasta el deporte se ve perjudicado por la violencia. La idea es sensibilizar al estudiante, al ser humano frente a la violencia, la violencia inicia por un mal entendido, por palabras mal empleadas, por actos sin pensar; pero si somos formados en la resolución de estos conflictos, nuestras vidas van a cambiar radicalmente, todo en la vida tiene que ver con conflicto. Por ejemplo nuestro hermano país, Venezuela, hoy estaba mirando las imágenes del noticiero y me da pena ver cómo se están matando por falta del diálogo, por eso siempre les recalcaré, todo problema tiene una solución. Allá no están manejando lo que es el conflicto político en Venezuela, no lo saben manejar, no se quieren sentar en la mesa de negociación, no quiere haber dialogo, y lo que pasa es que el pueblo está desesperado “. Un estudiante hace una pregunta al docente en ese momento, preguntando el nombre del opositor que estaba encerrado en la cárcel, y el docente le responde diciendo que Leopoldo. El profesor volviéndose a centrar en el tema dice: “lo que pasa es que para uno poder opinar tiene que saber todas las versiones” y después los estudiantes siguieron opinando acerca del tema, uno de ellos conto que escuchó un programa en el que la esposa de un señor se encontraba en la cárcel y ella lo llama, cuando el hombre no hace sino gritar y gritar, diciendo que lo estaban torturando, que demandará; y él se sensibilizo y lloro cuando vio ese programa. El docente abriendo un campo de conversación con ellos, dice: “que uno en cualquier momento se puede meter en problemas, uno para estar en la cárcel cualquier error lo puede llevar a esto, pero para salir es lo difícil. Cuando yo era niño, a nosotros nos llevaban a las cárcel, nos hacían terapias de choque que es lo que hacen es Estados Unidos, llevábamos mercado y convivíamos con ellos, y uno se sensibiliza pensando en que uno no quería llegar a esas instancias, pero para eso el preso le decía que no se metiera con las malas amistades; entonces uno tomaba posición de querer ser en verdad ser humano, un gran ser humano, porque uno estar aquí en medio de la cárcel es terrible”.

Después el docente se dirige un grupo de chicos, y les hace la siguiente pregunta: “¿ha sido interesante la forma en como hemos trabajado hoy?”; y un estudiante responde de forma muy segura: “sí señor, porque usted no nos está obligando a hacer algo que nosotros no queremos”; otro estudiantes responde: “usted nos está dejando ser libres, nos permite desarrollar la libertad de expresión, de pensar, de dar nuestra opinión”; otro estudiante también dice: “sí porque usted lo que nos está haciendo es estimular la forma en la que pensamos, y en cierto modo no nos quiere

hacer pensar cómo piensa la mayoría de personas”. El docente los felicita por sus respuestas y después uno de ellos le hace una pregunta respecto al trabajo que tienen es su portafolio, “¿cómo podemos evitar la situación en la segunda imagen?” varios estudiantes hablan dando ejemplos de que a los hinchas los sancionan un mes, o que otros solo permiten partidos a puerta cerrada para los hinchas ya que se genera mucha violencia entre ellos. El docente también da una solución, diciendo que otra opción es educarlos más, hacer más talleres a los hinchas sobre el verdadero valor de la vida, cosa que la idea sea meter a los hinchas a un mismo recinto y hacerles entender que lo que el fútbol hace es unión, mas no separación, es decir, que sin importar que usted sea del nacional y usted sea del américa, lo importante es ir a el estadio y disfrutar el partido. Es cultura, dice el docente, por ejemplo en Inglaterra los hooligans se mataban y entonces empezaron a acreditar a los hinchas, es decir, como una educación en el que tenían que ir a un colegio para hinchas y entonces ellos empezaron a ver el espectáculo de otra manera, ya fueron capaz gracias a esa educación de ir a ver un partido a divertirse y a ver fútbol. En comparación de la cultura colombiana todo es en contra, es decir, a los hinchas los someten de forma que solo se centran en que el hincha debe ser solo castigado con la cárcel, o solo les evitan entrar a los partidos. Entonces, la educación debe empezar desde temprana edad, que los estudiantes ya sepan llegar a una hinchada apoyando a su equipo y tomar posición de que solo es un juego.

Los estudiantes mientras van resolviendo el trabajo, establecen una conversación con el docente sobre los hinchas; uno de ellos le hace la siguiente pregunta al docente: “¿profe usted que haría donde le fueran a disparar por tener una camisa de un equipo?” Y el docente responde: “yo realmente no creo que vaya a estar en esa situación como esa, porque para mí no es importante ponerme la camisa de un equipo, esa es mi forma de ver. Más bien, me preocupan los que sí están metidos allí. ¿Qué haría yo si estuviera en ese lugar?, lo primero que pensaría es en sí vale la pena morir por esto. Después los estudiantes reflexionan y se dan cuenta que en verdad no vale la pena, y se sensibilizan.

Los estudiantes queriendo seguir con la conversación siguen haciendo comentarios respecto a este, narran la imagen y se dan cuenta de que la problemática son los mismos colegios, y la educación. Y el docente refuerza lo analizado diciendo que: “porque él es hincha del Quindío pero si yo a él soy capaz de educarlo y de hacerle ver las cosas con otros ojos, con menos violencia, que él sea capaz de ir a un estadio a ver el partido, a disfrutar, y no a dar la vida por el

Quindío. Los estudiantes también plantean que las consecuencias que puede llevar portar una camiseta es morir, y lo mejor sería no portar esta prenda; y después el profesor dice: “qué bueno sería una camiseta de x equipo en el que atrás diga algún mensaje, como por ejemplo “no me mate, solo soy hincha”, “nacional, millonarios, américa somos amigos”, “unidos por un deporte” o algo así más educativo en la camiseta. Luego, el docente les plantea un interrogante, “¿Cuál es la hinchada más brava aquí en Colombia?” Y unos plantean que el de millonarios y otros que el de la américa, y uno de ellos cuenta que los del américa se van al estadio, y que en cambio los del Cali si van y arrancan las camisas y las cuelgan en los arboles como marcando territorio. Otro estudiante también comenta que él es hincha del Quindío y que para él, es más brava la hinchada del américa, y que la más grande es la de nacional. Entonces el docente le pregunta a ese mismo estudiante, “¿usted ha estado en reuniones de barrismo?” y el estudiante responde que solo en las del barrio; y el docente le hace una nueva pregunta, “¿y en qué consisten esas reuniones?” y él dice que se ponían de acuerdo en ir a “guerrear” es decir, irsen lejos como a Cali, y volarsen de sus casas para apoyar a su equipo. Y que una vez él fue a una de esos enfrentamientos y a el de dio miedo; y otro estudiante más declara que también participaba en reuniones todos los viernes, y que cuando iba a esos enfrentamientos no sentía nada, y que los más peligrosos son “los de la plaga” que se reúnen en el cafetero. Entonces el profesor hace una nueva pregunta, “¿es decir, que no puede existir un grupo de barrismo pacífico?” Y un estudiante responde que si la hay, que al frente de la 55 en el nuevo Armenia no hay nadie que fume, y que también allá viven los del nacional, los del América y los del Quindío, y que todos son juntos; y que en las colinas viven los del nacional y del américa pero que allá si hay varios del nacional que los tienen fichados a los del américa y por eso los del américa les caen y que también hubo una reunión en el que le toco a todos los capos ir a la reunión. (8:35).

Después de leer, analizar, e interpretar cada una de las imágenes pasamos a la segunda etapa de la clase.

Terminada el ejercicio de interpretación de imágenes por parejas, o en pequeños grupos, pasamos al ejercicio llamada rejilla, según el anexo 2.

En este trabajo metodológico se realizará en grupos de a cuatro integrantes. Donde cada grupo sacará sus propias conclusiones, las cuales expondrá a sus compañeros en forma de mesa redonda, siendo éstas consignadas en un documento.

El profesor siempre estuvo pendiente de que cada grupo trabajara en orden, que se escucharan, que se respetaran, y sobre todo el objetivo del ejercicio era llegar a un acuerdo, lograr que se pongan de acuerdo.

El profesor asesoró mucho a cada grupo, con mucha motivación. Los niños estaban involucrados en el tema.

Se presenta mucha discusión, sobre todo en la imagen llamada “vale la pena”, donde el hinchista está a punto de morir, el profesor les recuerda que hace poco muere un niño en Bogotá por llevar la camiseta de millonarios puesta. Un niño dijo: “que tristeza que en nuestro país se vean esas cosas”.

El profesor hace énfasis en la metodología que se está empleando, donde el estudiante es parte de la clase con sus aportes, intercambio de conceptos, deliberación y el profesor solo asesora.

Lo que más se nota es que el estudiante no tiene orden para trabajar en equipo, voz muy alta, y todos hablan a la vez. Sin embargo el tema y las imágenes iban mostrando el camino que se quería encontrar. Era el debate.

Un grupo en medio de la discusión sobre ¿el por qué la violencia?, un niño contesta, profe yo no me dejo de nadie, así sea adulto, se le da también, sus compañeros intervienen diciendo, pero es allí donde no queremos volver a llegar. A la falta del respeto por parte del niño, y a la falta de tolerancia por parte del adulto. El profesor resalta el aporte. Completando también la falta de cultura.

Les dio un ejemplo donde el profesor se enfrentó a un estudiante en colinas, a golpes, hubo heridos, pero en este país la justicia no es justa. El profesor en su proceso, destituido, y el estudiante como si nada. De todas maneras todos los días se presentan conflictos, por eso es importante aprender a resolverlos, porque si no todos vamos a quedar involucrados en riñas, desórdenes, cárcel, o muertos.

Los niños mencionan que en el colegio hay docentes agresivos, que ya les han rayado el carro, quebrado parabrisas, que ellos se lo buscan. El profesor pregunta que si eso está bien, ellos contestan, pues profe ellos se lo buscaron, para qué son tan hp. El profesor responde, ningún acto de violencia es justificado, porque ustedes no saben detrás de esa actitud del profesor que historia se esconde, si tiene problemas, recuerden que nosotros los docentes somos seres humanos que sentimos y sufrimos también que ustedes. Deben haber otras maneras de solucionar ese conflicto, por ejemplo: se denuncia la agresión, o se busca el diálogo, o ayuda con la coordinación, o en última instancia sus padres. Contestan, no profe, cómo usted dice, no ha justicia, y menos para el pobre o para nosotros. Entonces nos toca hacer justicia por nuestros propios medios.

Ellos insisten que solo se defienden.

El profesor insiste que lo primero que se tiene que dar es el respeto, por parte del estudiante, así ningún profesor va a perder la tolerancia.

Los niños dan otro ejemplo de maltrato por parte de los profesores: Cómo la de ética, manda, no pide el favor, es grosera, es autoritaria, si pilla profe, es la manera como se refiere a nosotros, también debería existir respeto de ustedes hacia nosotros.

El profesor dice, que puede ser que algunos profesores se creen mucho. Claro eso pasa.

Se sigue el debate con otra pregunta. Profe en esta imagen del Bulling, ¿cómo puede terminar este acto?. El profesor pide que contesten esa pregunta, un niño contesta, “en tragedia cómo en mi caso”, a mi hermano le pasó algo parecido, entonces mi papa lo defendió, y se armó la de troya, era familia contra familia, todos terminaron denunciados y amenazados. Nos tocó irnos de la ciudad.

Otro niño dice: definitivamente todo termina en tragedia. Muy bien contesta el profesor.

El profesor siempre es conversando con los estudiantes, no tienen que levantar la voz, no tienen que ser grosero para que los estudiantes trabajen, los involucra demasiado, persuadiendo lo importante del tema, el estudiante es muy abierto en sus apreciaciones, a su vez siempre el profesor los hace sentir muy importante.

Vuelven y mencionan a la profesora de ética, diciendo que la de ética siempre es regañándolos, se mete en lo que no debe, va terminar es con problemas un día de estos.

Luego se pasa al debate en el grupo grande, para analizar la rejilla.

Al principio el docente pregunta que grupo quiere iniciar, pero ninguno se atreve, les da mucha dificultad participar. Entonces el profe les dice, si quieren escojan un moderador para que por lo menos lea las conclusiones de la rejilla.

Así inicia un grupo 1, por medio de un moderador y lee: “Pensamos que las personas no nos gusta ser feliz, porque nos metemos en problemas más que vivir felices, parece ser que es más fácil estar en problemas que vivir en armonía, como si la cultura nuestra fuera esa”.

El grupo 2, “El conflicto es una manía de nosotros, da pena decirlo pero estamos rodeados más de cosas malas que de cosas buenas, no sabemos vivir, las imágenes no nos las muestra, ni sabemos disfrutar de un espectáculo como el fútbol.

El grupo 3: La imagen que más nos impactó fue la de “vale la pena”, Definitivamente no valoramos nuestra vida, la exponemos al son de nada, por un equipo o una camiseta, no tienen sentido” gracias.

El grupo 4: Coincidimos en que somos culpables de tanta violencia, que en nuestras casas no nos enseñan sobre paz, y en el colegio siempre es contenidos y temas, muy poco sobre estos temas”.

Muy bien dice el profesor: muy buenas apreciaciones y aportes, espero les haya servido mucho para que lo pongan o apliquen en sus vidas cotidianas.

¿Cuál es la importancia de resolver un conflicto?

Respuestas de los niños:

Definitivamente profe, no le damos la importancia al tema, hasta estar involucrados en un acto de violencia.

¿Qué se debe hacer para resolver un conflicto?

Respuestas de los niños:

Dialogar, buscar ayuda, dejarse ayudar, no generar violencia, sobran las malas palabras.

¿Qué clases de conflictos conoces?

Respuestas de los niños:

Chismes, Bulling, peleas, el uso inadecuado de las malas palabras.

Para terminar el profesor pide que lean un texto corto sobre el conflicto, individualmente, durante 5 minutos, haciendo énfasis en el silencio, la postura, y el utilizar el tiempo de lectura. El profesor les dice que es un ejercicio que escriban sobre el conflicto, como si fueran escritores, y el tema es el conflicto. Lo titulan como quieran, mejor dicho usen su imaginación.

¿Por qué se genera el conflicto en un salón?

Los niños dicen que muchas veces los inician los profesores, porque el trato de ellos es muy grosera, nos tratan mal, nos dicen cierren el pico, no joda, et,

Una niña: nos cuenta una mala experiencia. Con la profesora de matemática, y estaba explicando, nos dijo que nos calláramos con voz alta, yo le dije que nos respetara, y contestó que ustedes no se lo merecen. La estudiante le dice a la profesora que puede pedir el favor.

Se les dice a los niños cómo va hacer la próxima sesión, para que se vengán preparados, uno de los niños no quiere colaborar en clase, no deja de hablar para que el profesor pueda explicar, el muy comedidamente solita al niño silencio, pero de una forma muy educada, le pide el favor, el chico contesta, “profe, que pena”. El niño es muy recochero pero con decencia el profesor lo controla con mucha educación. Le pide el favor que haga silencio, que es muy importante saber escuchar. Además que hace parte de la educación.

EL profesor dice que es actuación, para que le colaboren mucho. Les da un ejemplo de cómo se actúa. El mismo profesor enseña actuando con una de las estudiantes. “la escena es, Se perdió el celular, y la estudiante le echa la culpa al profesor de forma grosera e imponente. Los niños se motivan porque el profesor da el ejemplo.

Explica cómo se debe actuar. Primero aprenderse el libreto, meterse en el papel del personaje. Los niños se motivan y muestran expectativa para la siguiente sesión.

SESION 3

TRABAJO EN EQUIPO

Se inicia de nuevo la sesión de resolución de conflictos, con un saludo muy especial, se reciben con un abrazo muy respetuoso, primero preguntándoles si lo podía hacer el profesor, si alguien se siente ofendido no lo permite. En este caso nadie se sintió ofendido.

Se inicia la sesión con retroalimentación, con palabras sueltas, necesito saber que palabras tienen relación con violencia, conflicto y resolución:

Las respuestas de algunos niños fueron:

Bulling, Burla, Groserías, maltrato, no escuchar, hablar más de la cuenta, chismoso, sisañero, falso, deshonesto, desleal, hipócrita, diálogo, comprensión, saber escuchar, ponerse en el lugar del otro, buena comunicación, tolerancia, respeto, amor, armonía, callar y no meterse en lo que no debe.

Se inicia la explicación de la clase, planteando un conflicto donde la única manera de resolverlo es por medio del trabajo en equipo, el trabajo cooperativo, la comunicación, la observación, la comunicación, explica el profesor.

El profesor explica: diciendo que tradicionalmente el conflicto posee connotaciones negativas y se percibe como desarmonía, incompatibilidad, violencia, incluso se le asocia con ira, odio, rabia y pérdida. Desde hace algunos años se viene promoviendo la comprensión del conflicto, como una oportunidad para fortalecer las relaciones humanas democráticas.

Con ésta introducción que hace el profe, pasa a explicar en qué consiste el ejercicio:

Bien dice el profe: yo tengo en otro salón un modelo de un carrito armado con fichas de juego de construcción. Cada equipo conformado con 4 integrantes tendrá las mismas fichas, la idea o el objetivo es tratar de armar el mismo modelo, para esto cada integrante del equipo pasará 30 seg. para observar y con ayuda de sus compañeros tratar de armar el mismo modelo.

Los chicos contestan: Está buena la clase. ¡Qué bueno trabajo en equipo!

La actividad va a generar mucho movimiento, porque usted tiene que entrar y salir constantemente. Mucho cuidado en los desplazamientos,

El objetivo principal es: armar el modelo lo más rápido posible, e idéntico, ayudándose todos. Se tienen que coordinar, para lograr el objetivo.

Cada grupo tienen su capitán, el profesor es quién organiza los grupos, y cada integrante se enumera del 1 al 5. Entonces cuando el profesor dice el número es quién debe salir a observar el modelo ubicado en otro salón.

La escogencia de los grupos lo hace cada capitán previamente establecido.

El profesor reparte las fichas a todos los equipos y da la señal para iniciar el trabajo.

Los niños muy ansiosos, porque era un ejercicio distinto a escribir y leer.

Recuerden que el principal objetivo es solucionar el conflicto, respetando el uso del turno, las fichas, y el tiempo que se tiene.

Hay mucha alegría, pero a su vez mucha bulla, pero es normal, por las características de la actividad.

Que se va a mirar: La buena comunicación, que todos participen, que respeten el turno, el liderazgo del capitán, la honestidad en el trabajo.

Durante la actividad se observó:

- Mucha colaboración, pero muy desordenadamente.
- Cuando llegaban a armar, no se acordaban de lo que observaron.
- Planteaban diferentes estrategias.
- Hubo niños que nunca participaron.
- El trato entre ellos es bueno, pero emplean mucho la palabra “bobo”.
- En cada grupo siempre había un niño más interesado que los demás.
- Muy difícil para llegar a acuerdos.
- A medida que pasaba el tiempo empezaba la desesperación.
- Pero también aprendían a dialogar mucho.
- El trato siempre es el mismo entre los niños: bobo, tonto, idiota.
- Pero ellos dicen que se acostumbraron a tratarse así.
- Estaban involucrados en el ejercicio, pero a medida que pasaba el tiempo se angustiaban más.
- Un grupo estaba haciendo trampa, tomaba fotos con el celular, para armarlo más fácil.
- No hubo un Líder en ningún equipo, todos participaban de la misma manera.
- el profe, también mandó a todo el grupo, para ver que hacían: y se presentaron los siguientes casos:
 - Una niña por decir que se equivocó mencionó la palabra verga, y malparido.
 - cuando el profe mandó a todos juntos, hubo un poco más de orden, y ya un niño tomaba la posición de liderazgo.
- El grupo que estaba haciendo trampa, no hacía caso al tiempo que tenía que estar frente al modelo.

-Pero los chicos estaban comprometidos con el ejercicio, se logró persuadir y estaban muy interesados en realizarlo bien.

-Se presentó mucha emoción cuando cada grupo estaba terminando de armar.

- Lo tomaron como reto.

-En el momento de rectificar a cada grupo. Se dieron cuenta de todos los errores presentados:

-No saben observar.

-Hacer las cosas a la carrera, genera problemas y errores.

-El hacer trampa, no conlleva a nada.

-De los 4 grupos, sólo un grupo logró el objetivo: Se le preguntó, que cómo lo había logrado: y contestaron porque sólo uno armaba, los otros niños le iban diciendo donde acomodar las fichas.

Se inicia la reflexión del ejercicio. Lo positivo y lo negativo.

Positivo

Negativo

La colaboración

Mucha dificultad para ponerse de acuerdo.

Confianza

No se confía en el otro

Afrontar las dificultades

No aceptan que perdieron

A través del juego se aprende mucho

Profesor: El trabajo en equipo no es tan fácil, la enseñanza es que todos los seres humanos nos enfrentamos a situaciones problemáticas, y que las cosas se resuelven mejor con ayuda, que

cuando sean profesionales, o trabajadores de una empresa, deben aprender a ser leales, a confiar en sus compañeros.

Hay personas que van y observan y llegaban con la mente en blanco, no aportaban, no siguen instrucciones, se les olvidaba todo, lo mismo pasa en la vida cotidiana y tiene semejanza con lo que se escucha y se habla, por eso se generan los conflictos, cada grupo debe analizar por qué se equivocaron., para poder solucionar o descubrir donde estuvo el error.

Cada ficha mal puesta, es una similitud con la vida del ser humano, porque se puede relacionar con las malas decisiones que a veces tomamos. Pero si se puede solucionar el problema se debe preocupar por hacerlo.

Entonces el profesor le permite a cada grupo que reorganice sus errores, ahora viendo el modelo.

El profesor ahora da un ejemplo de cómo se hubiese trabajado mejor, por ejemplo, armarlo por piezas, un líder en construcción, y más comunicación en el momento de la ejecución, y sobre todo, casi nadie confió en su compañero.

Los niños estaban preocupados por quien había ganado, o que grupo logró primero el modelo. Pero el profesor respondió, todos son ganadores, sin importar si lo lograban o no. El logro era en el accionar, en la forma como trabajaban juntos, su armonía, su comunicación, y su interés. Hizo énfasis en el grupo que hizo trampa, con la foto. Recuerden que la honestidad es importante, y la sinceridad, lo importante no es lograrlo, sino cómo se logró.

La actividad de cierre es el siguiente paso es una lectura con un autor sobre conflicto, (Kenneth Boulding), ustedes van a leer durante 5 minutos, el ejercicio es para aprovechar los 5 minutos para leer y releer, o sea van a conversar con el autor. Van a leer muy comprometidamente, porque leer se prende mucho, pero como después tienen que escribir sobre lo leído, es allí donde se aprende el doble. El escrito es sobre para ti, como persona que es conflicto. De acuerdo a lo que hemos vivido, convivido y aprendido, al ejercicio realizado, pero quiero un escrito que sea suyo, de su autoría. De acuerdo.

El profesor hace énfasis en la metodología que se está empleando, primero un conversatorio entre dos personas, después en un grupo de 4, y luego con un autor sobre el tema, así logramos aprender, comprender e interpretar mejor el tema. Además escribir es lo más bonito pero difícil de hacer. De acuerdo a lo que hemos aprendido y leído. Así nuestro aprendizaje es más significativo. Se trata de confrontar el autor, ser capaz de escribir. Entonces la idea es definir conflicto.

Finalmente el docente de reflexión una serie de preguntas, para retomarlas en la siguiente sesión de clase.

¿Cómo crees que se inicia un conflicto?

Respuestas de los niños en debate:

El trato, la falta de respeto, la falta de tolerancia, las palabras mal empleadas, el manejo de la autoridad, la falta de educación, la mala comunicación, el chisme, el ser uno metido, el no dejar vivir, las malas amistades, el dar coa, la falta de saber estos temas.

El profesor despide la sesión con un aplauso para todos, y les dice a cada integrante del grupo, que se vuelvan a unir, y que se despidan con un abrazo de amistad entre los integrantes, así se genera más afecto, más unión, más solidaridad, y sobre todo que por medio de un abrazo se le puede decir al otro, “cuenta conmigo”.

SESION 4

RESOLUCION PACIFICA DEL CONFLICTO Y SU RELACIÓN CON LA CONVIVENCIA ARMÓNICA

Saludo cordial,

Vamos a retomar, la sesión pasada, pero los chicos no dejan hablar, molestan, no permiten que el profesor salude. Uno de los chicos se levanta y pide el favor que hagan silencio. El profesor, le dice gracias.

Vamos a retomar la sesión haciendo una retroalimentación lo que se hizo en la sesión pasada, saber para que nos sirvió como personas, que nos aportó como seres humanos y como estudiantes. Lo segundo explica sobre la ubicación de la clase, que es por parejas frente a frente, y no lado a lado, donde implica saber escuchar y mirar al compañero a los ojos, y esto genera respeto y confianza y por ende menos conflicto en el trabajo.

Entonces empecemos con la retroalimentación pasada: Quien me recuerda por favor que se hizo la sesión pasada, levantan la mano para hablar.

El niño Samuel interviene, el profesor le da la palabra: “armar un modelo o una estructura en equipo”.

Cuál era el objetivo de esa sesión: “El trabajo en equipo, en grupo, colaborativo, tener buena comunicación, para mejorar la convivencia entre nosotros.

Otro niño dice: Se mejora la comunicación, que es parte importante del ser humano, para mejorar la convivencia.

Muy bien el profesor. Esa es la idea que se mejore la convivencia, dentro de un salón de clase.

Pregunta el profesor: Y para qué o que se consigue mejorando la convivencia?

Una niña contesta: Profe, al mejorar la convivencia, mejora la armonía en el grupo, hay paz, entonces es cuando hablamos de convivencia pacífica.

El profesor consigna la importancia de la convivencia pacífica: creo que está claro lo que logramos la sesión pasada, lo más significativo que era mejorar la convivencia, así mejoramos consiguiendo paz en el salón de clase, Y esto es lo que debemos de tratar de mejorar en los colegios.

Alguien más quiere hacer otro aporte sobre qué es convivencia pacífica:

Un niño dice: Profe que haya paz.

Otro niño dice: cuando un grupo de personas se reúnen o están reunidas, y cada una escucha los puntos de vista con referencia a algo, respetan la opinión de los demás, trabajan en equipo y son unidos.

Los niños aplauden la respuesta del niño. Es más una niña dijo o exclama, ¡nos mató!.

Alguien más quiere decir algo.

El profesor complementa diciendo: La convivencia pacífica tienen que ver con el buen trato, tratar al compañero con respeto, con tolerancia, la armonía, si yo me la llevo bien con todos, nunca voy a tener problemas.

Por ejemplo un valor importante es el respeto.

Pero que es el respeto:

Un niño contesta: profe, es aceptar a la otra persona tal y como es.

Otro niño dice: si profe por ejemplo, aceptar que Sebastián es negro y yo soy blanco. O que yo soy alto y él es bajito.

Muy bien contesta el profe, Si el ser humano es capaz de llevar la palabra respeto en su interior, o sea ponerla siempre en práctica, la convivencia si se convierte en paz.

Bien vamos a trabajar en el portafolio:

En esta sesión vamos hacer énfasis en la resolución pacífica el conflicto y su relación con la convivencia pacífica (Explica el profesor).

Donde le objetivo es reconocer medios alternativos y desarrollar capacidades para la resolución de conflictos e iniciar una aproximación a la didáctica de juego de roles (Explica el profesor).

Quiero que reflexionemos sobre ésta frase “aprender a quejarnos es muy sano, no se trata de guardar un malestar dentro, provoca úlcera. Tampoco se trata de lanzarlo a matar, es peor que la úlcera, para quién lo recibe” (Profesor).

-A veces las personas no decimos las cosas por orgullo (Niño).

-Profe, también, las personas debemos decir lo que no nos gusta, pero si me entiende sanamente”.

-Profe: La tolerancia no tienen que ver nada con aguantar insultos, es primero no permitir, segundo hacerse respetar con respeto. Si me entiende (niña)

-Profe: no soportar maltratos seguidos, o que se burlen de uno, si me entiende, o sea hacerse respetar. (niña)

-Yo si no me dejo de nadie, si van a huevoniar me los quito de encima rápido (niño).

-Y ustedes que piensan de lo expresado por el niño (profe).

-Profe: pues cuando toca, toca, porque uno pone la queja pero nadie hace nada por uno, y el man sigue molestando, y entonces uno se tiene que defender (niño).

-Pero recuerden que lo que estamos tratando de hacer en éstas sesiones de clase es educar para que los conflictos se resuelvan de la mejor manera. Evitando que los conflictos se conviertan en actos de violencia, en situaciones extremas, en resultados irreparables. Luego llegar acuerdos es muy importante, tratar bien a las personas “no da úlcera”, y saberle decir las cosas no genera acto de violencia, por lo tanto la otra persona se va a desarmar completamente. (profesor).

Bien centrémonos entonces en la consiga de hoy, y es aprender a resolver conflictos.

La didáctica se caracteriza primero por conocer sobre el juego de roles, para ellos quiero que trabajemos en pequeños grupos, por parejas, y leamos sobre el juego de roles, ahora si quieren yo les voy leyendo en voz alta y ustedes siguen la lectura en silencio y después debatimos, les parece, (Profesor).

El profesor lee y va explicando sobre la teoría de juego de roles (anexo 4).

A medida que se va leyendo y explicado van surgiendo comentarios positivos y negativos de los estudiantes:

Comentarios positivos:

-Que chimba actuar.

-Nunca lo hemos hecho.

-Interesante ponernos en los zapatos de otro, para saber que siente.

-Nunca me puse a pensar, que se siente ser la otra persona con la que tengo enfrentamiento.

Comentarios negativos:

-Que pereza salir adelante.

-Conmigo no cuenten.

-Yo no me aprendo nada, mucho menos un libreto.

-Jajajaja, me imagino yo haciendo el oso.

-Qué pena salir adelante.

-Mejor escribir.

Bien el profesor escucha y atiende todos los comentarios, y a los niños que fueron positivos los anima para que sigan siendo personas positivas, y a los negativos, que primero enfrenten la situación, experimenten, y después de intentar el ejercicio, los vuelvo a escuchar, además no hagan las cosas por obligación, traten de hacer las cosas por colaboración, por ayudar, por aprender.

Después de conocer bien sobre el tema, y tener conocimiento claro hagamos una especie de conversatorio en un grupo más grande, sobre experiencias vividas en sus vidas con relación a la violencia o al conflicto, para así darnos cuenta que todos hemos pasado por muchos problemas.

Esta clase se está dando en un espacio abierto, ubicados en una zona verde del colegio. Sentados en sillas. Un niño dijo, profe, si lo hacemos en mesa redonda, o sea todos, así nos conocemos más nuestras vidas conflictivas jaja.

Listo dice el profesor: entonces ubiquémonos en forma de mesa redonda. O sea en círculo.

Quién quiere comenzar pregunta el profesor:

Nadie quería, entonces el profesor dice, inicio yo entonces:

Cuando una persona tiene 45 años cómo yo, es porque me enfrentado a muchas situaciones difíciles, afortunadamente las he librado porque siempre he encontrado quién me ayude o asesore, y porque he tenido la forma y el conocimiento de afrontarla.

Quiero compartir una situación cómo profesor rápidamente: Una vez, estaba en clase, y un estudiante me tiró una lata de gaseosa llena, cuando yo estaba de espaldas, entonces me voltee y pregunté inmediatamente quién había sido, nadie dijo nada, todo el mundo callado y burlándose. Entonces seguí mi clase común y corriente, tratando de conservar la calma, pero con una piedra ni la macha. Entonces después de calmado, a los 10 minutos después, del suceso, me fui de la clase, los dejé solos, me fui a llorar de la piedra que tenía, busqué ayuda con un compañero de clase, y me calmó, diciéndome que en ese salón siempre pasaba lo mismo, y con todos los profesores, entonces hablamos y me dijo que tenían un plan, y era irnos todos los profesores juntos al salón de clase, y así fue, nos juntamos los 8 profesores y nos encerramos con ellos en el salón de clase, cada uno llevábamos un lata de gaseosa llena en la mano.

Entonces los chicos se sorprendieron, eran asustados, al vernos en esa posición, todos callados, después de 3 minutos más o menos, uno de los chicos se intimidó tanto que se paró asustado y dijo, en forma de exclamación ¡fui yo!, todo el mundo en silencio, se sorprendió, así resolvimos la problemática de la mejor manera,

Y qué la pasó al estudiante pregunta un niño:

Le dijimos que por qué se había delatado, y contestó, que la sensación de miedo de asombro, de ahogo, de culpabilidad, lo descontroló y reaccionó.

Entonces nos dimos cuenta que era un niño que necesitaba mucha ayuda, era temeroso, e inseguro, sólo quería llamar la atención, entonces nos unimos pero a colaborarle.

Así cada niño quería contar su historia. Los motivé a hablar.

-Entonces los niños barristas que asiste a los estadios, querían hablar:

-Profe mi caso, es el siguiente, yo soy un hincha, pero me involucré tanto en la barras bravas, que ya sólo hago lo que digan ellos, mi vida antes era muy familiar, ahora no, yo creí que era feliz, pero me di cuenta que la felicidad es otra, solo me trae problemas, y disgustos con mis padres y en el colegio, pero no sé cómo salirme, no encuentro ayuda, van por mí a mi casa, pero nadie lo ayuda a uno, todo el mundo le da la espalda a uno.

-Otro niño: profe yo mantengo en pelias, y con problemas, uno cree que uno es feliz, pero profe sólo en el colegio es actas y actas, y pongan quejas con los padres, pero no encontramos ese apoyo del colegio, por el contrario, sólo piensan es en sacarnos del colegio, y no aguanta, entonces uno sigue en las mismas.

-Otra niña: Pero uno es el culpable de lo que le pasa, sino quieren cambiar el problema es para usted.

--Otro niño: pero es ahí donde está el problema: no encontramos un camino, una asesoría, sólo es en contra de nosotros, clases cómo estas es lo que necesitamos, si me entiende, que nos escuchen, que nos dejen hablar, ser humanos, pasarla bien, a toda hora es copie y copie, y hagan exámenes, y citen papás. Estudiar es aburridor.

-Profe. En el colegio no encontramos apoyo cómo lo encontró usted, en sus compañeros, pero nosotros no encontramos apoyo de nadie, no hay consejería, o alguien que nos ayude.

-Profe con relación al tema del bulling, eso es muy aburridor, todos los días y con mucha frecuencia se repite igual. El ambiente en el colegio profe es pesado, todos nos burlamos de todos, pero es que es tan bueno.

Al profesor se le acaba el tiempo, de la clase, y les dice a los estudiantes:

Qué tal la pasaron, si disfrutaron la clase, a pesar que no hemos empezado con lo planeado o planteado, les digo, gracias, por compartir parte de sus vidas con la clase.

Un niño: profe, no, gracias a usted que nos permite hablar, fue una clase donde nos hacen sentir muy importantes, porque somos escuchados.

-Profesor: No le echen la culpa a los profesores que no los escuchamos, lo que pasa es que cada área forma de acuerdo a su especialidad, por eso el área de las ciencias sociales es tan importante, cómo todas, porque nos enseña a ser más reflexivos, más críticos, más de pensamientos sociales, más de cómo un ser humano a través de su vida se va desenvolviendo en un mundo diferente, donde todo tiene sentido.

Niña: Profe. Pero es que las ciencias sociales que nos dan es copie y copie, es muy aburridor, tampoco se dan espacios de debate, de compartir, ni nos escuchan, mejor se fuga uno de donde esa vieja a jugar fútbol.

Profe: No digan eso, todo tiene sentido en la vida, y un propósito, cada profesor nos preocupamos mucho por ustedes. Si estamos acá es para ayudarles, para guiarlos, para orientarlos a tener una vida humana y profesional, para ser alguien en la vida.

Mis chicos en entonces como el tiempo se nos acabó en la próxima clase iniciamos entonces el juego de roles, para que se vengán preparados entonces para actuar.

Hasta mañana.

SESION 5

TITULO DE LA SESIÓN JUEGO DE ROLES

El profesor inicia como siempre su clase, saludando a cada estudiante de la mano, y preguntando cómo están en el día de hoy.

Los niños les gusta mucho y ya se acostumbraron a ese tipo de saludo, buscan rápido saludar al profe.

Aunque los chicos son muy difíciles de organizar, llegan es charlar siempre, cuando el profe quiere empezar, tiene que pedir silencio, y es complicado siempre iniciar una clase. El profe cuando logra tomar la palabra, le dice lo siguiente:

Por qué no respetan: cuando un docente saluda es porque ya quiere tomar el control de la clase, quiere que todos estén callados y organizados, es lo mínimo que espera un docente, que ustedes sean educados, recuerda que nosotros venimos es a enseñar no a discutir, ni decirle venga, pórtese bien, siéntese, si ustedes siempre colaboraron la disciplina, con la educación, seguro que ningún profesor entraría al salón predispuesto, o con malestar, también depende de ustedes de cómo quieren que los traten, el trabajo de nosotros no es fácil, es complicado, tenemos que tener mucha conciencia, mucha tolerancia, mucha paciencia, con ustedes, igual ustedes deberían tener consideración con el profesor, colaborar, tampoco se trata de que no se muevan o no la pasen bueno, no, es tener claro que cuando se entra a un salón de clase, se debería entrar a hacer ciencia, a aprender, no que siempre llegue el profesor sólo a pelear con ustedes.

Yo los he escuchado mucho, y ustedes mencionan mucho que en el colegio se reprime mucho, que los profesores chocan contra ustedes, pero la verdad muchachos, muchas veces y la gran mayoría son ustedes los que fallan, los que no permiten que la clase sea armónica.

Bien después de este pequeño regaño, entonces iniciemos la clase.

Metámonos en el tema: Lo que veníamos trabajando, sobre la importancia de aprender sobre el conflicto a través del juego de roles.

Pregunta del profe: Entonces qué es juego de roles?

Niño: Profes es que por medio del teatro nos vamos a poner en el lugar del otro.

Niño: Es jugar a hacer teatro con cosas de la realidad.

Niña: Profe es hacer el oso al frente jajajaja.

Niño: Es involucrarnos en los personajes, en las historias, en las películas, en todo eso.

Bien entonces cómo lo tenemos claro, vamos a entrar en detalles en el día de hoy. (profesor).

Bueno como estamos ubicados en esta zona verde al aire libre y alejados de la rutina del salón de clase, espero que nos sintamos cómodos y colaboren mucho en la clase, no se preocupen tanto por salir adelante, es bueno, es un aprendizaje significativo para hacer reflexión, y adquirir un pensamiento crítico, frente al conflicto, es la idea de lo que vamos hacer hoy.

Entonces la metodología que se va a proponer es actuar por parejas, los libretos son cortos claros per muy importantes, yo ya los tengo diseñados en su portafolio, quiero que se organicen por parejas entonces, ustedes escogen, y van a ojear la propuesta de los temas planteados.

Se les dio 5 minutos para compartir los temas y romper el hielo, pues los estudiantes se notan un poco nerviosos, y otros apáticos.

Cada pareja se enumera de forma creciente desde el número 1 hasta el 10. Y así mismo se enumeran los temas.

Entonces cada pareja saca un papelito y el número que le tocó, ese es el tema a actuar o a interpretar.

Luego se les da otros 5 minutos para que estudien el tema, se pongan en los papeles requeridos. Cada pareja se hacía en un sitio alejado para ir a preparar los temas, la estaban pasando muy bueno, porque parecían actores de televisión preparando sus libretos y escenas.

El profesor pide que la pareja número 1 se presente, y les pide mucha seriedad en el momento de la actuación.

La primera pareja actúa sobre “un policía coloca el parte por aparcar en un sitio prohibido, y se sale de control la situación”.

El profesor pide reflexión de los estudiantes:

-El policía muy injusto abuso de autoridad.

-No es la manera de hablarle a la autoridad.

-Es lo que siempre pasa en ese país, todo es injusto, es lo que se ve siempre por los noticieros.

La segunda pareja le toca asumir la actuación, sobre “Después de un partido de fútbol, en el estadio centenario, dos hinchas salieron a tirarse piedras sin medir consecuencias, hirieron a un niño, su madre lo llora”.

Esta actuación la hizo dos niños que son de las barras bravas, y no se les dificultó.

El profesor pide reflexión:

-Los niños presentan su actuación con tanta realidad, como si estuvieran o lo hubieran vivido.

Niño: profe, saber que es la cruel realidad de éstos gamines, merecen que la justicia o la ley los agarre y los meta a la cárcel.

-Niña: profe, no se miden los actos, ni pensamos en las causas o consecuencias que llegamos hacer.

-cómo una camiseta nos hace convertirnos en vándalos.

-Cuando el profe preguntó si alguien más, uno de los chicos hizo un comentario con tristeza:

Profe y amigos, quiero decirles que para mí esto no fue una actuación, yo le he hecho, lo que pasa es que cuando uno se traba o lo traban, no pensamos en lo que hacemos, se convierte uno en un probo más, El niño se puso muy triste o con rabia, y se ausentó de la clase. El compañero me dijo, profe puedo acompañarlo, ese man es de buen corazón, solo que vive muy solo, los papás están separados, solo vive con la abuela.

El profesor le dijo que sí, que estuviera pendiente de él.

Bien dijo el profe, esperemos que nuestro compañero se restaure, o tome aire, lo vi muy conmovido. Entonces pase la siguiente pareja:

-La actuación era: En medio de un partido de fútbol dentro del colegio, dos estudiantes se confrontaron por una supuesta mano dentro del área.

Reflexión pide el profe:

Niña: Los manes se pelean por bobadas.

Niña: LA violencia del fútbol, desde el colegio, sino para, menos en los estadios se verá.
Deberían cambiar las reglas.

Niño: Profe, uno se calienta mucho jugando un partido, el fútbol genera mucha pasión, hasta se mata uno por ganar.

Bien el profe, ahora pasa a otra instancia, he hace preguntas a los actores, de cómo se sintieron en escena, sus emociones y sentimientos:

En ese momento vuelven los estudiantes que se habían ausentado.

El profesor pregunta:

Bien a la primera pareja: ¿Cómo se sintieron?

Respuesta: Profe, pues lo bueno es verlo o sentirlo desde otra posición, se ve uno ridículo peleando por bobadas.

Profe: Las personas nos dejamos llevar por las emociones, y no pensamos bien las cosas para afrontar los problemas.

Profe: Bien la siguiente pareja:

Niño: Profe, me dio vergüenza, saber todo lo malo que hace uno, al son de nada, pero aun así sigo con mi grupo de amigos, hasta la muerte. Lo que pasa es que no debemos es hacerles el mal a las otras personas.

Niño: Profe: Es nuestra cultura, en los estadios solo hay violencia, ya no es un espectáculo bueno en el deporte, eso solo sirve es para las pandillas sin control, es a darnos puños y todo eso, ni vemos fútbol, el fútbol es un disfraz, lo bueno son las barras. los enfrentamientos, las corridas,

eso es bacano, jajja, corriendo a la lata, para que no lo chucen o le peguen un tiro, y defendiendo a un líder, ese man lo pone a uno es a pandillar, para eso están las barras, se marca territorio, se amenaza, y darnos duro.

Eso es lo que nos gusta.

Bien el profe termina la sesión preguntando a manera de reflexión positiva:

¿Se podría mejorar de alguna manera?

Los estudiantes:

Profe: Con talleres así, sí. Si la educación en los colegios cambia, se mejora muchas cosas.

Profe: Todo depende más de la casa, si me entiende, más control de los viejos.

Profe: Mano dura con los barristas.

Profe: No sabemos dialogar, si me entiende, todo es mostrando quien es el más fuerte.

Profe: Los conflictos siempre van a existir.

Profe: No nos valoramos, la vida parece que no vale nada hoy en día.

Profe: cuando nos enseñan competencias ciudadanas, no nos las enseñan de esta manera, solo es copiar y copiar, es mejor así, metiéndonos en el problema, creo que quedamos marcados con estas clases.

Bien para finalizar quiero que recuerden que la clave de esta sesión es la falta de diálogo, falta de valorar a las personas, falta de amor entre las personas.

SESION 6:

¿CÓMO ME SIENTO EN LOS CONFLICTOS?

OBJETIVO:

Identificar los conflictos que tienen los niños y niñas y aprender a buscar soluciones.

Reflexionando que todo tiene una solución.

El profesor saca una pareja para hacer solo una representación en clase.

Dos niños muy motivados dicen que lo hacen, que actuar es muy bacano, porque es ponerse en los zapatos del otro. Listo dice el profesor, Esta sesión es una continuación de la otra: es muy semejante, pero solo vamos a analizar una sola situación. Listo.

Entonces la pareja se prepara para actuar, se aleja con el profesor, preparan las líneas, y la puesta en escena, que se trata sobre: “ dos personas que simulan una pelea porque el otro no le deja jugar en el patio fútbol, porque están jugando ya baloncesto, y no hay más espacio.

Los chicos esperan en sus sillas ubicadas de forma de mesa redonda, para que los actores actúen en el centro. La clase se está dando en un lugar de zona verde, solos. La clase siempre colaborando, les gusta mucho esta clase de actividades.

Bien, la pareja se prepara para actuar.

Después que la pareja actuó, que fue muy divertido, porque se metieron en el personaje, con groserías, insultos y peleas, lograron demostrar a la clase, todo el problema, toda la problemática presentada.

Un estudiante dice: jajaj, eso se ve a diario en el descanso, los que rimeros salimos al patio, ganamos la cancha, de malas los otros, gana el primero que llega. Ya estamos acostumbrados. El problema son los profes del salón, que tenemos que volarnos antes para coger la cancha.

Otro niño comenta: Eso siempre la ganan los grandes, a toda hora, no nos dejan jugar.

La niña: por eso nosotras las niñas nunca alcanzamos a jugar, con esa gaminería, no podemos hacer nada.

Bien el profe laza las preguntas:

¿Cuál es el problema?

Respuestas de los niños:

Profe el espacio, los colegios no contamos con espacios suficientes para jugar.

Profe: No nos colaboramos, somos egoístas, sólo pensamos en nosotros, nunca en lo demás.

Profe: El problema es que no sabemos enfrentar situaciones, a toda hora vivimos armados y la respuestas las tenemos en la bica, solo es escupirlas y listo, y se escupe es palabras hirientes, groseras y violentas.

Profe: Es que las niñas no deben meterse donde los hombres siempre van a jugar, y siempre se juega fútbol en el descanso. Deberían respetar siempre.

Niña: entonces no tenemos derecho de jugar las mujeres, oigan a este, eso se llama machismo, tan boleta usted. No es justo.

Otra niña: Falta de organizar los espacios y los tiempos para jugar en el único patio que tenemos. También es falta de cultura, todos tenemos derecho a jugar. Tanto mujeres como hombres.

Pregunta para los actores: ¿Por qué te enfadaste?

El primero contesta: Porque vienen a dañarnos el parche, el único descanso disponible, y vienen a meterse de una, además no es la forma de venir a pedir un favor,

La niña: Igual así uno pida un favor, ustedes no se van a quitar, entonces toca a las malas de una, imponiendo a ver quién gana a las malas.

Profesor: Ese es el problema, no tenemos cultura, no somos solidarios, no nos colaboramos, no pensamos en el otro, somos egoístas, y parece que nos gusta e ser violentos.

Niño: Tanto que nos guste la violencia, a ninguno creo, pero es la única manera ganarse las cosas, en este caso, el espacio, porque si no lo respetan a uno.

Pregunta para los actores: Por qué tienen que tratarse así?

Niño: Es la única manera de tratarnos, con groserías, así nos ganamos los espacios y el respeto.

Niña: que pesar que estemos siempre en las mismas, parece una batalla campal.

Pregunta para el grupo: Y se podría hacer de otra manera?

Niño: Si, si me entiende, hay muchas maneras, lo que pasa es no sirve de nada, porque si llega uno a pedir el permiso, se ríen en la cara de uno, y se pierde el tiempo.

Niña: no sirve de nada llegar al diálogo.

Niño: Tendríamos que llegar a pedir el favor a los profesores.

Niña: Eso nadie se mete en problemas o situaciones tan bobas, los profes están descansando, eso nos toca así,

Niño: con una sola cancha sería de plantearle una propuesta a las directivas, explicar lo que pasa, sentarse y cuadrar para evitar conflictos.

Profesor: si ve que si existe manera de solucionar los problemas, lo que pasa es que debemos ser más dados al dialogo, a conversar, a concertar, a charlas, es la única manera de solucionar los conflictos, y sobre todo en las edades de ustedes necesitan mucha asesoría de nosotros los adultos.

Profe: en el colegio debería haber una especie de grupo de personas que se encarguen de solucionar los problemas en el colegio, personas que sepan, para evitar problemas mayores.

Pero mire profe, casi a nadie en el colegio, les importa nuestros problemas, nadie nos escucha, todos los profesores llegan armados a clase, con cara de revolver, amargados, y pocos nos escuchan, la verdad usted es el único que viene a enseñarnos de conflictos, faltan que nos enseñen más, que organicen en el colegio un grupo para charlas de diferentes temas

Profesor: Como por ejemplo

Niños: hablan desordenadamente pero se alcanza a escuchar lo temas:

Temas: de sexo, conflictos, droga, prostitución, violencia, familia, machismo,

Profe: Y la profesora de ética y religión,

Profe, pura copia, clases malucas y aburridoras, solo es regaños.

Profe: charlas con personas que sepan, que toquen nuestro corazón jajaja.

Profesor: Bien espero que les haya servido las clases taller sobre la resolución de conflictos, son muchas cosas que debemos aprender. Por ejemplo a enfrentar los conflictos con inteligencia, con paciencia, con respeto, siempre pensando en solucionar los problemas, pensando en que la violencia no es el camino, que demos desarmar nuestros corazones, que las dos partes pueden tener la razón, que las dos partes tienen que mediar las diferencias, que las dos partes lo que buscan es poder vivir y ser felices.

Quiero preguntarles: ¿Será que si nos enseñan sobre la forma de resolver conflictos dejamos de ser tan violentos?

Niños: claro profe, la violencia solo genera problemas.

-Ojalá todos pensáramos así.

-Pero sino nos enseñan cómo quieren que sepamos.

-A mí me sirvió mucho este taller. Porque estoy entendiendo que todos tenemos derechos, que todos tenemos los mismos derechos, que solo es llegar acuerdos.

-Y enseñarles a los varones que las mujeres tienen más derecho que ustedes.

Profe: con relación a quién tiene más derecho, es como una cadena de acuerdo a las situaciones: Por ejemplo tenemos un grupo de personas de diversos, tenemos abuelitos, adultos, jóvenes, niños y animales.

Entonces les pregunto, quién tiene más derecho para darle de comer, o sea en qué orden?

Niños: el perro.

-Los niños.

-el abuelo.

-todos al mismo tiempo, jajaja.

-Profe difícil escoger.

Profesor: La pregunta es complicada nos deja pensando, pero tendríamos que ir a leer sobre la constitución política de Colombia, allí nos guía un poco sobre el tema.

Niño: profe y que tiene que ver la constitución política.

Profesor: Es quién nos regula, nos da orden, nos legisla, es de acuerdo a las leyes que se tengan en cada país, todas las constituciones son diferentes.

Les voy ayudar un poco sobre la pregunta:

Prevalece el anciano, luego los niños, y en su orden termina con el perro.

Aunque si desean saber más sobre el tema, la invitación es que nos lustremos, estudiemos, para no ser ignorantes en la vida, y seguir cometiendo errores.

Quiero agradecerle a ustedes por su colaboración, espero les haya gustado el tema, la metodología aplicada, y el portafolio.

Me siento muy contento por lo que aprendimos, espero que ustedes también sientan lo mismo.

Niños:

-Elegante, a mí me sirvió mucho, voy hacer más humano.

-Profe gracias, por tocar un poco nuestros corazones, fue divertido, y nos puso a trabajar mucho sin necesidad de amargarnos.

-Profe y usted nunca nos amenazó con las notas, es más que nota sacamos, jajaja

Profesor: Jaaaa, 5 a todos, un gran grupo.

Profe: entonces por qué no nos quieren, jajajja

Profesor: si los quieren, lo que pasa es que ustedes también vienen muy armados con los profesores, no les colaboran.

.Niña: Profe gracias por hacernos sentir muy importantes, hasta nos invitó a comida y todo, nunca me habían hecho sentir especial para un profesor.

-Profe, gracias, aprendimos mucho, y sin necesidad de notas ni evaluaciones, y nos puso a escribir nuestros pensamientos, no a copiar del tablero como siempre.

-Profe la pasé muy rico, ojalá se vuelva a repetir.

-Profe, jajja, lo rico era que nos sacaba de esas clases tan malucas.

-Niños: jajajajajjja, sisis,

El profesor también le causaba risa.

Pero termina diciendo, recuerden que todos tenemos conflictos siempre y casi todos los días, que lo importante es afrontarlos de la mejor manera, recuerden la resolución de conflictos salva muchas vidas, tranquilidad espiritual, dejamos de ser egoístas,

ANEXO 7

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

IDENTIFICACIÓN DE LA SECUENCIA

Nombres y apellidos del docente:	Jhon Jairo Pineda Carmona
Institución Educativa:	CASD Hermógenes Maza
Sede:	Santa Eufrasia
Municipio:	Armenia
Departamento:	Quindío
Fecha de la secuencia Didáctica	Julio de 2017

Objetivo de la secuencia: diseñar una secuencia didáctica basada en la resolución de conflictos, para fortalecer la convivencia en los estudiantes de grado 8° que integran las barras bravas.

Justificación del tema: El conflicto es un componente más de la vida real, que desempeña un papel importante en la educación y cuya existencia es preciso asumir y encarar. Es inevitable que los conflictos existan. Lo importante es ver cómo los podemos afrontar.

Se establecen condiciones de trabajo, contexto sociocultural y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, área, tema, grado, objetivos, competencias, contenidos, actividades, recurso y la evaluación a desarrollar dentro de la secuencia didáctica.

1. DATOS GENERALES

Título de la secuencia didáctica: ¿ A que resuelves conflictos ¿	Secuencia didáctica: 6 sesiones
Institución Educativa: CASD	Sede Educativa: Santa Eufrasia
Dirección: (Barrio Modelo)	Municipio: Armenia
Docente responsable: Jhon Jairo Pineda Carmona	Departamento: Quindío

Área de conocimiento: Ciencias Sociales, Educación física Recreación deporte.	Tema: Resolución de conflictos
Grado: 8º	Tiempo: 22 Horas
Descripción de la secuencia didáctica: A partir de diferentes textos que involucran casos seleccionados previamente de acuerdo con los siguientes criterios: promoción de la tolerancia, respeto por la diversidad, igualdad y perspectiva de un grupo social, resolución de conflictos; se desarrollarán actividades interpersonales que les permitan a los estudiantes transferir, interiorizar y apropiarse de conceptos y actitudes fundamentales para una cultura de la paz, así mismo puedan comprender su realidad social, se sensibilicen ante los problemas del mundo y asuman una actitud solidaria de respeto y tolerancia hacia los demás.	

2. FASE DE PREPARACIÓN O DE PLANEACIÓN: Objetivos, Competencias y contenidos

Objetivo de aprendizaje: Favorecer la dimensión afectiva y de solución de conflictos, a través de los procesos de lectura, narración, interpretación, análisis, creatividad e interacción desde el área de la Educación Física, creando contextos de convivencia pacífica y armónica en el aula de clase, teniendo en cuenta el área de Ciencias Sociales como eje articulador.

Contenidos a desarrollar:

Aquellos aprendizajes que deben alcanzar los estudiantes durante la implementación de la secuencia didáctica, se tendrán en cuenta los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Resolución pacífica del conflicto y su relación con la convivencia armónica.

- Partimos de nuestras experiencias y conocimientos sobre la resolución de conflictos.
- Comprendemos: ¿Qué es un conflicto? y, ¿cuáles son las fuentes del conflicto?
- Reconocemos medios alternativos y desarrollamos capacidades para la resolución de conflictos.

Contenidos conceptuales:

- Identificación de conflictos.
- Reflexión sobre los diferentes motivos que ocasionan estos conflictos.
- Comprensión de las causas que genera un conflicto.
- Reconocimiento de la importancia de la resolución pacífica de conflictos para la vida social.
- Aprendizaje de estrategias para la resolución de conflictos.
- Uso de la comunicación en la resolución de conflictos.
- Conducta Asertiva.

Contenidos procedimentales:

- Identifica los conflictos.

- Elabora una reflexión textual sobre los motivos que ocasionan estos conflictos.
- Participa en el análisis de las causas que genera un conflicto.
- Reconoce la importancia de la resolución pacífica de conflictos para la vida social.
- Aporta ideas estratégicas para la resolución de conflictos.
- Trabaja en equipo para conseguir un fin común.
- Participa activamente de las actividades de clase.

Contenidos actitudinales:

- Muestra compromiso frente a las actividades realizadas.
- Es responsable con sus trabajos y acuerdos.
- Se muestra solidario con sus compañeros y profesor.
- Demuestra amor por lo que hace.
- Respeta a sus compañeros y al docente.
- Valora las opiniones de los demás.
- Se esfuerza por alcanzar sus propósitos de aprendizaje.
- Se compromete a alcanzar sus propias metas.

Competencias del MEN:

Competencias ciudadanas

- Convivencia y paz
- Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias

Estándar de competencia del MEN:

- Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.
- Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.
- Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.
- Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar
- Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.
- Conozco la diferencia entre conflicto y agresión y comprendo que la agresión (no los conflictos) es lo que puede hacerle daño a las relaciones.

Qué se necesita para trabajar con los estudiantes: Textos, copias, cartulinas, fichas, revistas, periódicos, colores, tijeras, era, fichas de juego.

ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

Organización del espacio y el tiempo: Las actividades se realizarán en el aula de clase, patio de recreo.

La unidad didáctica tendrá una duración de dos semanas y se desarrollará a lo largo de seis sesiones. Teniendo en cuenta que la primera sesión es un acuerdo didáctico.

Metodología: Potenciar la actividad (proporcionar ayuda de forma gradual, dirigir la tarea pero fomentando la participación de los alumnos como protagonistas).

Motivar adecuadamente (conectando con los intereses y expectativas y partiendo de sus experiencias, propiciando un clima de comunicación, cooperación y gusto por aprender).

Evaluación: Se evaluarán los aprendizajes teniendo en cuenta los objetivos, contenidos, competencias básicas y criterios de evaluación. Además se tomarán como referentes las actividades realizadas.

Criterios de evaluación:

1. Consigue identificar los conflictos.
2. Reflexiona sobre los motivos de los conflictos identificados.
3. Comprende sobre las causas que genera los conflictos
4. Reconoce la importancia en la resolución pacífica de los conflictos para la vida social.
5. Aprende estrategias en la resolución de conflictos.
6. Adquiere patrones de conducta adecuados ante el conflicto.

PLANEACIÓN POR SESIONES

FASES	ACTIVIDADES
Sesión 1 2 horas	-Actividades de iniciación: Acuerdo didáctico.
Sesión 2 4 horas	-Expresión escrita y oral, de acuerdo a relatos de experiencias vividas. Se utilizarán imágenes para poner a los alumnos en situación óptima de recibir la información. ¿Qué ha pasado? (1), ¿Convivimos? (2), ¿Vale la pena? (3).
Sesión 3 4 horas	-Actividades de desarrollo y aprendizaje: a través de la ejecución de los ejercicios diseñados para el grupo. Se utilizarán todo tipo de recursos para afianzar los conocimientos y destrezas. Aprender a escribir, aprender a identificar, Aprender a hacer, juego lúdico de construcción (trabajo en equipo).
Sesión 4-5 8 horas	-Se valorará estudios de caso a partir de cada uno de los contenidos a desarrollar, que posibiliten espacios de reflexión, la interrelación, para el fundamento del pensamiento crítico. -Actividades de consolidación y generalización: se hará al finalizar la unidad didáctica. Servirá para organizar, relacionar contenidos y extraer lo más

Sesión 6 4 horas	relevante. Si tengo un problema, cuento contigo.
-----------------------------------	--------------------------------------------------

3. FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO

SESIÓN 1

PRESENTACIÓN Y NEGOCIACIÓN DE LA SECUENCIA:

Tiempo: 120 minutos

Objetivos:

- Presentar y negociar la secuencia didáctica con los estudiantes.
- Motivar a los estudiantes con respecto a la participación en clase.
- Definir el contrato didáctico que orientará la producción de trabajos, talleres, Escritos reflexivos, registros de experiencias.
- Determinar cómo se quieren presentar las experiencias escritas.

Motivación.

Como los estudiantes al regreso de las vacaciones de mitad de año generalmente llegan al colegio con un deseo de ponerse al día con sus amigos, contándoles lo acontecido durante el tiempo de receso escolar, se realizará un Picnic, donde tendrán con la posibilidad de contar esas experiencias personales que vivieron en la semana de vacaciones.

De esta manera, se pretende que los jóvenes se motiven frente a la expresión narrativa lo cual constituye el punto de partida para la secuencia didáctica.

Presentación.

En las próximas clases se pretende desarrollar un trabajo donde queremos lograr que el estudiante identifique los conflictos, y sus consecuencias y para eso nos enfocaremos en ayudarlos a que expresen de forma abierta y clara, algunas de sus experiencias que quieren resaltar de sus vidas.

Actividad: Contrato didáctico.

Consigna: Vamos a conversar sobre las actividades que se realizarán en las próximas clases relacionadas con el tema, en la que se establecerá la negociación para su desarrollo, mediante una serie de preguntas se definen los criterios y metas a tener en cuenta no solo desde el punto de vista del aprendizaje, sino además desde lo actitudinal.

Descripción.

Esta actividad se realizará en trabajo grupal, en el que cada estudiante tendrá en una hoja las preguntas donde se contestarán por escrito y luego se socializarán con los demás grupos, con el fin de concretar las respuestas que se le darán a cada pregunta, las cuales registrará el

docente en un documento para elaborar el contrato didáctico que será firmado por los estudiantes y docentes.

Preguntas:

1. ¿Te gusta el tema a estudiar? Resolución de conflictos.
2. ¿Por qué crees que es importante el tema?
3. ¿Con quién podríamos compartir los escritos o trabajos a desarrollar?
4. ¿Cómo lo haremos? (se llevará un control de evidencias en un portafolio)
5. ¿En dónde le gustaría recibir la clase?
6. ¿Cómo se presentarán los escritos? (Portafolio por medio de una cartilla ilustrada para dejar en la institución)
7. ¿Cómo debe ser nuestro comportamiento en las actividades realizadas?(normas de clase)

El contrato didáctico contendrá las respuestas a las anteriores preguntas después de haberlas socializado con todos los estudiantes, donde se tendrá como resultado un pacto de aula.

Actividad final:

Revisión del contrato didáctico para aprobación y firma de los estudiantes y docente.

Para la elaboración del contrato didáctico para esta SD se deben tener en cuenta los parámetros establecidos lo cual incluye: los contenidos temáticos a desarrollar, los objetivos y el sistema de evaluación de la institución.

Teniendo en cuenta esto podemos construir el contrato didáctico mediante la adecuación de las propuestas de los estudiantes a los ítems del acuerdo pedagógico (como enunciados valorativos a la autoevaluación, co y hetero evaluación).

SESIÓN 2

EXPLORACIÓN DE SABERES PREVIOS.

Duración: 240 minutos

Actividad: Indagar por los saberes de los estudiantes frente al conflicto.

1. Desde tu punto de vista, ¿Qué es un conflicto?

2. ¿Cómo te sientes cuando vives una situación de conflicto?

3. ¿Cómo sueles responder o actuar cuando tienes un conflicto?

4. ¿Qué conflictos suelen presentarse entre compañeros y compañeras de clase?

5. ¿Qué conflictos tienes en la relación con tus compañeros?

6. ¿Qué conflictos suelen presentarse en tu institución educativa?

7. ¿Cómo resuelves generalmente los conflictos?

8. ¿Cuál crees que sea la mejor manera de resolver un conflicto?

APRENDIENDO A RESOLVER CONFLICTOS EN LA VIDA

Mis conocimientos y opiniones

Marca una respuesta

1. Conflicto es...

- a. Sinónimo de violencia.
- b. Situación en la que los involucrados perciben tener intereses incompatibles.
- c. Situación que siempre deteriora las relaciones humanas de manera permanente.
- d. Situación que se da solo en ambientes negativos donde las personas no dialogan.

2. En relación al conflicto y violencia podemos decir que...

- a. La violencia es una forma de resolver un conflicto.
- b. Violencia y conflicto son sinónimos.
- c. Violencia y conflicto son términos opuestos.
- d. El conflicto siempre produce violencia.

3. La frase, “Hoy te ayudo en tu problema, pero después tú me ayudas” expresa una respuesta al conflicto de tipo...

- a. Competitivo.
- b. Complaciente.
- c. Evasivo.
- d. Comprometedor.

4. La negociación supone...

- a. Aceptar la intervención de una tercera persona.
- b. Tener voluntad de dialogar con el otro.
- c. Hacer prevalecer mi opinión.
- d. Ceder en todo lo que la otra persona quiere.

5. Las características deseables de un buen mediador son...

- a. Ser buen oyente.
- b. Tener solución para todos los problemas.
- c. Tener capacidad de análisis.
- d. Solo “a” y “c” son ciertas.

6. El consenso implica que...

- a. Estén satisfechos con el acuerdo.
- b. Haya una persona que decida por el grupo y los demás aceptan porque le han delegado el poder.
- c. Se acuerda lo que diga la mayoría, sin tener en cuenta a la minoría.
- d. Se busque satisfacer las necesidades e intereses de la mayoría, llegando a un acuerdo entre todos.

7. La responsabilidad de ser parte de una convivencia escolar armoniosa y democrática recae en...

- a. El director.
- b. El director y los docentes.
- c. Los estudiantes.
- d. Toda la comunidad educativa.

8. Un grupo social construye y organiza un contexto favorable para la resolución pacífica de conflictos, cuando...

- a. Las normas son elaboradas y consensuadas por todos los miembros de la comunidad.
- b. Brinda espacios y oportunidades de participación a las personas.

- c. La convivencia se encuentra inserta en las normas de gestión de la ciudad.
- d. Todas las anteriores.

INTERPRETAR SOBRE CONVIVENCIA

Consigna: En la clase de hoy queremos compartir tres imágenes, para interpretarlas, teniendo en cuenta una rejilla de verificación, se analizarán las interpretaciones. Cada estudiante tendrá sus imágenes de trabajo, y desarrolla su respectiva interpretación. Después en grupo conformado por 4 integrantes, se analizarán teniendo en cuenta la rejilla que se ha creado para tal fin. (ANEXO 2)

1. ¿Qué ha pasado?

- Escribe que ha ocurrido en esta situación.



Escribe lo que tienen que hacer los jóvenes para reparar la situación.

2. ¿Convivimos?



- ¿Cuál es el conflicto en esta situación? -----

- ¿Crees que hay uno o varios culpables? -----

- Realiza propuestas para resolver este conflicto. -----

3. ¿Vale la pena? Es una ilustración detenida en el tiempo,



- Describe brevemente, ¿si tú estuvieras en esta situación, en quién o qué pensarías, antes del impacto?

Organización: El trabajo inicia individual, cada niño ve, interpreta, analiza y escribe de

acuerdo a las preguntas enunciadas. Después se organizan en grupos de 4 integrantes, y se contestará las preguntas, teniendo en cuenta la rejilla. (Anexo 2). Finalmente, cada grupo sacará sus conclusiones, las cuales expondrá a los compañeros en una mesa redonda, la cual tiene como objetivo de revisar y socializar las respuestas de la rejilla y generar conclusiones generales de la actividad, siendo estas consignadas en un documento con el fin de conservarlo para trabajar sobre ellas posteriormente.

Para la socialización de las conclusiones en mesa redonda se deben tener en cuenta las siguientes preguntas.

*¿Qué pasa en cada una de las imágenes?

*¿Cuál es la problemática que se percibe en cada una?

*¿Qué clase de conflicto se está generando en cada una? ¿Por qué?

El docente estará pendiente de cada grupo para realimentar y aclarar dudas.

Finalmente el docente deja a manera de reflexión unas preguntas que se retomarán en la siguiente sesión.

Preguntas de reflexión:

¿Cómo creen que se inicia un conflicto?

¿Cuál es la importancia de identificar un conflicto?

¿Qué se debe hacer frente a un conflicto?

¿Qué clases de conflictos conoces?

EXPERIENCIAS PERSONALES

Objetivo:

Explorar los conocimientos previos de los estudiantes frente al tema del conflicto de experiencias personales.

Actividad: Activar los recuerdos.

Consigna: Deben pensar acerca de las experiencias de conflictos, lugares y con personas que han tenido y que han marcado sus vidas. Respondiendo a las preguntas: ¿Sabes qué es una anécdota o una experiencia conflictiva?, ¿Qué tipo de anécdotas conflictivas te gustaría compartir? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Con quién? ¿Qué sucedió?, esto se hará por escrito y de forma individual, luego se compartirán con los demás compañeros, con el fin de que los estudiantes después de socializar sus escritos con el grupo retomen las preguntas reflexivas dejadas al finalizar la sesión anterior.

¿Qué ha ocurrido?

- ¿Por qué surgió este conflicto, según su punto de vista?
- ¿Cómo lo resolvieron?
- ¿Podría realizarse de otra manera, utilizando medios pacíficos?
- ¿Qué ideas se nos ocurre para resolverlo?
- ¿Cómo creen que se aprende a solucionar un conflicto?
- ¿Cuál es la importancia de saber o conocer sobre el conflicto?
- ¿Qué se debe hacer antes de entrar en una situación conflictiva?
- ¿Qué clases de conflictos conoces?

Respuestas las cuales serán consignadas por los estudiantes en la guía, para luego ser socializadas con el fin de construir respuestas estándares, las cuales quedarán registradas en la guía que el docente (ANEXO 3), con el fin de servir como base para la solución y orientar hacia la solución de conflictos

La fase cierra con una reflexión que servirá de motivación para superar un conflicto.

“Reconoce tus errores y acepta tus responsabilidades. No olvides que un conflicto bien manejado fortalece la relación, y te ayuda a aprender de las diferencias. El pensamiento positivo es una disciplina que, ejercitada con constancia, te dará el poder de cambiar tu entorno y, por consiguiente, tu vida. ”**Luis castellanos**”

SESIÓN 3

TRABAJO EN EQUIPO

Tiempo: 240 minutos

Objetivos: Resolver la problemática planteada.

Consigna: Se plantea un conflicto, donde la única manera de resolverlo es por medio del trabajo en equipo, trabajo cooperativo y tolerancia. Con el fin de generar un conflicto que tiene que ser resuelto en equipo.

Tradicionalmente el conflicto posee connotaciones negativas y se percibe como desarmonía, incompatibilidad, pugna, litigio, violencia e incluso se lo asocia a emociones como ira, odio, rabia y pérdida. Desde hace algunos años, se viene promoviendo la comprensión del conflicto como una oportunidad para fortalecer las relaciones humanas democráticas. Para comprender su dinámica, revisamos esta sesión qué se entiende por conflicto, las fuentes que lo generan y los estilos que las personas asumen frente a ellos.

Planeación de la actividad: En un salón de clase estará ubicado un modelo de un carro armado con fichas y un escrito sobre el conflicto. Nadie debe estar en este salón. Los estudiantes ubicados en otro salón con las mismas fichas del modelo, en grupos de 4 integrantes, deberán armar la misma réplica y sacar las palabras claves referentes al conflicto (Anexo 5). La metodología es que cada integrante podrá entrar a observar la réplica y leer el escrito, durante un tiempo de 30 seg, después sale y tratara de armarlo con

sus fichas y además de colocar una palabra clave con referencia al escrito. Sólo entra uno de los 4 integrantes al tiempo.

Actividad: Solucionar y resolver la problemática planteada. Armar el modelo igual a la réplica, y colocar el mayor número de palabras claves del texto.

Actividad de cierre: Según la situación planteada, identifique las razones de la necesidad de resolver un conflicto apoyado en sus compañeros. Con mucha armonía ¿por qué es importante el trabajo en equipo? _____

Y con tus propias palabras define ¿Qué es conflicto? _____

SESIÓN 4

120 minutos

Resolución pacífica del conflicto y su relación con la convivencia armónica.

Objetivo:

Reconocer medios alternativos y desarrollar capacidades para la resolución de conflictos
Contextualizar sobre la didáctica del juego de roles.

Consigna:

Aprender a quejarnos es muy sano. No se trata de guardar un malestar dentro: provoca úlcera; tampoco se trata lanzarlo “a matar”, es peor que la úlcera para quien lo recibe.

Actividad:

Vamos a poner en práctica unos cuantos juegos de rol que nos permitirán analizar y mejorar nuestras “formas”. Seguro que tras esta experiencia nuestras críticas son más constructivas.

Planeación de la actividad:

Estos son los temas que anotaremos en papelitos y que pasarán a interpretar de forma voluntaria escogiéndolos al azar. Iremos pidiendo que vayan saliendo personas voluntarias para la interpretación por parejas antes de elegir el papel que nos indica de qué va la queja.

- 1.- Un policía acaba de colocarnos una multa en nuestro parabrisas y trataremos de explicarle que no es justo ya que hemos aparcado en doble fila sólo durante unos minutos.
- 2.- En el partido de fútbol, Nacional Vs Quindío, en el estadio un hincha empezó a gritar ofendiendo fuertemente a los jugadores del equipo oponente. Expreso mi desacuerdo.
- 3.- Estamos en la cola del autobús a la hora punta y notamos que una persona se coloca en los primeros puestos sin respetar su turno de llegada.
- 4.- Nos acaban de entregar las notas. Los resultados son "catastróficos". El examen era considerado por la mayoría muy difícil. Expresamos nuestras quejas al profesor o profesora que lo ha redactado.
- 5.- Una persona que va delante de nosotros acaba de comer unas galletas y vemos como tira el papel al suelo. Le expresamos nuestro desagrado por tal actitud.
- 6 – En el estadio de fútbol, nos tocó ubicarnos al lado del hincha oponente, la situación se empezaba a poner maluca. Palabras sueltas al aire se iniciaban.

Con estas 6 situaciones tendremos más que suficiente para una sesión completa.

Tras cada interpretación preguntaremos a las personas que han actuado **CÓMO SE HAN SENTIDO**. Esto, como ya hemos repetido en numerosas ocasiones, es muy importante y debemos prestarle la atención suficiente. Una vez que nos cuenten sus sentimientos y emociones durante la interpretación pasaremos al análisis.

Actividad:

¿Se dan situaciones como ésta en la realidad? ¿Hemos vivido alguna situación similar en primera persona? Aunque **ha estado muy bien teniendo en cuenta la dificultad de la situación** ¿se podría mejorar de alguna manera? ¿Se ha logrado convencer a la persona que recibe la queja o se ha creado un enfrentamiento mayor?

Esta serie de preguntas o algunas otras similares, la deberemos realizar tras cada interpretación. Se analizarán en profundidad para extraer el aprendizaje que facilite nuestras vidas (y las de las otras personas).

Cierre de la actividad:

A partir, del fortalecimiento de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva; se pretende que los estudiantes resuelvan pacíficamente los conflictos en los diferentes contextos donde se encuentren inmersos y de esta manera se formen como verdaderos hacedores de paz, desde la comunicación armónica y asertiva.

Finalmente los estudiantes elaborarán carteles teniendo en cuenta las reflexiones obtenidas del análisis de caso.

SESIÓN 5

120 minutos

Resolución pacífica del conflicto y su relación con la convivencia armónica.

Objetivo:

Reconocer medios alternativos y desarrollar capacidades para la resolución de conflictos
Contextualizar sobre la didáctica del juego de roles.

Consigna:

Aprender a quejarnos es muy sano. No se trata de guardar un malestar dentro: provoca úlcera; tampoco se trata lanzarlo “a matar”, es peor que la úlcera para quien lo recibe.

Actividad:

Vamos a poner en práctica unos cuantos juegos de rol que nos permitirán analizar y mejorar nuestras “formas”. Seguro que tras esta experiencia nuestras críticas son más constructivas.

Planeación de la actividad:

Estos son los temas que anotaremos en papelitos y que pasarán a interpretar de forma voluntaria escogiéndolos al azar. Iremos pidiendo que vayan saliendo personas voluntarias para la interpretación por parejas antes de elegir el papel que nos indica de qué va la queja.

- 1.- Un policía acaba de detener a dos hinchas, que discutían por razones de defensa de su equipo. El policía les preguntaba por las razones de la discusión.
- 2.- Después de un partido de fútbol en el estadio Centenario, los hinchas salieron a tirarse piedras sin medir las consecuencias. Desafortunadamente hirieron a un niño en la cabeza, su madre lo llora desesperadamente.
- 3.- En medio de un partido de fútbol, intercurros, 8° a, contra 8°b, en el colegio. Dos estudiantes entraron en confrontación por una supuesta mano dentro del área. No pudieron resolver y terminaron a golpes.
- 4.- La directora del colegio, dio autorización para iniciar los juegos interclases, con la condición de que cada grupo representaba a un equipo profesional colombiano. Pero el grado 8°d, no quiere representar al equipo que le tocó.
- 5.- Una profesora calificó mal una tarea al niño Juan Orozco, el niño sacaba 5, pero la profesora le puso 2. El niño se porta grosero con la profesora, pero ella también se iguala y

responde con grosería.

Con estas 6 situaciones tendremos más que suficiente para una sesión completa.

Tras cada interpretación preguntaremos a las personas que han actuado **CÓMO SE HAN SENTIDO**. Esto, como ya hemos repetido en numerosas ocasiones, es muy importante y debemos prestarle la atención suficiente. Una vez que nos cuenten sus sentimientos y emociones durante la interpretación pasaremos al análisis.

Actividad:

¿Se dan situaciones como ésta en la realidad? ¿Hemos vivido alguna situación similar en primera persona? Aunque ha estado muy bien teniendo en cuenta la dificultad de la situación ¿se podría mejorar de alguna manera? ¿Se ha logrado convencer a la persona que recibe la queja o se ha creado un enfrentamiento mayor?

Esta serie de preguntas o algunas otras similares, la deberemos realizar tras cada interpretación. Se analizarán en profundidad para extraer el aprendizaje que facilite nuestras vidas (y las de las otras personas).

Cierre de la actividad:

A partir, del fortalecimiento de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, se pretende que los estudiantes resuelvan pacíficamente los conflictos en los diferentes contextos donde se encuentren inmersos y de esta manera se formen como verdaderos hacedores de paz, desde la comunicación armónica y asertiva.

Finalmente, los estudiantes elaborarán carteles teniendo en cuenta las reflexiones obtenidas del análisis de caso.

SESIÓN 6

120 minutos

Consolidación y generalización

¿Cómo me siento en los conflictos?

Objetivos:

Identificar los conflictos interpersonales que tienen los niños y niñas.

Aprender a buscar soluciones.

Reflexionar sobre diferentes modos de resolver los conflictos.

Poner en práctica la solución elegida y se evalúen los resultados obtenidos.

Consiga: Actividades de consolidación y generalización: se hará al finalizar la unidad didáctica. Servirá para organizar, relacionar contenidos y extraer lo más relevante. Si tengo

un problema, cuento contigo.

Actividad:

En clase se hace una representación donde las personas que tienen que simular que se pelean porque el otro/a no le deja jugar en el patio a fútbol porque quiere jugar con sus amigos y amigas a baloncesto (se pelean por el espacio).

Es importante que se les diga a los participantes que se imaginen que son actores o actrices y que se les proponga (sin que el resto de la clase lo sepa), que se hagan los enfadados. El resto de la clase, que actúa como observadores/as, deben responder a las siguientes cuestiones:

¿Cuál es el problema?

¿Qué sentiste? ¿Por qué te enfadaste?

¿Por qué le dijiste lo que le dijiste? (Esto ambas partes).

¿Cómo le podrías haber dicho lo que le has dicho pero sin enfadarlos?

¿Qué podrías hacer de otro modo?

- Diseña soluciones pacíficas.

Cierre de la actividad:

Termina el ejercicio, volviendo a realizar el teatrillo (puede cambiarse de personas), y poniendo en práctica el nuevo giro (decirse las cosas sin ofenderse y poner en marcha otras soluciones que no sean agresiva).

Comprobar si les resulta sencillo diferenciar entre comportamientos violentos y no violentos y comportarse de manera no violenta.

BIBLIOGRAFÍA

Didáctica: Juego de Roles. Disponible en: <http://es.slideshare.net/indiris/didactica-juego-de-roles>

Educa rueca. Juego de roles. Disponible en: <http://www.educarueca.org/spip.php?article467>

Julio, C. 2011. El enfoque radiológico. Disponible en: <http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/1446/3/El%20Enfoque%20Paxeologico.pdf>

ANEXO 1 Unidad didáctica

CONTRATO DIDÁCTICO

SESIÓN 1

PREGUNTAS PARA ESTABLECER EL CONTRATO DIDÁCTICO

1. ¿Te gusta el tema a estudiar? ¿Por Qué?

2.	¿Qué otro tema te gustaría estudiar?
3.	_____
4.	¿Con quién podríamos compartir los escritos o trabajos a desarrollar?
5.	_____
6.	¿Cómo lo haremos? (se llevará un control de evidencias en una carpeta personal)
7.	_____
8.	¿En dónde le gustaría recibir la clase?
9.	_____
10.	¿Cómo se presentarán los escritos? (Portafolio por medio de una cartilla ilustrada para dejar en la Institución)
11.	_____
12.	¿Cómo debe ser nuestro comportamiento en las actividades realizadas? (normas de clase)
13.	_____

INFORMACIÓN GENERAL**FECHA:** _____ **SEDE:** Sta. Eufrasia **JORNADA:** única**GRADO:** 8º **No. ALUMNOS:** 20 **HORA INICIO:** _____ **HORA FINAL:** _____**ÁREA:** Ciencias sociales-Educación Física **DOCENTE:** JhonJairo Pineda Carmona**REPRESENTANTE DEL GRUPO:** _____**COMPETENCIAS A DESARROLLAR:****El estudiante estará en capacidad de:**

- *Reconocer los conflictos.*
- *Escribir registros de experiencias personales sobre un conflicto.*
- *Tener claridad sobre los motivos de los conflictos identificados.*
- *Comprender sobre las consecuencias de los conflictos.*
- *Aprender estrategias de resolución de conflictos.*
- *Adquirir patrones de conducta adecuados ante el conflicto.*
- *Escuchar atentamente la intervención de los compañeros.*

TIEMPO	CONTENIDOS TEMÁTICOS A DESARROLLAR
6 sesiones	<p><i>Sesión 1.</i> Actividades de iniciación: Acuerdo didáctico.</p> <p><i>Sesión 2.</i> Expresión escrita y oral, de acuerdo a relatos de experiencias vividas. Se utilizarán imágenes para poner a los alumnos en situación óptima de recibir la información. ¿Qué ha pasado? (1), ¿Convivimos? (2), ¿vale la pena? (3).</p> <p><i>Sesión 3.</i> Actividades de desarrollo y aprendizaje: a través de la ejecución de los ejercicios diseñados para el grupo. Se utilizarán todo tipo de recursos para afianzar los conocimientos y destrezas. Aprender a escribir, aprender a identificar, Aprender a hacer, juego lúdico de construcción (trabajo en equipo).</p> <p><i>Sesión 4-5.</i> Se valorará estudios de caso a partir de cada uno de los contenidos a desarrollar, que posibiliten espacios de reflexión, la interrelación, para el fundamento del pensamiento crítico.</p> <p><i>Sesión 6.</i> Actividades de consolidación y generalización: se hará al finalizar la unidad didáctica. Servirá para organizar, relacionar contenidos y extraer lo más relevante. Si tengo un problema, cuento contigo.</p>

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Talleres de aprendizaje, elaboración de guías autodidactas.
Exposiciones y trabajo en equipo.
Análisis y comprensión de imágenes y lecturas. <u>Producción textual</u>

RECURSOS: Talleres didácticos, diccionario, medios digitales, libros de consulta.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:**DIMENSIÓN COGNITIVA:**

Se realizarán talleres de comprensión, producción oral y escrita, exposiciones, realización de actividades lúdicas a partir de exposiciones y escrita a partir de los temas vistos, utilización de mecanismos de búsqueda y organización de la información, apropiación de la temática enseñada.

DIMENSIÓN PERSONAL:

La valoración personal tendrá como ítems la asistencia, el cumplimiento de normas centrado en el comportamiento y la entrega oportuna de actividades como medida de la responsabilidad del educando y futuro ser productivo-social.

DIMENSIÓN SOCIAL:

La valoración social tendrá tres conceptos a evaluar: primero el desarrollo dinámico y disciplinado de las clases, segundo el trabajo colaborativo y el tercero el cuidado del entorno, cada mesa de trabajo se encargará en fechas específicas del aseo del aula y del bloque de estudio.

PROCESO PARA EL MEJORAMIENTO CONTINUO A PARTIR DE:**AUTOEVALUACIÓN:**

El educando está en la capacidad de la auto observación acerca de su desempeño y progreso frente a los criterios establecidos en cada eje temático, para el desarrollo de las competencias.

COEVALUACIÓN:

Es importante realizar una evaluación conjunta por mesas de trabajo, acerca del desempeño y los alcances de cada estudiante como miembro del equipo y del grupo; lo cual permite socializar las debilidades y las fortalezas en el proceso para el desarrollo de las competencias.

HETEROEVALUACIÓN:

El docente durante todo el periodo realiza la observación directa de cada uno de los estudiantes, sobre su proceso de desempeño para el alcance de las competencias; lo que permite al maestro y educando planear y ejecutar acciones de mejoramiento para superar las deficiencias encontradas.

OBSERVACIONES: _____

FIRMA DEL DOCENTE

TEL:

EMAIL:

FIRMA REPRESENTANTE DE GRUPO

TEL:

EMAIL:

ANEXO 2 Unidad Didáctica
EXPLORACIÓN DE SABERES PREVIOS
SESIÓN 2

REJILLA COMPARATIVA
REJILLA DE COMPARACIÓN VISUAL

Encuentre semejanzas o diferencias entre los tres tipos de conflictos presentados:

	¿Qué ha pasado?	¿Convivimos?	¿Vale la pena?
¿Quién pudo iniciar el conflicto?			
¿Cuál pudo ser la causa del problema?			
¿Cuál sería tu posición frente al suceso?			
¿Quién es el culpable de lo que está pasando?			
¿Cuáles serían las consecuencias?			
¿Cómo podemos evitar la situación?			
¿Cuál crees qué es el problema central?			
¿Cómo crees que terminará el conflicto?			

¿Te has involucrado en alguno de estos casos y por qué?			
¿Si ves lo qué está pasando qué harías?			
Dele un título a cada imagen			
¿Qué pasaría si fueras tú el victimario?			
¿Cuál sería tu posición como padre frente al conflicto?			

ANEXO 3 Unidad didáctica
EXPLORACIÓN DE SABERES PREVIOS
SESIÓN 2

CONSOLIDADO DE RESPUESTAS DEL DOCENTE

1.	¿Cómo creen que se aprende a solucionar un conflicto?
<div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div>	
2.	¿Cuál es la importancia de saber o conocer sobre el conflicto?
<div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div>	
3.	¿Qué se debe hacer antes de entrar en una situación conflictiva?
<div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div>	
4.	¿Qué clases de conflictos conoces?
<div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div>	

ANEXO 4 Unidad didáctica

CONTEXTUALIZACIÓN SOBRE LA DIDÁCTICA DEL JUEGO DE ROLES

¿QUE ES?: La técnica juego de roles es una didáctica activa que genera un aprendizaje significativo y trascendente en los estudiantes, logrando que se involucren, comprometan y reflexionen sobre los roles que adoptan y la historia que representan. De esta forma se desarrolla el trabajo en equipo, la toma de decisiones, la innovación y la creatividad en cada niño. Esta didáctica es interpretativa-narrativa en la que los estudiantes asumen un personaje imaginario a lo largo de una historia en la que interpretan diálogos diseñados para facilitar su aprendizaje. Así mismo, esta técnica se adapta a diferentes edades, diversos niveles y áreas de conocimiento y además sirve como una metodología innovadora en el aula de clase.

Socialización:

ASPECTOS A TENER EN CUENTA: Elaborar el juego de rol exige imaginación y creatividad por parte del docente quien escribe la historia de manera que ésta sea de hechos de la vida real o hechos fantasiosos. Para ello es necesario tener en cuenta no perder en ningún momento el tema que ha dispuesto a tratar con los estudiantes.

TIPOS DE JUEGO DE ROL

Rol en vivo Rol por correo electrónico (e-mail)

Rol por foro

FASES DEL JUEGO DE ROL

Puesta en escena: se presentan

las reglas del juego

Las diferentes escenas

El rol para cada participante

El tiempo

La historia

La investigación del tema central

La creación de los personajes

ACTIVIDADES Y RESPONSABILIDADES DE ALUMNOS Y PROFESORES LOS

PROFESORES:

Asegurarse de que los estudiantes definan una situación que es relevante e importante para ellos.

Obtener los detalles tales como la escena y el número de personas involucradas.

Definir el escenario

Preparar a la audiencia haciéndoles preguntas específicas para ser preparadas y contestadas al terminar el juego de roles. Por ejemplo: ¿Aplicaría esta situación en la vida real? ¿Cómo habrías manejado la situación?

Preocuparse por las inquietudes y problemas de los estudiantes

ACTIVIDADES Y RESPONSABILIDADES DE ALUMNOS Y

PROFESORES Y ESTUDIANTES:

Seleccionar el lugar a presentar la didáctica

Seleccionar el material que pueda servir para el juego de rol • Ponerse de acuerdo en el papel que cada uno va a desempeñar.

APRENDIZAJES QUE FOMENTAN LA TÉCNICA DE JUEGO DE ROLES

Permite acceder al conocimiento de forma significativa

Útil para memorizar

Mejora el empleo del cálculo mental
 Aporta al desarrollo de la empatía y la tolerancia
 Fomenta el apoyo mutuo y la relación en términos de igualdad
 Desarrolla una gran riqueza de vocabulario

LA EVALUACION EN LA TECNICA

JUEGO DE ROLES

La evaluación Es una parte esencial del juego de rol en la que asimilamos lo sucedido. Una forma de estructura es:(A) sentimientos, sensaciones, tensiones; (B) tácticas, estrategias, objetivos conclusiones, aplicaciones en relación con el tema que estamos trabajando y teoría. Solemos comenzar preguntando a quienes tuvieron un personaje cómo se sintieron, qué sucedió en cada momento. Hacemos lo posible para que cada una de las personas tenga oportunidad de hablar. Después preguntamos sus opiniones a quienes observaron y pasamos a debatirlo todo con alguna técnica de debate.

DIFICULTADES Y BARRERAS PARA PONER EN PRACTICA LA TECNICA JUEGO DE ROLES

Debe manejarse de una forma cuidadosa para evitar que las situaciones se salgan de control los grupos son de alumnos son numerosos y por tanto se puede perder el control del grupo.

El juego debe ser congruente con los contenidos del curso

El juego de roles es un “laboratorio”. Nadie debe participar si no lo desea.

La teatralización puede hacerlo inútil, pero difícilmente peligroso; el que se convierta en psicodrama puede complicar las cosas.

ANEXO 5 Unidad Didáctica

¿Qué es un conflicto? *“Existen diversas definiciones sobre el conflicto. Raymond Aron señala que: “El conflicto es una oposición entre grupos e individuos por la posesión de bienes escasos o la realización de intereses incompatibles”. 1 Kenneth Boulding indica que: “El conflicto es una forma de conducta competitiva entre personas o grupos. Ocurre cuando las personas compiten por recursos limitados o percibidos como tales”. 2 Casamayor (2002) señala que un conflicto se produce cuando hay un enfrentamiento de intereses o de las necesidades de una persona con los de otra, o con los del grupo o con los de quien detenta la autoridad legítima. 3 Una misma situación puede ser percibida de manera distinta por diferentes personas. Dependiendo de nuestras percepciones y nuestras diversas experiencias de vida, las personas expresamos emociones y sentimientos, en este proceso no necesariamente nos basamos en elementos objetivos respecto de la realidad. Así, encontramos que un manejo inapropiado de emociones naturales, como ira, rabia e indignación en una situación de conflicto, podrían llevar a desencadenar una reacción violenta”.*